

Bolagsstyrningsrapport

Storytel AB (publ) är ett svenskt publikt aktiebolag med organisationsnummer 556575-2960, vars B-aktier är noterade på Nasdaq First North Growth Market. Bolaget har sitt säte och huvudkontor i Stockholm.

Storytels bolagsstyrning utgår från ett ramverk av externa och interna styrinstrument. Externa styrinstrument innefattar bland annat svenska aktiebolagslagen, svenska årsredovisningslagen, Nasdaq First North Growth Market – Rulebook och god sed på aktiemarknaden samt andra relevanta svenska och utländska lagar och förordningar. Interna styrinstrument innefattar bland annat Storytels bolagsordning, policyer, instruktioner och riktlinjer.



Aktien och aktieägare

Aktierna av serie B i Storytel AB (publ) handlas sedan den 5 december 2018 på Nasdaq First North Growth Market under kortnamnet STORY B. Antalet aktier uppgick den 31 december 2025 till 77 307 204, varav 77 306 569 av serie B och 635 av serie A. Varje B-aktie motsvarar en röst, medan varje A-aktie motsvarar tio röster. Samtliga aktier har lika rätt till andel i bolagets tillgångar och vinst. Största aktieägar-grupp i bolaget per den 31 december 2025 var en aktieägar-grupp företrädd av Jonas Tellander bestående av Jonas Tellander, Annamaria Tellander, Paul Svedrup, Dimitra AB, Jon Hauksson och Jehangir AB. Vid årsskiftet innehade aktieägargruppen totalt 9 032 805 B-aktier, vilket motsvarar 11,68 procent av aktierna och rösterna i bolaget.

En förteckning över bolagets tio största aktieägare per den 31 december 2025 återfinns här samt i förvaltningsberättelsen.

Största aktieägare per 31 december 2025

Aktieägare	Kapital, %	Röster, %
Roxette Photo SA	7,31 %	7,31 %
Handelsbanken Fonder	5,44 %	5,44 %
Otava Oy	4,47 %	4,47 %
Vitruvian Partners	4,33 %	4,33 %
C WorldWide Asset Management	4,00 %	4,00 %
Avanza Pension	3,50 %	3,50 %
Jonas Tellander	3,33 %	3,33 %
Rustan Panday	2,91 %	2,91 %
Annamaria Tellander	2,64 %	2,64 %
Swedbank Robur Fonder	2,62 %	2,62 %
Totalt tio största aktieägare	40,55 %	40,55 %
Övriga	59,45 %	59,45 %
Totalt	100,0 %	100,0 %

Bolagsstyrningsstruktur

Aktieägare och bolagsstämmor

Aktieägarna i Storytel har det yttersta inflytandet över bolagets styrning och bolagsstämman är Storytels högsta beslutande organ, där aktieägarna utövar sin rätt att besluta om bolagets angelägenheter, inklusive eventuella beslut om ändring av bolagsordningen. Samtliga aktieägare har möjlighet att påverka bolaget på bolagsstämman genom att utöva sin rösträtt i förhållande till sitt aktieinnehav. Aktieägare som är registrerade i aktieboken på avstämningsdagen och som i behörig ordning har anmält sin avsikt att delta har rätt att närvara vid bolagsstämman, personligen eller genom ombud. Styrelsen får, enligt bolagsordningen, besluta inför en bolagsstämma att aktieägarna ska ha rätt att utöva sin rösträtt per post före stämman. Beslut vid bolagsstämma fattas normalt med enkel majoritet. I vissa frågor föreskriver dock aktiebolagslagen att ett förslag ska stödjas av en högre majoritet. Enskilda aktieägare som vill att ett ärende ska behandlas av bolagsstämman kan sända en sådan begäran till Storytels styrelse på den adress som publiceras på bolagets webbplats i god tid före stämman.

Årsstämman ska hållas inom sex månader från räkenskapsårets utgång och ska, i enlighet med aktiebolagslagen och bolagsordningen, behandla fastställande av resultat- och balansräkning samt koncernresultaträkning och koncernbalansräkning, vinstdisposition, ansvarsfrihet för styrelseledamöterna och verkställande direktören, fastställande av antalet styrelseledamöter och revisorer samt eventuella suppleanter, arvoden till styrelsen och revisorerna, val av styrelse och revisorer samt eventuella suppleanter och övriga frågor som ska behandlas av stämman enligt aktiebolagslagen eller bolagsordningen.

Datum och plats för årsstämman kommuniceras på bolagets webbplats senast i samband med delårsrapporten för

tredje kvartalet. Varje aktieägare har, i enlighet med aktiebolagslagen, rätt att ställa frågor till bolaget om ärenden som behandlas på årsstämman och om bolagets och koncernens ekonomiska situation.

Utöver årsstämman kan bolaget kalla till en extra bolagsstämma om styrelsen anser att behov finns eller om revisorerna eller ägare till minst 10 procent av samtliga aktier begär det.

Kallelse till bolagsstämma ska ske genom kungörelse i Post och Inrikes Tidningar och kallelsen ska göras tillgänglig på bolagets webbplats. Upplysning om att kallelse skett ska meddelas i Dagens Nyheter. Handlingar och kommunikér från bolagsstämmor publiceras på bolagets webbplats.

Årsstämman 2026 kommer att hållas tisdagen den 5 maj 2026.

Antal aktieägare och ägarstruktur

Per den 31 december 2025 uppgick det totala antalet aktier i Storytel till 77 307 204, varav 635 är A-aktier med tio röster per aktie och 77 306 569 är B-aktier med en röst per aktie. Det finns inga ytterligare begränsningar av aktieägarnas rösträtt utöver skillnaden mellan A- och B-aktier. Samtliga aktier har lika rätt till andel i bolagets tillgångar och vinst.

Storytel hade 27 099 aktieägare vid utgången av räkenskapsåret. Största aktieägare var en aktieägargrupp företrädd av Jonas Tellander bestående av Jonas Tellander, Annamaria Tellander, Paul Svedrup, Dimitra AB, Jon Hauksson och Jehangir AB. Aktieägargruppen innehade totalt 9 032 805 B-aktier per den 31 december 2025, vilket motsvarar 11,68 procent av aktierna och rösterna i bolaget. Bolaget känner inte till några andra avtal mellan aktieägare i Storytel.

Årsstämma 2025

Årsstämman 2025 hölls den 6 maj 2025 på Storytels kontor i Stockholm. Aktieägarna kunde också utöva sin rösträtt vid årsstämman genom att poströsta i förväg i enlighet med bolagets bolagsordning. Totalt var aktieägare som representerade 45,2 procent av aktierna och rösterna i bolaget närvarande vid stämman. Styrelseledamöter, bolagets verkställande direktör, bolagets revisor och valberedningens ordförande var också närvarande vid stämman. Både bolagets verkställande direktör och bolagets huvudansvarige revisor höll presentationer och aktieägarna hade möjlighet att ställa frågor. Årsstämman beslutade i enlighet med respektive förslag från styrelsen och valberedningen avseende:

- Vinstdisposition, med utdelning om 1,00 SEK per aktie, med den 8 maj 2025 som avstämningsdag, och att kvarvarande vinst för räkenskapsåret 2024 enligt fastställd balansräkning balanseras i ny räkning.
- Ansvarsfrihet för styrelseledamöterna och den verkställande direktören för räkenskapsåret 2024.
- Styrelsen ska bestå av sju ledamöter och bolaget ska ha ett registrerat revisionsbolag som revisor.
- Omval av Hélène Barnekow, Alexander Lindholm, Jonas Sjögren, Jonas Tellander, Ulrika Danielsson, Filippa Wall-estam och Erik Tidén som styrelseledamöter.
- Omval av Hélène Barnekow som styrelseordförande.
- Arvoden till styrelsen och revisorn.
- Omval av Ernst & Young Aktiebolag som bolagets revisor.
- Bemyndigande för styrelsen att, intill nästa årsstämma, vid ett eller flera tillfällen, med eller utan företrädesrätt för aktieägarna, emittera aktier, teckningsoptioner och/eller konvertibler motsvarande sammanlagt högst tio procent av bolagets aktiekapital efter utspädning

vid den tidpunkt då bemyndigandet utnyttjas för första gången.

