

2022

Årsredo- visning

Innehålls- förteckning

Om Storytel.....	4
Vision och Mission.....	5
VD-kommentar.....	11
Bolagsstyrningsrapport.....	13
Styrelse	22
Ledningsgrupp	27
Hållbarhetsrapport	38
GRI index.....	78
Förvaltningsberättelse.....	81
Noter.....	91
Revisionsberättelse	153

Let us tell you a story



“

Vi avslutade 2022 som ett mer fokuserat bolag med tydliga prioriteringar för lönsamhet och tillväxt på våra kärnmarknader och med en stark strategisk satsning på att utvidga vårt ledarskap inom innehåll och vår marknadsföringsstyrka.

”



Storytels ambition har alltid varit mycket större än bara en marknadspotential eller en teknisk möjlighet. Vi vill beröra världen genom berättelser, lyssnare för lyssnare.

80% 54% 60% 45% 95%

av användarna säger att de läser eller lyssnar på fler böcker sedan de började prenumerera på Storytel.

av användarna säger att Storytel har hjälpt dem att bredda sina allmänna kunskaper.

av användarna säger att de läser/lyssnar på fler böcker och fler genrer sedan de började prenumerera på Storytel.

av användarna i Sverige lyssnar på Storytel minst 5 minuter varje dag.

av alla anställda känner sig inkluderade och att de kan vara sig själva på Storytel.

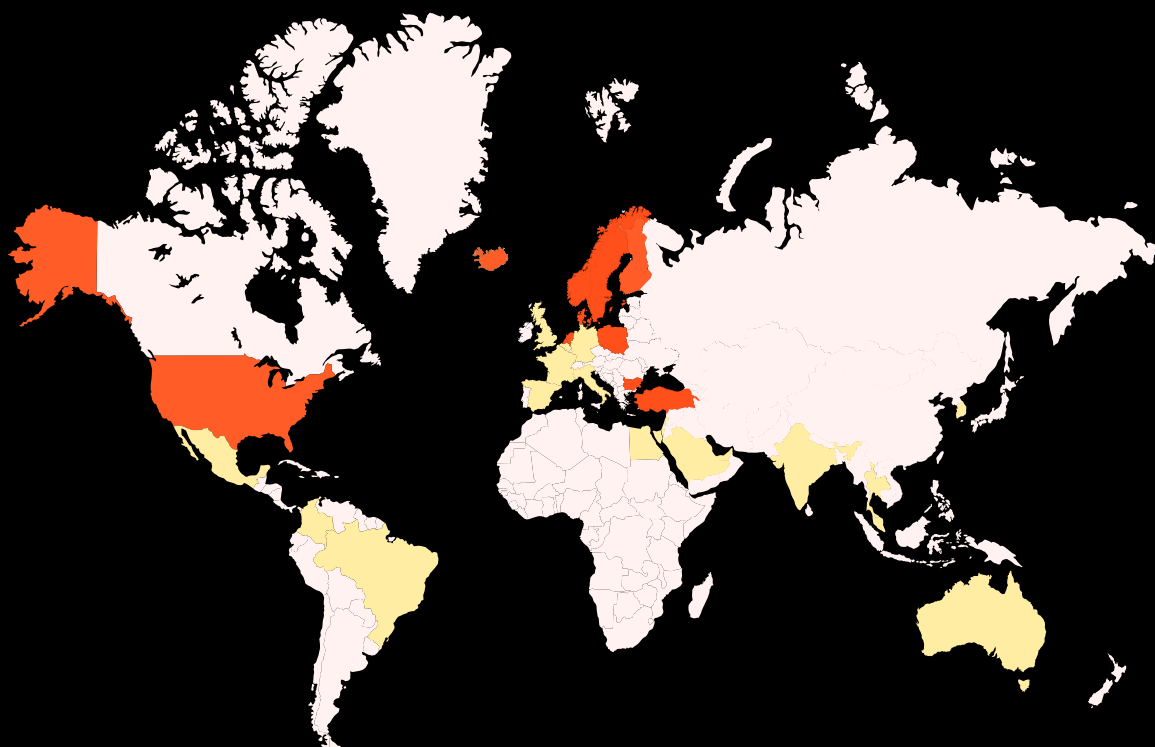
Om Storytel

Storytel är en global marknadsledare inom digitalt berättande. Med en plattform för både författare och användare vill vi inspirera och underhålla världen genom berättelser och genom att utnyttja den modernaste tekniken på bästa sätt.

I dag är Storytel både ett företag som erbjuder en digital plattform för böcker och en traditionell förlagskoncern, vilket gör att företaget kan förena de bästa delarna av förlagsverksamhet och teknik.

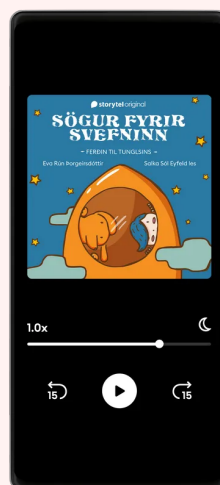


Global närvaro



Uppdrag & Syfte

Storytels vision är att göra världen till en mer empatisk och kreativ plats.



Vision och Mission

Storytels ambition har alltid varit mycket större än bara en marknadspotential eller en teknisk möjlighet. Vi är ett varumärke som siktar på att bli ledande på global nivå, och vi vill erbjuda genuint goda upplevelser och ge tillbaka något varje dag. Vi vill skapa något värdefullt och göra skillnad i människors vardagsliv genom vårt åtagande att ge kunderna tillgång till de bästa berättelserna.



Storytels ambition har alltid varit mycket större än bara en marknadspotential eller en teknisk möjlighet. Vi vill beröra världen genom berättelser, lyssnare för lyssnare.

Vision Göra världen till en mer empatisk och kreativ plats.

Mission Hjälpa människor att upptäcka rätt berättelse för rätt tillfälle.

Om Storytel

Storytel är global marknadsledare inom digitalt berättande. Med en plattform för både författare och användare vill vi inspirera och underhålla världen genom berättelser och genom att utnyttja den modernaste tekniken på bästa sätt. I dag är Storytel både ett företag som erbjuder en digital plattform för böcker och en traditionell förlagskoncern, vilket gör att företaget kan förena de bästa delarna av förlagsverksamhet och teknik.

Genom att Storytels berättelser är tillgängliga via en digital plattform kan prenumeranterna dra nytta av att läsa och lyssna på ett sätt som passar en modern livsstil. Storytelkoncernen består av två affärsområden, Streaming och Publishing, vilka är verksamma inom media och underhållning respektive förlagsbranschen. Affärsområdena samverkar och hjälper Storytel att leverera både premiuminnehåll och en förstklassig distributionsplattform. Koncernen har vuxit både organiskt och genom en fokuserad förvävsstrategi. Storytels resa som börsnoterat bolag började i juni 2015 på Spotlight med ett börsvärde på 600 mnkr. I december 2018 flyttade Storytel sin notering till Nasdaq First North, och i slutet av 2022 hade bolaget ett börsvärde på ca 3,4 mdkr.

Streaming

Storytel är en av världens ledande strömningstjänster för prenumeration på ljudböcker och e-böcker och erbjuder lyssning och läsning av fler än en miljon titlar på över 30 språk på global nivå. Storytels streamingverksamhet bedrivs under varumärkena Storytel, Mofibo och Audiobooks.com, och företaget är verksamt på fler än 25 marknader runt om i världen: Sverige, Norge, Danmark, Finland, Nederländerna, Belgien, Polen, USA, Sydkorea, Tyskland, Spanien, Island, Israel, Förenade Arabemiraten, Saudiarabien, Egypten, Italien, Turkiet, Brasilien, Mexiko, Colombia, Bulgarien, Indien, Singapore, Australien, Frankrike, Storbritannien, Indonesien och Thailand. Storytel har sitt huvudkontor i Stockholm.

För att stödja Storytels fortsatta expansion och verksamhet på växande och nya marknader introducerade bolaget en Global Store-version av sin applikation under 2022. Global Store drivs av ett centralt team och möjliggör inträde till merparten av världens marknader. Den består av Unlimited-abonnemang med en "one-size-fits-all"-upplevelse, och erbjuder ett stort antal ljudböcker och e-böcker på engelska, tyska, ryska, holländska, polska, spanska, koreanska, italienska, arabiska, thailändska, hindi, turkiska, marathi, franska, tamil, bulgariska, portugisiska, hebreiska, bengaliska, kinesiska, indonesiska, malayalam, serbokroatiska, katalanska och rumänska.