- Antagande av ett långsiktigt prestationsbaserat incitamentsprogram 2025/2028 för bolagets verkställande direktör. Den erforderliga majoriteten uppnåddes inte för styrelsens förslag om emission och överlåtelse av teckningsoptioner för att säkerställa leveransen av aktier till deltagaren i LTIP 2025/2028. Årsstämman beslutade istället att bemyndiga styrelsen att ingå aktieswapavtal med tredje part för att säkra bolagets åtaganden enligt LTIP 2025/2028.

Årsstämma 2026

Årsstämman 2026 kommer att äga rum i Stockholm den 5 maj 2026. Datumet för årsstämman offentliggjordes i samband med presentationen av kvartalsrapporten för tredje kvartalet 2025. Kallelsen till årsstämman 2026 kommer att publiceras i april 2026. För mer information, besök <https://www.storytelgroup.com/>.

Valberedning

Valberedningens arbete

Valberedningen är ett organ inrättat av årsstämman med uppgift att förbereda och lägga fram förslag inför årsstämman avseende val av styrelseledamöter, styrelseordförande, styrelsearvoden, eventuell ersättning för utskottsarbete, ordförande vid årsstämman, val av revisor, revisorsarvode samt principer för valberedningen. Varje år presenterar styrelsens ordförande en utvärdering av styrelsens arbete för valberedningen, vilken ligger till grund för valberedningens arbete. Valberedningens förslag presenteras i kallelsen till årsstämman och på <https://www.storytelgroup.com/>. Storytels aktieägare har rätt att föreslå kandidater för val till styrelsen genom att kontakta valberedningen. Förslag ska skickas till investorrelations@storytel.com.

Valberedningens sammansättning

Valberedningen ska, i enlighet med de principer som fastställdes av årsstämman 2023, bestå av fem ledamöter, varav fyra ska nomineras av bolagets fyra största aktieägare eller grupper av aktieägare röstmässigt och den femte ska vara styrelsens ordförande. Om inte ledamöterna enhälligt enas om annat ska den ledamot som utses av den största aktieägaren vara ordförande i valberedningen. Namnen på ledamöterna i valberedningen ska offentliggöras senast sex månader före årsstämman. Principerna för valberedningen återfinns i sin helhet på: <https://www.storytelgroup.com/en/corporate-governance/nomination-committee/>.

Valberedningens möten

Valberedningen har hållit 3 möten före årsstämman 2026. Ingen ersättning har utgått för valberedningens arbete.

Valberedning inför årsstämman 2026

Ledamöter	Utsedd av	Andel av röster 29 augusti 2025	Oberoende i förhållande till:	
			Bolaget och ledningsgruppen	Den röstmässigt största aktieägaren i bolaget
Rustan Panday, (ordförande)	Utsedd av en ägargrupp bestående av Jonas Tellander, Annamaria Tellander, Paul Svedrup, Dimitra AB, Jon Hauksson och Jehangir AB	11,64 %	Ja	Ja
Hans-Peter Ostler	Roxette Photo S.A.	7,31 %	Ja	Nej
Helen Fasth Gillstedt	Handelsbanken Fonder	5,88 %	Ja	Ja
Antti Karlqvist	Otava Oy	4,46 %	Ja	Ja
Hélène Barnekow, styrelseordförande	-	0,03 %	Ja	Ja

Styrelse

Styrelsens arbete

Styrelsen ska förvalta bolagets angelägenheter, tillvarata aktieägarnas intressen, utse VD och ansvara för att bolaget följer gällande lagar och bolagsordning. Styrelsen ansvarar även för att koncernens organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska förhållanden i övrigt kontrolleras på ett tillfredsställande sätt. Styrelsen ska minst en gång per år utan närvaro av bolagsledningen träffa bolagets revisor samt fortlopande och minst en gång per år utvärdera verkställande direktörens arbete. Styrelsen följer en skriftlig arbetsordning som revideras årligen och antas vid det första styrelsemötet varje år, eller vid ett annat styrelsemöte vid behov. Arbetsordningen föreskriver hur arbetsfördelningen ska ske, inklusive styrelseordförandens roll och ansvar, instruktioner avseende arbetsfördelningen mellan styrelsen och verkställande direktören samt verkställande direktörens ansvar att rapportera den ekonomiska utvecklingen till styrelsen.

Styrelsens sammansättning

Enligt bolagsordningen ska Storytels styrelse bestå av minst tre och högst åtta ordinarie ledamöter som väljs årligen av bolagsstämman för tiden intill slutet av nästa årsstämma. Årsstämmen 2025 beslutade att styrelsen ska bestå av sju ledamöter och omvalde Hélène Barnekow, Alexander Lindholm, Jonas Sjögren, Jonas Tellander, Ulrika Danielsson, Filippa Wallestam och Erik Tidén som styrelseledamöter. Hélène Barnekow omvaldes som styrelseordförande.

Medelåldern för de av bolagsstämman valda ledamöterna var 56,29 år vid årsskiftet, och tre av de sju ledamöterna var kvinnor. För information om styrelseledamöternas uppdrag utanför koncernen och deras innehav av aktier i Storytel, se sida 62 och <https://www.storytelgroup.com/sv/bolagsstyrning/styrelse/>.

Styrelseledamöternas närvaro vid möten under 2025

Valda av årsstämman	Oberoende i förhållande till		Närvaro			
	i) bolaget & ledningen	ii) större aktieägare	Styrelsemöten	Revisionsutskott	Ersättningsutskott	Strategiutskott
Hélène Barnekow	ja	ja	22/22	5/5	4/4	5/5
Jonas Tellander	nej	nej	22/22	-	-	5/5
Jonas Sjögren	ja	ja	22/22	5/5	2/4*	-
Alexander Lindholm	ja	ja	22/22	-	4/4	-
Ulrika Danielsson	ja	ja	21/22	5/5	2/4*	-
Erik Tidén	ja	ja	21/22	-	-	5/5
Filippa Wallestam	ja	ja	22/22	-	-	5/5

* Jonas Sjögren var ledamot i ersättningsutskottet fram till årsstämman den 6 maj 2025, varefter Ulrika Danielsson ersatte honom som ledamot i ersättningsutskottet.

Mångfald

Storytel eftersträvar genom sin valberedning att styrelsen ska ha en sammansättning som är ändamålsenlig med hänsyn till bolagets verksamhet, utvecklingsskede och övriga förutsättningar, samt kännetecknas av mångfald och bredd vad gäller kompetens, erfarenhet, ålder, utbildning och yrkesbakgrund för de ledamöter som valts av bolagsstämman. Valberedningen eftersträvar även en jämn könsfördelning i styrelsen.

Styrelsens oberoende

Av de sju ledamöter som valts av bolagsstämman är sex oberoende i förhållande till bolaget och ledningen, och sex är oberoende i förhållande till bolagets större aktieägare.