Publishing

Publishing-divisionen består av det specialiserade ljudboksförlaget StorySide och Storytels dotterbolag Storytel Books. Här finns kända förlag och varumärken som Norstedts, Printz Publishing, Rabén & Sjögren, B. Wahlströms, Lind & Co, det danska förlaget People's och de finska förlagen Gummerus och Aula & Co. Genom sina bokförlag är Storytel en välkänd förläggare och litterär agentur i Europa, i synnerhet i Norden.



2005

Jonas Tellander och Jon Hauksson grundar Bokilur som senare blir Storytel med sitt stilbildande *Unlimited*-erbjudande.



2011

Den första Storytelproducerade ljudboken lanseras på den svenska marknaden.



2016

Storytel förvärvar Norstedts Förlagsgrupp, den näst största förlagsgruppen i Sverige. Storytel förvärvar även Mofibo, den största konkurrenten i Danmark.



2018

Storytel noteras på Nasdaq First North. Abonnemanget *Family* lanseras.



2019

Storytel når en milstolpe om 1 miljon betalande abonnenter.



2022

Storytel slutför förvärvet av den amerikanska ljudbokstjänsten Audiobooks.com. En ny milstolpe om 2 miljoner betalande kunder nås, den globala katalogen passerar 1 miljon titlar, och fler än 150 Storytel Originals produceras. Storytels strategisk fokus skiftar till lönsam tillväxt på dess kärnmarknader. Johannes Larcher, som kommer närmast från HBO Max International, utses till CEO. Abonnemangen *Basic* och *Premium*, som erbjuder tidsbegränsade kvoter lyssning och läsning varje månad, lanseras.



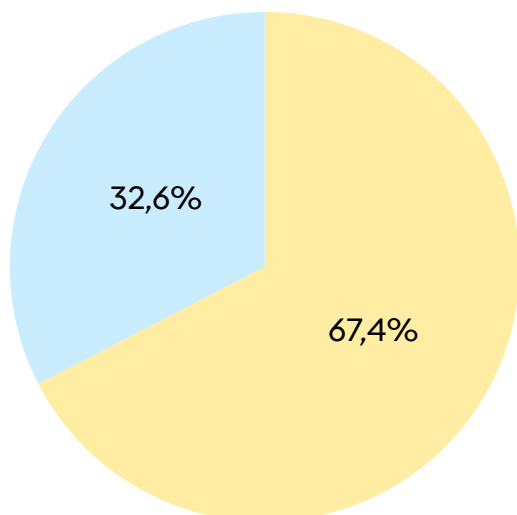
2023

Kristin Widell och Anna Etzler utses till Chief People Officer och SVP Operations. Peter Messner och Oleg Nesterenko utses till CFO och CMO och tillträder senare under året. Tidsbegränsade versioner av abonnemangen *Family* och *Family+* lanseras.



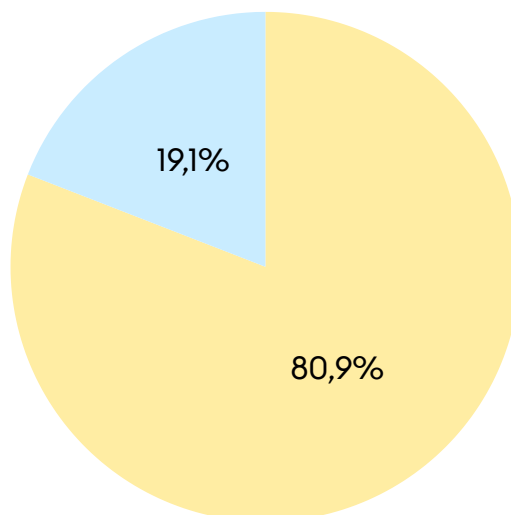
Nyckeltal

2022*



Intäktsfördelning mellan Nordics och Non-Nordics

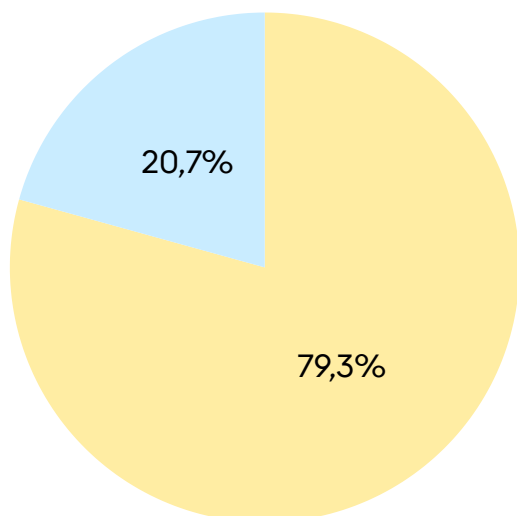
● Nordics ● Non-Nordics



Intäktsfördelning mellan Streaming (inkl Norge 50%) och Publishing

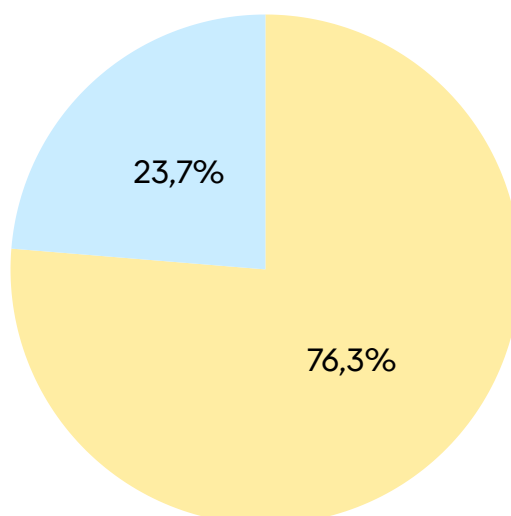
● Streaming ● Publishing