Styrelsens arbetsformer och policyer

Styrelsen granskar och fastställer årligen en arbetsordning för sitt eget arbete och för arbetet i styrelsens revisionsutskott, ersättningsutskott och strategiutskott. Styrelsen

fastställer också instruktioner för VD. Dessa instruktioner reglerar till exempel arbetsfördelningen mellan styrelsen, styrelsens ordförande, VD och revisor, beslutsförfarande, intressekonflikter, utskottens arbete, intern och extern rapportering samt rutiner för kallelse till möte, möten och protokoll. Vidare granskar och antar styrelsen på årsbasis Storytels viktiga styrdokument såsom dess uppförandekod och policyer för informationssäkerhet, insiderinformation och kommunikation, riskhantering och regelefterlevnad.

Utvärdering av styrelsens arbete

Styrelsens arbete utvärderas årligen i syfte att utveckla styrelsens arbetssätt och effektivitet. Styrelsens ordförande ansvarar för utvärderingen i sin helhet och för att presentera den för valberedningen. Avsikten med utvärderingen är att samla in återkoppling från styrelseledamöterna om hur styrelsearbetet bedrivs, vilka åtgärder som kan vidtas för att effektivisera styrelsearbetet och om styrelsen är väl avvägd i kompetensmässigt hänseende. Utvärderingen är ett viktigt underlag för valberedningens arbete inför årsstämman. I januari 2026 genomförde Storytel en enkätutvärdering med hjälp av en extern specialist. Resultaten av utvärderingen har rapporterats till och diskuterats av både styrelsen och valberedningen som underlag för bedömning av styrelsens storlek och sammansättning. Utvärderingen visade att styrelsens arbete bedöms fungera väl men lyfte fram vissa förslag för att ytterligare förbättra styrelsens arbete.

Styrelsemöten

Under 2025 höll styrelsen 22 möten, varav nio var skriftliga per capsulam-beslut och ett var ett konstituerande möte. VD, CFO och bolagets General Counsel, som också är styrelsens sekreterare, deltar i styrelsemötena. Andra anställda deltar vid behov för att rapportera om specifika ärenden.

Styrelseordförande

Styrelsens ordförande väljs årligen av bolagsstämman. Den 6 maj 2025 omvalde årsstämman Hélène Barnekow som styrelseordförande. Ordföranden leder styrelsens arbete och övervakar att styrelsen fullgör sina uppgifter. Ordföranden ansvarar särskilt för att styrelsens arbete är välorganiserat, effektivt och i linje med verksamhetens utveckling. Styrelsens ordförande övervakar att styrelsens beslut verkställs effektivt och ansvarar för den årliga utvärderingen av styrelsens arbete samt för att informera valberedningen om resultatet av utvärderingen.

Styrelsens utskott

Revisionsutskott

Styrelsen utser årligen ledamöterna i revisionsutskottet vid det konstituerande styrelsemötet i samband med årsstämman, och utskottet utser sedan sin ordförande bland dess ledamöter. Minst en av ledamöterna ska ha erfarenhet av revision eller redovisning och ingen av ledamöterna får vara anställd i bolaget. Bolagets VD, CFO, övriga anställda eller revisor kan bjudas in att delta i utskottets sammanträden. Fram till årsstämman den 6 maj 2025 bestod revisionsutskottet av Ulrika Danielsson (ordförande), Hélène Barnekow och Jonas Sjögren. Efter årsstämman den 6 maj 2025 omvaldes samtliga ledamöter i revisionsutskottet och utskottet bestod av Ulrika Danielsson (ordförande), Hélène Barnekow och Jonas Sjögren. Samtliga ledamöter i revisionsutskottet är oberoende i förhållande till bolaget och dess ledning samt i förhållande till större aktieägare.

Revisionsutskottet ansvarar för att säkerställa kvaliteten på den finansiella rapporteringen och effektiviteten i den interna kontrollen och riskhanteringen avseende de finansiella rapporterna. I korthet ska revisionsutskottet, utan att det påverkar styrelsens ansvar och uppgifter i allmänhet, regelbundet träffa bolagets revisorer för att informera sig om revisionens inriktning och omfattning. Därutöver ska revisionsutskottet säkerställa att bolaget efterlever krav om hållbarhetsrapportering och att bolaget arbetar strategiskt och systematiskt med hållbarhet i hela verksamhet-

en. Revisionsutskottet ska sammanträda minst fem gånger per räkenskapsår. Revisionsutskottets möten ska protokollföras och protokollen ska tillgängliggöras styrelsen. Revisionsutskottet ska informera styrelsen om de ärenden som det har behandlat. Under 2025 höll revisionsutskottet fem möten.

Under året har revisionsutskottet även lagt ett särskilt fokus på utökning och förbättring av effektiviteten i gruppens internkontroll, samt förbättring avseende den interna och externa finansiella rapporteringen i ljuset av planerna på en flytt till Nasdaq Main Market. Därutöver har utskottet bl.a. behandlat frågor gällande uppdatering av finansiella styrdokument, aktuella frågor rörande bolagets finansiella ställning, refinansiering av lånefacilitet, samt biträtt valberedningen inför förslag till revisorsval.

Ersättningsutskott

Styrelsen utser årligen ledamöterna i ersättningsutskottet vid det konstituerande styrelsemötet i samband med årsstämman, och utskottet utser sedan sin ordförande bland dess ledamöter. Bolagets VD, CFO, CPO, övriga anställda eller revisor kan bjudas in att delta i utskottets sammanträden. Fram till årsstämman den 6 maj 2025 bestod ersättningsutskottet av Hélène Barnekow (ordförande), Jonas Sjögren och Alexander Lindholm. Efter årsstämman den 6 maj 2025 bestod ersättningsutskottet av Hélène Barnekow (ordförande), Ulrika Danielsson och Alexander Lindholm. Samtliga ledamöter i ersättningsutskottet är oberoende i förhållande till bolaget och dess ledning.

Ersättningsutskottets uppgifter innefattar att utarbeta riktlinjer för ersättningsstrukturer och mått för hela eller delar av bolaget, såsom prestationsbaserad ersättning och incitamentsprogram, samt att säkerställa tillämpningen av ersättningsnivåerna i bolaget. Beslut om ersättning ska hanteras i en väldefinierad process som säkerställer att ingen individ är involverad i beslut om sin egen ersättning. Styrelsen beslutar om verkställande direktörens totala ersättningspaket baserat på rekommendation från ersättningsutskottet. Ersättningspaketet för övriga medlemmar i ledningsgruppen eller nyckelpersoner i ledande befattning

gar godkänns av ersättningsutskottet baserat på rekommendation av VD. Ersättningsutskottet ska sammanträda så ofta som det anser nödvändigt, men normalt fyra gånger per år. Ersättningsutskottets möten ska protokollföras och protokollen ska tillgängliggöras styrelsen. Ersättningsutskottet ska informera styrelsen om de ärenden det har behandlat under året. Under 2025 höll ersättningsutskottet fyra möten. Utskottet har under året, utöver sedvanligt arbete kring incitamentsprogram och ersättning till VD och ledning, lagt ett särskilt fokus på att inleda en översyn av ramverket för medarbetarsamtal, mätningen av medarbetarengagemang och successionsplanering.