2021*



Intäktsfördelning mellan Nordics och Non-Nordics

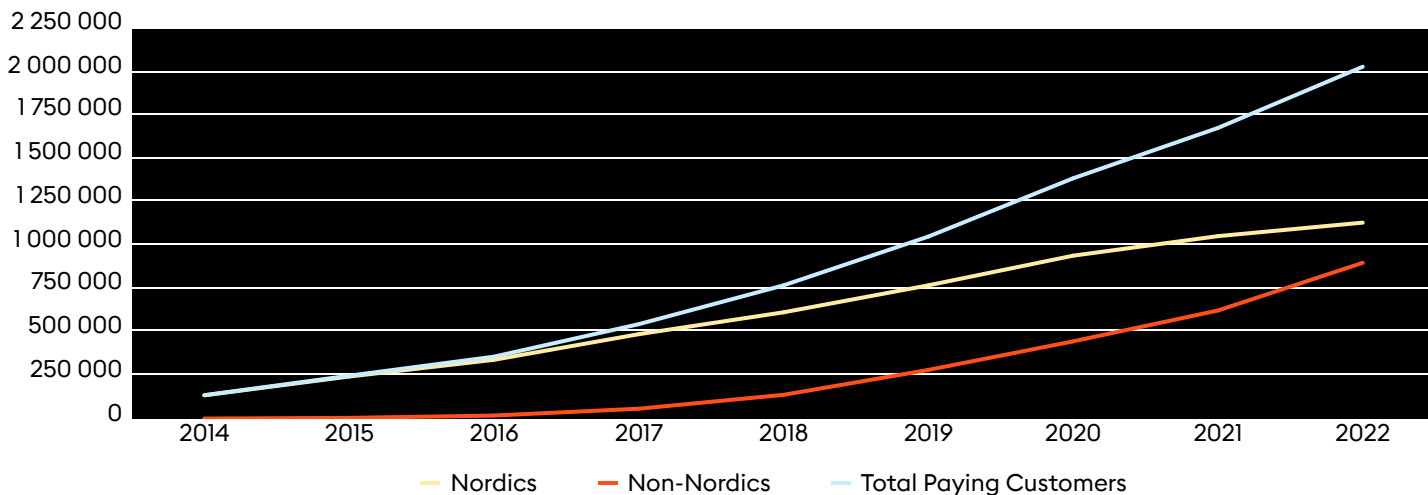
● Nordics ● Non-Nordics



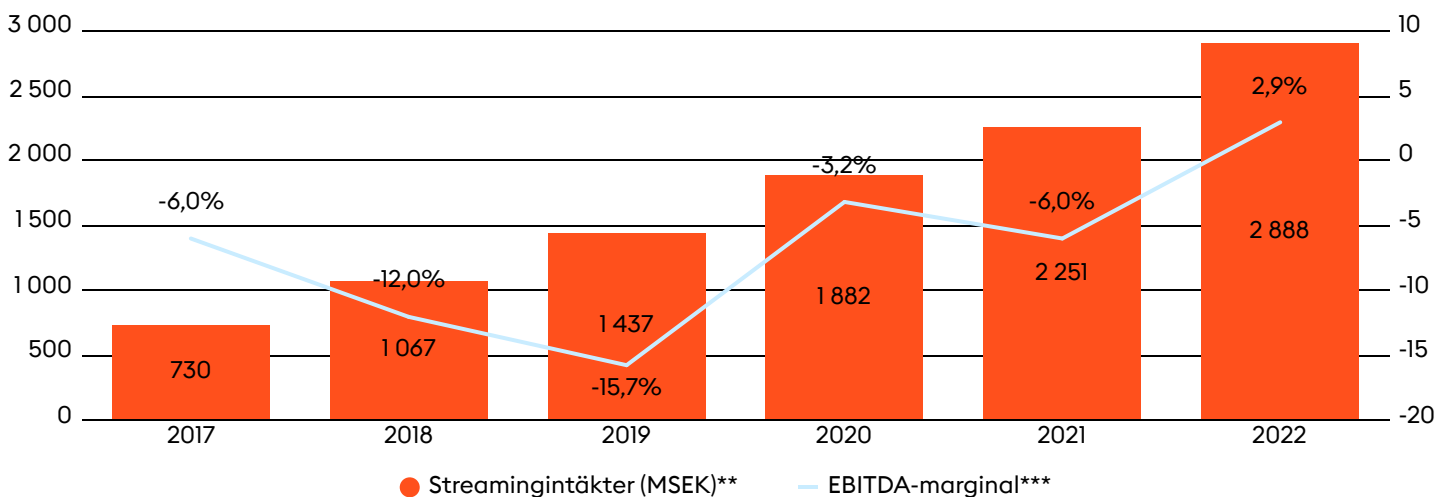
Intäktsfördelning mellan Streaming (inkl Norge 50%) och Publishing

● Streaming ● Publishing

Utveckling Abbonnentstock (Årsslut)