Strategiutskott

Ledamöterna i strategiutskottet utses årligen av styrelsen vid det första styrelsemötet i samband med årsstämman, och utskottet utser sedan sin ordförande bland dess ledamöter. Bolagets VD, CFO eller andra anställda kan bjudas in att delta i utskottets sammanträden. Fram till årsstämman den 6 maj 2025 bestod strategiutskottet av Jonas Tellander (ordförande), Filippa Wallestam, Erik Tidén och Hélène Barnekow. Efter årsstämman den 6 maj 2025 omvaldes utskottets ledamöter och utskottet bestod av Jonas Tellander (ordförande), Filippa Wallestam, Erik Tidén och Hélène Barnekow.

Strategiutskottet ansvarar bland annat för att granska och lämna rekommendationer till ledningen samt rapportera till styrelsen om förvärv, större operativa frågor och andra frågor av stor strategisk betydelse för bolaget. Strategiutskottet ska även granska och lämna rekommendationer till ledningen och styrelsen angående bolagets strategiska plan och övergripande strategi samt rekommendera till styrelsen vilka frågor som bör diskuteras vid styrelsens årliga strategisession. Strategiutskottet ska sammanträda så ofta som det anser nödvändigt, men normalt fyra gånger per år. Strategiutskottets möten ska protokollföras. Strategiutskottet ska informera styrelsen om de ärenden det har behandlat under året. Under 2025 höll strategiutskottet fem möten. Utskottet har under året fokuserat bolagets långsiktiga strategi (presenterad på kapi-

talmarknadsdagen den 15 maj 2025), aktuella förvärv samt bolagets produkt- och AI-agenda.

VD och koncernledning

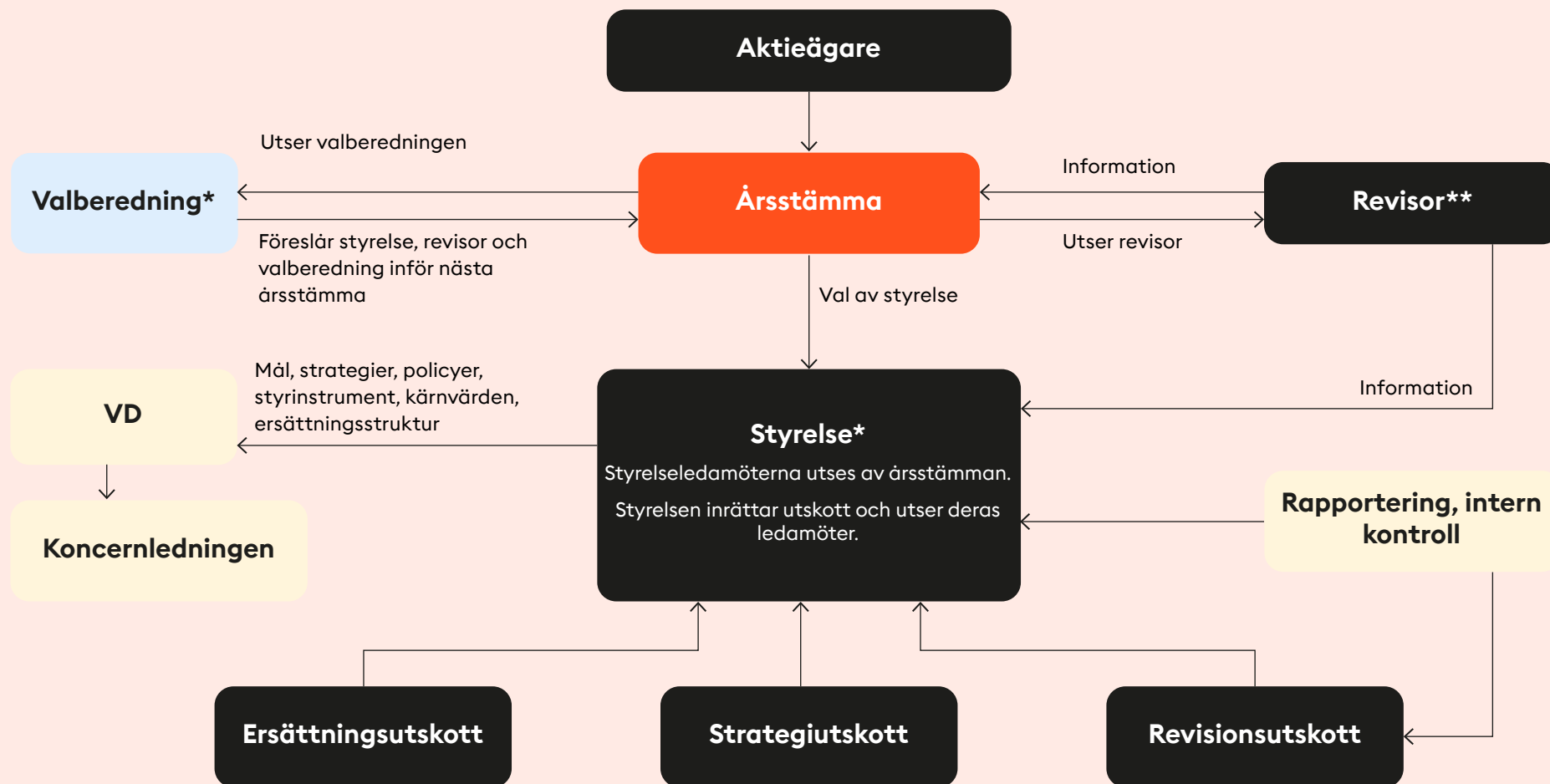
VD utses av styrelsen och leder verksamheten i enlighet med de instruktioner som antagits av styrelsen. VD ansvarar även för den löpande förvaltningen av bolagets och koncernens angelägenheter i enlighet med aktiebolagslagen. Vidare fastställer VD, tillsammans med styrelsens ordförande, dagordningen för styrelsemöten. Styrelsen utvärderar fortlöpande VD:s arbetsuppgifter och arbete. VD ansvarar för att styrelsen får den information den behöver och för att vid styrelsemöten presentera och föreslå ärenden som förberetts av företagsledningen. VD håller styrelsen och styrelsens ordförande informerade om bolagets och koncernens finansiella ställning och resultat.

Bodil Eriksson Torp är VD för Storytel sedan den 1 oktober 2024. Per den 31 december 2025 bestod koncernledningen, utöver VD, av nio ledande befattningshavare: Chief Financial Officer, General Counsel, Chief Content & Publishing Officer, Chief Operating Officer, Head of Communications, Chief Marketing Officer, Chief Product & Technology Officer, Chief Commercial Officer och Chief People Officer. För information om VD och övriga medlemmar i koncernledningen, se sidorna 63–64.

Koncernledningen håller regelbundna ledningsmöten och under 2025 hölls möten varannan vecka. Mötena fokuserar på koncernens strategiska och operativa utveckling samt resultatuppföljning.

Revisor

Revisorn utses av årsstämman för att granska bolagets årsredovisning jämte bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning. Revisorernas rapportering till aktieägarna sker på årsstämman genom revisionsberättelsen. Vid årsstämman den 6 maj 2025 omvaldes det registrerade revisionsbolaget Ernst & Young Aktiebolag som bolagets revisor, med den auktoriserade revisorn Johan Holmberg som huvudansvarig revisor.



*Valberedningen förbereder förslag till beslut som presenteras för årsstämman. Årsstämman beslutar om principer för utseende av valberedning.

**Revisorn ansvarar på aktieägarnas vägnar för revisionen av Storytels årsredovisning och räkenskaper samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning. Rapporterar till styrelsen och aktieägarna.

Externa styrinstrument

Viktiga externa styrinstrument som ger ramarna för bolagsstyrningen är:

- Den svenska aktiebolagslagen
- Den svenska årsredovisningslagen
- Nasdaq First North Growth Market – Rulebook

Interna styrinstrument

Viktiga bindande interna styrdokument inkluderar:

- Bolagsordningen
- Arbetsordning för styrelsen
- Instruktioner för VD, revisionsutskottet och finansiell rapportering
- Policyer

Styrelsen, från vänster till höger: Erik Tidén, Jonas Sjögren, Jonas Tellander, Hélène Barnekow, Filippa Wallestam, Alexander Lindholm, Ulrika Danielsson.

Styrelse

Hélène Barnekow

Styrelseordförande sedan 2024

Född: 1964

Utbildning/Bakgrund: MSc i International Business från Lunds Universitet. Tidigare VD för Microsoft Sverige och Telia Sverige.

Övriga väsentliga uppdrag: Styrelseordförande i Mindler AB, styrelseledamot i Handelsbanken AB, GN Store Nord AS och Investment AB Latour (publ).

Oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen: Ja.

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja.

Innehav i bolaget: 20 000 B-aktier.

Jonas Tellander

Grundare av Storytel, VD 2005–2022 och styrelseledamot sedan 2005

Född: 1970

Utbildning/Bakgrund: Jonas är Storytels grundare och var Storytels VD fram till februari 2022. Han är civilingenjör i kemiteknik från Lunds Tekniska Högskola (1995) och har en MBA från INSEAD (2001). Han arbetade tidigare på Unilever och Arla och närmast före Storytel som chef för global licensfinansiering hos Roche i Schweiz.

Övriga väsentliga uppdrag: –

Oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen: Nej.

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Nej.

Innehav i bolaget: 2 568 880 B-aktier.

Ulrika Danielsson

Styrelseledamot sedan 2024

Född: 1972

Utbildning/Bakgrund: Civilekonom (magisterexamen i företagsekonomi) från Göteborgs universitet. Tidigare CFO i Atrium Ljungberg AB och Castellum AB.

Övriga väsentliga uppdrag: Styrelseledamot i Nyfosa AB, Pandox AB, Platzer Fastigheter Holding AB, Sparbanken i Alingsås AB, Kallebäck Property Invest AB och Infranord AB.

Oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen: Ja.

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja.

Innehav i bolaget: 2 000 B-aktier.

Alexander Lindholm

Styrelseledamot sedan 2023

Född: 1969

Utbildning/Bakgrund: BBA från Lander University, USA, samt har innehaft ett flertal positioner inom mediabranschen.

Övriga väsentliga uppdrag: VD för Otava Group. Styrelseordförande i Storia Oy, Suomalainen Kirjakauppa Oy, Otavamedia, Kustannusosakeyhtiö Otava samt styrelseledamot i Alma Media.

Oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen: Ja.

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja.

Innehav i bolaget: Alexander Lindholm äger inga aktier i Storytel. Alexander är VD för Otava Ltd, som innehar 3 445 071 B-aktier i Storytel.

Jonas Sjögren

Styrelseledamot sedan 2023

Född: 1966

Utbildning/Bakgrund: Civilingenjör i elektroteknik från Chalmers tekniska högskola, MBA från INSEAD och legitimerad läkare vid Sahlgrenska akademien. Jonas arbetade 12 år på Ericsson AB i olika befattningar, bland annat som chef för avdelningen GSN Product Management med ansvar för mobil internetväxling i GSM-näten.

Övriga väsentliga uppdrag: Styrelseledamot i Vakona AB, Markov Capital AB, Axella Allocation AB, Crista Pte Ltd, Cribrosa AB och Roxette Photo SA. Styrelseordförande i Exceca Allocation AB och Alsteron AB. Jonas Sjögren var styrelseledamot i Storytel 2008–2022. Jonas är också delägare i Roxette Photo SA.

Oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen: Ja.

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja.

Innehav i bolaget: 362 766 B-aktier. Jonas Sjögren är även delägare och styrelseledamot i Roxette Photo SA, som äger 5 641 101 B-aktier i Storytel.

Erik Tidén

Styrelseledamot sedan 2024

Född: 1957

Utbildning/Bakgrund: Civilingenjör Teknisk Fysik och Tekn. Dr. i Datalogi från Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm samt Master of Business Administration från Mannheim Business School och ESSEC. Tidigare ledande positioner inom teknik- och programvaruutveckling hos SAP, Microsoft och Unit4. För närvarande teknik- och affärsrådgivare till SaaS-företag och ledande private equity-bolag.

Övriga väsentliga uppdrag: Scribe AB/Verification Topco AB.

Oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen: Ja.

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja.

Innehav i bolaget: 10 000 B-aktier.

Filippa Wallestam

Styrelseledamot sedan 2024

Född: 1983

Utbildning/Bakgrund: Magisterexamen i Economics and Business Administration från Handelshögskolan i Stockholm. Tidigare internationell erfarenhet från Boston Consulting Group i London och New York samt ledande roller inom Viaplay Group.

Övriga väsentliga uppdrag: Daily Mail General Trust och Puzzlr AB.

Oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen: Ja.

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja.

Innehav i bolaget: 3 951 B-aktier.

Koncernledning



Bodil Eriksson Torp

Chief Executive Officer (CEO) sedan 2024

Född: 1968

Utbildning/Bakgrund: Civilekonomexamen från Linköpings universitet och en Executive Master of Science i Communication Management från Luganos universitet, Schweiz. Bodil har omfattande ledarskapserfarenhet inom mediebranschen med fokus på abonnemangsbaserade intäktsmodeller, teknik och starka konsumentvarumärken. Hon arbetade i 15 år i olika ledande befattningar inom mediekoncernen Bonnier AB, varav åtta år som VD inom Bonnier. Bodil har varit koncernchef/VD för Aller Media AB i åtta år, där hon ingick i den nordiska koncernledningen. Hon kom senast från rollen som VD för VO2 Cap Holding AB (publ).

Övriga väsentliga uppdrag: –

Innehav i bolaget: 12 634 B-aktier och 108 010 aktierätter.



Stefan Wård

Chief Financial Officer (CFO) sedan 2025

Född: 1972

Utbildning/Bakgrund: Ekonomprogrammet vid Lunds universitet, magisternivå i redovisning och kandidatnivå i finansiering, 1994–1998. Stefan har över 25 års erfarenhet från investment banking-branschen. Innan Stefan började på Storytel var han chef för aktieanalys på Pareto Securities Sweden.

Innehav i bolaget: 50 000 B-aktier.



Josefin Johansson

General Counsel (GC) sedan 2025

Född: 1983

Utbildning/Bakgrund: Juristexamen från Stockholms universitet. Josefin började sin karriär på Storytel som M&A and Corporate Legal Counsel år 2018. Dessförinnan arbetade hon som advokat på advokatbyrån Bird & Bird.

Innehav i bolaget: 1 545 B-aktier, 18 102 aktierätter.



Anna Etzler

Chief Operating Officer (COO) sedan 2025

Född: 1981

Utbildning/Bakgrund: Civilingenjörsexamen i Industriell Ekonomi från Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm. Anna har drygt 15 års erfarenhet av operational excellence och förändringsarbete. Tidigare roller inkluderar Director of Operational Excellence på Klarna, Operativ Chef för Karolinska Universitetssjukhusets cancerverksamhet och Strategic Initiatives Leader på GE Capital International. Innan Anna tillträdde rollen som COO så innehade hon rollen som SVP Operations mellan åren 2023-2025.

Innehav i bolaget: 1 500 B-aktier och 60 000 aktierätter.



Helena Gustafsson

Chief Content & Publishing Officer (CCO) sedan 2025

Född: 1973

Utbildning/Bakgrund: Filosofie kandidat i litteraturvetenskap. Helena började på bolaget 2013 i samband med Storytels förvärv av Storyside, där hon var VD. Helena har mer än 20 års erfarenhet av förlagsbranschen, främst med fokus på ljudböcker och digital publicering. Tidigare har hon haft flera nyckelroller på Storytel, bland annat som Head of Global Publishing och senast som Chief Content Officer.

Innehav i bolaget: 21 751 B-aktier och 62 532 aktierätter.



Malin Lindborn

Kommunikationschef sedan 2023 (medlem i koncernledningen sedan 2025)

Född: 1973

Utbildning/Bakgrund: Kandidatexamen i kommunikation samt kandidatexamen i ekonomi. Malin Lindborn har mer än 20 års erfarenhet av PR och kommunikation. Hon har haft flera ledarroller inom underhållnings- och streamingindustrin, senast som PR Director Nordics på Netflix där hon under flera år ledde kommunikations- och publicitetsverksamheten i regionen, baserad i både Amsterdam och Stockholm. Innan hon började på Netflix tillbringade Malin 11 år på den svenska TV-kanalen TV4.

Innehav i bolaget: 14 400 aktierätter.



Oleh Nesterenko

Chief Marketing Officer sedan 2023 (medlem i koncernledningen sedan 2025)

Född: 1982

Utbildning/Bakgrund: Kandidatexamen i telekommunikationssystem från National Technical University of Ukraine och executive-utbildning vid INSEAD Business School. Oleh har mer än 15 års erfarenhet av onlinemedier, digitala produkter och streamingindustrin. Han inledde sin karriär inom telekommunikation och innehade, innan han började på Storytel 2023, ledande befattningar vid fem olika medie- och underhållningsstreamingföretag i Europa, MENA och Centralasien, bland annat Shahid by MBC Group, MEGOGO och STARZPLAY.

Innehav i bolaget: 120 000 aktierätter.



Johan Ståhle

Chief Product & Technology Officer (CPTO) sedan 2025

Född: 1984

Utbildning/Bakgrund: Civilekonomexamen från Handelshögskolan i Stockholm. Johan har en bakgrund som prisbelönt entreprenör och var medgrundare av Dreams och BBH Stockholm. Han har haft flera positioner som Chief Product Officer samt arbetat som Expert Engagement Manager på McKinsey. Innan Johan tillträdde som CPTO så innehade han rollen som Chief Product Officer för Storytel mellan 2021-2025.

Innehav i bolaget: 4 087 B-aktier och 77 532 aktierätter.



Claus Wamsler-Nielsen

Chief Commercial Officer (CCO) sedan 2025

Född: 1975

Utbildning/Bakgrund: Civilekonom från Copenhagen Business School. Claus har tidigare haft flera nyckelroller inom Storytel som landschef i Danmark och General Manager - Growth Markets. Före Storytel hade han bland annat olika chefsbefattningar på Telmore A/S.

Innehav i bolaget: 11 683 B-aktier och 77 532 aktierätter.



Åsa Wilson

Chief People Officer (CPO) sedan augusti 2025

Född: 1976

Utbildning/Bakgrund: Kandidatexamen i psykologi från Stockholms universitet, utbytesprogram vid Copenhagen Business School. Åsa har 18 års erfarenhet av HR och verksamhetsdrift med ledande roller inom konsultverksamhet inom tech som Head of People and Ops och VP People på Silo AI, samt förlagsverksamhet inom gaming, inklusive CPO på Avalanche Studios Group.

Innehav i bolaget: –

Finansiell rapportering

Styrelsen ansvarar för att bolagets organisation är utformad så att bolagets ekonomiska förhållanden kan kontrolleras på ett tillfredsställande sätt och att finansiella rapporter, såsom delårsrapporter och årsredovisningar till marknaden, upprättas i enlighet med lag, tillämpliga redovisningsstandarder och andra krav för bolag noterade på Nasdaq First North Growth Market.

Styrelsen ska följa den finansiella utvecklingen, säkerställa kvaliteten i den finansiella rapporteringen och den interna kontrollen, samt regelbundet följa upp och utvärdera verksamheten.

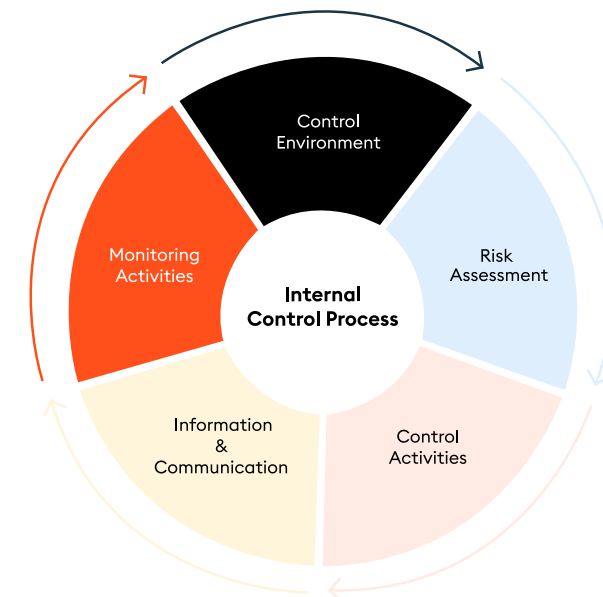
Revisionsutskottet ansvarar för att förbereda styrelsens arbete med att säkerställa kvaliteten i bolagets finansiella rapportering. Revisionsutskottet behandlar dock inte enbart koncernens finansiella rapporter och mer väsentliga redovisningsfrågor utan även frågor som rör intern kontroll, efterlevnad, väsentliga osäkerheter i redovisade värden, händelser efter balansdagen, ändringar i uppskattningar och bedömningar samt andra omständigheter som påverkar kvaliteten i de finansiella rapporterna. VD ska säkerställa att bokföringen i varje koncernbolag sker i enlighet med tillämplig lag och att förvaltningen hanteras på ett tillfredsställande sätt. Räkenkaperna upprättas för koncernen varje kvartal och överlämnas till styrelsen och koncernledningen. En resultaträkning, balansräkning och investeringsbudget upprättas kvartalsvis. Huvudbudgeten fastställs under fjärde kvartalets planeringsprocess för kommande räkenskapsår. Varje kvartal upprättas en uppdaterad budgetprognos för att bättre spegla den finansiella utsikten för de kommande 12 månaderna.

Finansiell information lämnas regelbundet till marknaden i form av:

- Delårsrapporter,
- Årsredovisning,
- Pressmeddelanden med insiderinformation,
- Presentationer för finansanalytiker, investerare och media,
- Möten med finansanalytiker och investerare.

Intern kontroll avseende finansiell rapportering

Styrelsen ska säkerställa att bolagets interna rutiner möjliggör en god intern kontroll. Styrelsen övervakar därför att bolaget upprätthåller effektiva processer, rutiner och styrningsstrukturer som säkerställer tillförlitlig finansiell rapportering och efterlevnad av tillämpliga lagar, regler och noteringskrav. Ett ramverk för intern kontroll har etablerats inom Storytel och har utvecklats kontinuerligt under de senaste åren för att stödja organisationen och de system och processer som bidrar till Storytels förmåga att uppfylla ovan nämnda krav för finansiell rapportering. Storytels ramverk för intern kontroll baseras på COSO, som utgivits av Committee of Sponsoring Organizations of the Treadway Commission. Ramverket vilar på fem komponenter: Kontrollmiljö, Riskbedömning, Kontrollaktiviteter, Information och Kommunikation samt Övervakning. Nedan följer en beskrivning av Storytels interna kontrollarbete baserat på dessa komponenter.



Kontrollmiljö

Kontrollmiljön för finansiell rapportering bygger på olika styrande dokument såsom policyer och riktlinjer, instruktioner och manualer som definierar ansvar och befogenheter. Exempel på styrande dokument, specifikt avseende finansiell rapportering, är uppförandekoden, finanspolicyen, signerings- och godkännandeinstruktionen och Storytels finansmanual. Dessa interna dokument utgör tillsammans med lagar och andra externa regler den så kallade kontrollmiljön som ska implementeras i arbetsprocesser och rutiner och följas av alla medarbetare. Vidare har styrelsen inrättat ett revisionsutskott som bistår styrelsen avseende dess tillsynsansvar för effektiviteten i Storytels ramverk för intern kontroll. Revisionsutskottet bistår också i frågor som rör väsentliga redovisningsprinciper som koncernen tillämpar.

Riskbedömning

Riskbedömning innefattar identifiering av risker baserat på grundläggande krav för finansiell rapportering: fullständighet, korrekthet, värdering och rapportering. Risker i samband med finansiell rapportering är främst relaterade till felaktigheter i redovisningen avseende värdering av tillgångar och skulder, intäktsredovisning och royaltykostnader. Riskbedömningen utgör grunden för identifieringen av risken för felaktigheter i finansiell rapportering och ligger till grund för utformningen och implementeringen av kontrollaktiviteter som utförs av verksamheten. De övergripande riskbedömningarna på koncernnivå är en integrerad del av rapporteringen till revisionsutskottet och styrelsen.

Kontrollaktiviteter

Kontrollaktiviteter syftar till att förebygga och identifiera väsentliga felaktigheter i finansiell rapportering i ett tidigt skede så att de kan hanteras och åtgärdas. Kontrollaktiviteter finns på både generell och mer detaljerad nivå inom koncernen och är manuella, IT-beroende eller automatiserade. Rutiner och aktiviteter har utformats för att hantera och åtgärda väsentliga risker relaterade till finansiell rapportering som har identifierats i riskbedömningen. Beroende på karaktären och placeringen av kontrollaktiviteten sker korrigerande åtgärder, dokumentation och kvalitetssäkring på koncern-, dotterbolags- eller processnivå.

Som en del av koncernens arbete med att säkerställa en effektiv intern kontroll genomförs regelbunden testning av interna kontroller relaterade till den finansiella rapporteringen. Testningen omfattar kontroller på bolagsövergripande nivå, kontroller inom intern kontroll över finansiell rapportering samt generella IT-kontroller. Testningen utförs årligen i enlighet med ett strukturerat ramverk baserat på COSO och är utformad för att bedöma både kontrollernas utformning och deras operativa effektivitet.

Urvalet av kontroller som omfattas av testning baseras på bedömningar av risk och väsentlighet, med fokus på de finansiella processer och enheter som har störst påverkan på koncernens finansiella rapportering. Eventuella identifierade brister dokumenteras, analyseras och följs upp gen-

om etablerade åtgärdsplaner och rapporteras därefter till ledningen och revisionsutskottet.

Information och kommunikation

Storytel har väletablerade rutiner för information och kommunikation för att säkerställa att den finansiella rapporteringen är fullständig och korrekt. Storytel kommunicerar regelbundet uppdateringar av sin finansmanual och tillhörande instruktioner till berörda parter.

En annan viktig kommunikationskanal är bolagets visselblåsarfunktion, där eventuella brister i bokföring och intern kontroll kan rapporteras anonymt.

Övervakningsåtgärder

Storytels process för intern kontroll innefattar systematisk uppföljning av riskbedömningar och kontrollaktiviteter i syfte att utvärdera, åtgärda och ständigt förbättra. Storytels funktion för intern kontroll samordnar uppföljningsaktiviteter och sammanställer en samlad bild för rapportering till CFO och revisionsutskottet. Styrelsens uppföljning av intern kontroll över finansiell rapportering sker främst genom revisionsutskottet.

Övervakningsaktiviteter avseende intern kontroll sker också som en del av den externa revisionen. Revisionsutskottet följer upp den finansiella rapporteringen och tar emot rapporter från både den interna kontrollfunktionen och de externa revisorerna.

Utvärdering av behovet av en separat internrevisionsfunktion

Storytel har för närvarande ingen formell internrevisionsfunktion inrättad. Styrelsen genomför en årlig utvärdering av detta arrangemang och har för räkenskapsåret 2025 bedömt att befintliga strukturer för uppföljning och utvärdering är tillfredsställande. Om ett behov av specifika internrevisionsinsatser identifieras kan detta tillgodoses genom tillfälliga externa resurser.

Risker och riskhantering

Liksom för alla företag är Storytels sätt att bedriva verksamhet förknippat med risker. Det övergripande syftet med riskhantering inom Storytel är att identifiera och hantera händelser som kan ha en negativ inverkan på uppnåendet av Storytels mål.

Storytels riskhanteringsarbete baseras på internationella standarder under ledning och samordning av bolagets funktion för intern kontroll. Övergripande principer, roller och ansvar för riskhantering definieras vidare i bolagets policy för riskhantering och efterlevnad, som tillsammans med andra koncernpolicyer antas av Storytels styrelse och är föremål för årlig översyn.

För att säkerställa att Storytels riskarbete utgår från ett företagsövergripande perspektiv som omfattar alla verksamhetsmål av olika karaktär har ett antal riskkategorier tagits fram som också utgör grunden för den bedömningsskala som används vid utvärdering av riskernas effekter. Dessa riskkategorier är operativa, strategiska, juridiska och efterlevnadsrelaterade, cyberrelaterade samt finansiella.

Storytel Group genomför årligen en riskbedömning för att identifiera, utvärdera och prioritera de risker som är mest väsentliga för att uppnå koncernens verksamhetsmål. Därefter beslutas om lämpliga aktiviteter för att antingen minska sannolikheten för att risken inträffar eller begränsa eventuella konsekvenser. Riskerna tilldelas en ägare som ansvarar för att övervaka och följa upp överenskomna aktiviteter och säkerställa att de bidrar till att minska den avsedda risken. Bolaget genomför minst en årlig genomgång och rapporterar statusen för de viktigaste företagsriskerna, och resultaten rapporteras till revisionsutskottet och styrelsen.

Som en del av arbetet med att minska riskexponeringen inom utvalda områden tecknar bolaget olika typer av försäkringar för risker som är försäkringsbara. Dessa

inkluderar egendoms- och avbrottsförsäkring, allmän produkt- och ansvarsförsäkring, brottsförsäkring, ansvarsförsäkring för styrelse och ledning, tjänstereseförsäkring samt försäkring avseende sjötransporter. Dessa ses över årligen i samråd med försäkringsmäklare.

Storytel lägger stor vikt vid att bedriva ansvarsfull verksamhet fri från mutor, korruption och andra former av oetiskt beteende. En redogörelse för hur Storytel arbetar med affärsetik och efterlevnad finns i hållbarhetsrapporten.

Nedan följer en översikt av viktiga riskområden i prioriteringsordning och hur riskerna hanteras av Storytel.

Konkurrens i ett bredare perspektiv

Storytel konkurrerar om användare och innehåll med lokala och globala aktörer inom ljudboks- och förlagsfältet, men även om konsumenternas tid i stort. Denna konkurrens förväntas öka under kommande år på grund av branschens attraktivitet. Om Storytel inte lyckas utveckla sitt produktbjudande kan detta påverka Storytels verksamhet och framtida resultat negativt. Genom fortsatta fokuserade investeringar i originalinnehåll, uppbyggnad av ett starkare varumärke och utveckling av en differentierad och attraktiv produkt är Storytel redo för ökad lokal och global konkurrens.

Innehållsrisker

För att Storytel ska kunna erbjuda attraktivt innehåll och nå en bred internationell kundgrupp behöver bolaget vara proaktivt i att etablera ömsesidigt fördelaktiga affärsrelationer mellan förlag och streamingtjänsten. Att hantera och utveckla relationer med förlag och streamingtjänsten är kärnan i Storytels innehållsstrategi; redan idag läggs stor vikt vid att förbättra distributionsavtal samt relationer och informationsutbyte med författare och förlag om

möjligheterna med digital försäljning. Risker förknippade med vår förmåga att erbjuda en attraktiv innehållskatalog genom att attrahera och behålla viktiga innehållsskapare hanteras genom fokus på relationsbyggande, kommunikation, trovärdighet och hög kompetens, samt genom att noggrant följa branschutveckling och regelverk och erbjuda marknadsmässiga avtalsvillkor. Storytel har även gjort, och planerar att fortsätta göra, investeringar i innehåll för att differentiera sina tjänster på utvalda marknader och erbjuda unika lyssningsupplevelser.

De makroekonomiska utsikterna

Negativa makroekonomiska faktorer och allmän politisk osäkerhet och krig har fortsatt att påverka samhället som helhet under de senaste 12 månaderna. De pågående konflikterna i Ukraina och Mellanöstern bidrar till ökad volatilitet på de globala marknaderna, energipriserna och konsumenternas förtroende. Koncernen är även exponerad för osäkerheter kopplade till globala handelsflöden, geopolitiska utvecklingar och potentiella förändringar i tullregimer. Detta har lett till fortsatt osäkerhet kring konsumtionstrender på både kort och lång sikt, utmaningar inom tillverknings- och transportsektorn samt en accelererad digitaliseringsövergång kopplad till fysiska bokhandlar. Storytel har utvärderat och kommer fortsätta utvärdera hur förändringar i makroekonomiska faktorer kan påverka verksamheten. Bland annat övervakas nyrekrytering av användare och kundbortfall noggrant och kan fungera som tidiga varningssignaler för eventuella förändringar. Detta kommuniceras även externt i bolagets kvartalsrapporter.

Cyberattacker och systemavbrott

Tekniska plattformar, ägda av Storytel eller av leverantörer, riskerar att utsättas för cyber- och nätfiskeattacker, inklu-

sive leveranskedjeattacker. Attacker som inte förhindras eller effektivt upptäcks och åtgärdas kan skada Storytels tjänsteleverans och orsaka betydande avbrott i Storytels tjänster. Storytel har ett cybersäkerhetsprogram på plats för att hantera riskerna för cyberattacker och avbrott. Programmet inkluderar bland annat säkerhetsövervakning av datorer, medarbetarutbildning, säkerhetsbedömning av leverantörer och nya system, sårbarhetshantering och incidenthantering. Storytel har också starka autentiseringsmetoder på plats genom centraliserad Single Sign-On (SSO) och tvåfaktorsautentisering (2FA).

Personuppgifter

Storytel arbetar kontinuerligt med att implementera organisatoriska, tekniska och administrativa åtgärder för att uppfylla kraven i GDPR (dataskyddsförordningen) och den kompletterande lagstiftningen och de nationella tolkningarna som EU/EES-länder har utfärdat. Länder utanför EU/EES har också i allt högre grad utfärdat nationell lagstiftning som i många fall bygger på GDPR men som även kan ha annorlunda eller strängare regler. Tolkingen av GDPR förändras därmed ständigt. Detta ställer höga krav på en global organisation, både tekniskt och organisatoriskt, och det finns en risk att bolaget inte beaktar de komplexa kraven och därmed inte implementerar processer tillräckligt snabbt eller i tillräcklig utsträckning. Kraftiga sanktioner kan också utdömas enligt GDPR och bolaget kan, beroende på karaktären och omfattningen av en eventuell överträdelse, riskera både förelägganden om åtgärder med kort genomförandetid och viten eller sanktioner.

Finansiella risker

Storytel är genom sin verksamhet exponerat för olika typer av finansiella risker, såsom kredit-, marknads-, likviditets- och refinansieringsrisker. Förändringar på de finansiella marknaderna, till exempel på grund av allmänna marknadsfluktuationer, makroekonomiska effekter som högre räntor, eller nya och ändrade lagar och förordning-

ar kan medföra risker som gör det svårare eller dyrare att anskaffa kapital i framtiden. Storytel hanterar sin finansieringsstrategi baserat på en finanspolicy som antas av styrelsen och ses över minst en gång per år. Finanspolicyn reglerar hanteringen inom områden som likvida medel, finansiell exponering, framtida kassaflöden och finansiella instrument samt hur Storytel ska arbeta med dessa frågor på koncernnivå. Mer information om Storytels finansiella risker och hur de hanteras finns i not 25.

Legala risker och regelefterlevnad

Storytel Group bedriver verksamhet i många olika jurisdiktioner och är därmed föremål för olika rättsliga och regulatoriska krav. Nya regulatoriska krav eller bestämmelser på en specifik marknad kan begränsa Storytels positionering på den marknaden. Storytel arbetar proaktivt med att bevaka förändringar i rättsliga förhållanden för att uppfylla de krav som ställs. Storytel har bland annat byggt upp intern kompetens för att stödja verksamheten i hanteringen av olika juridiska risker och arbetar regelbundet med externa rådgivare.

Rekrytering och personalomsättning

Storytels affärsmodell och tillväxtstrategi ställer höga krav på medarbetarnas kompetens. Det finns risker förknippade med den höga konkurrensen om talanger som påverkar Storytels förmåga att attrahera och behålla kvalificerad personal. Storytel arbetar aktivt med att utveckla och förbättra det erbjudande vi kan ge våra medarbetare vad gäller ersättning och utvecklingsmöjligheter och investerar kraftigt i att skapa en arbetsplats där vi kan rekrytera och behålla kompetenta medarbetare oavsett nationalitet eller bostadsort. Därutöver utgör det interna arbetet med företagskultur en viktig komponent för att fortsätta attrahera rätt kompetens.

Miljö- och klimatrisker

Företag, inklusive Storytel, spelar en central roll i att minska utsläppen av växthusgaser och bygga en motståndskraftig nollutsläppsekonomi. Kostnader förknippade med utsläpp förväntas fortsätta öka år för år, och klimatrelaterade risker som stigande temperaturer och resursbrist kan leda till störningar för Storytels värdekedja och verksamhet. För närvarande bedömer Storytel att effekterna av sådana risker är begränsade. Som undertecknare av FN:s Global Compact vill Storytel samarbeta med sina leverantörer för att hantera miljöpåverkan, tillämpa försiktighetsprincipen och främja ökat miljöansvar och användning av ren teknik i hela värdekedjan. Läs mer om Storytels miljö- och klimatrisker och deras hantering i vår hållbarhetsredovisning.