Streamingintäkter och EBITDA-marginal

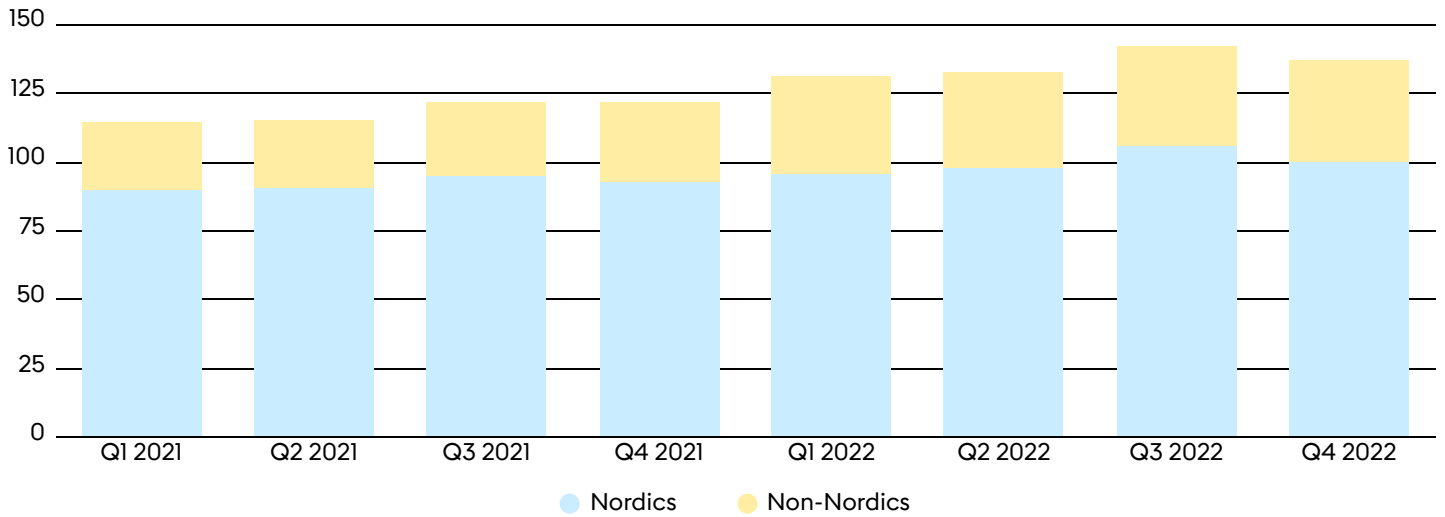


**Inklusive 100% intäkter i Norge

***Exklusive jämförelsestörande poster. Föregående år enligt K3, och IFRS fr.o.m 2022.

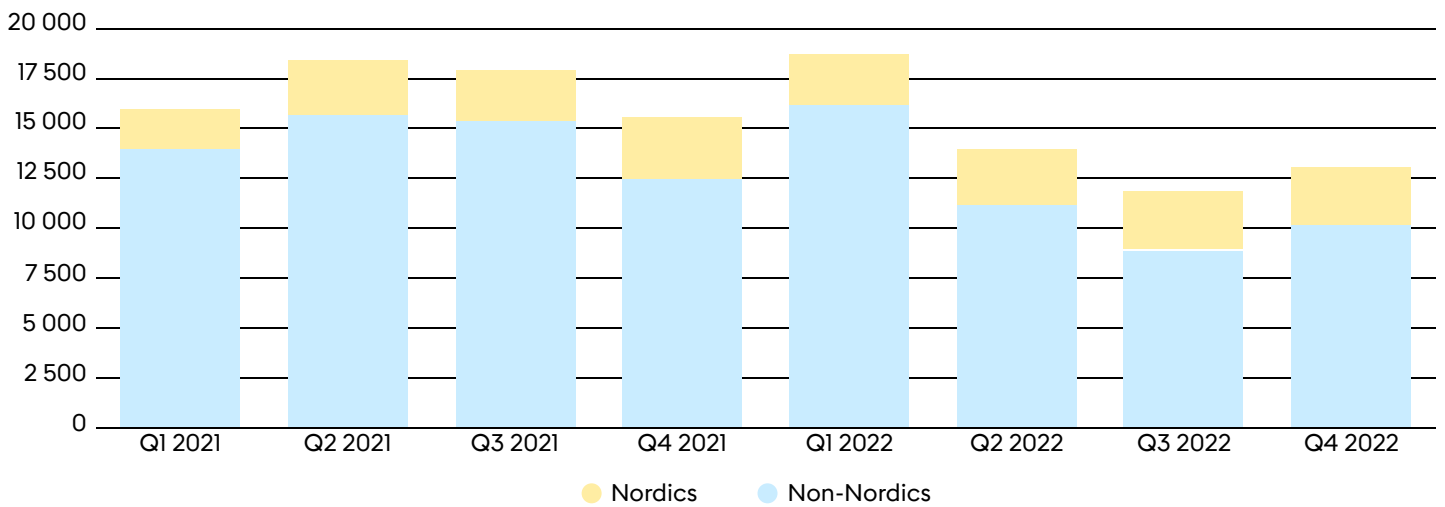
Innehållskonsumtion*

Hours (millions)



Egenproducerat innehåll*

Hours



*Exklusive Ryssland

"Vi avslutade 2022 som ett mer fokuserat företag med tydliga prioriteringar för lönsamhet och tillväxt på våra kärnmarknader och en stark strategisk satsning på att utvidga vårt ledarskap vad gäller innehåll och marknadsföringsförmåga."



Bästa aktieägare!

2022 var ett remarkabelt år i Storytels historia.

Genom att implementera ett framgångsrikt strategiskifte och genomföra en betydande omvandling skrev vi företagshistoria genom att uppnå starka positiva EBITDA-nivåer under tre kvartal i följd och för helåret*. Vi genomförde omvandlingen av vår strategi, gjorde en betydande omstrukturering och optimering av våra aktiviteter och vår organisation, stärkte balansräkningen och implementerade vår prioritering av lönsam tillväxt. Vi avslutade 2022 som ett mer fokuserat företag med tydliga prioriteringar för lönsamhet och tillväxt på våra kärnmarknader och en stark strategisk satsning på att utvidga vårt ledarskap vad gäller innehåll och marknadsföringsförmåga.

Storytels satsning på den nya strategin, med fokus på tillväxt på ett antal lönsamma kärnmarknader under 2022, kommer att fortsätta under det kommande året. Trots den nödvändiga utfasningen från Ryssland på grund av kriget i Ukraina, var jag glad att kunna se att Storytel avsluta året med ett fortsatt starkt momentum på våra tio viktigaste marknader: Sverige, Danmark, Finland, Norge, Island, Nederländerna, Turkiet, Bulgarien, Polen och USA.

Efter att ha bytt fokus från renodlad tillväxt till lönsam tillväxt är vi nu mycket selektiva i våra investeringar utanför de tio kärnländerna under 2023, och vi tar oss tid att utvärdera och prioritera våra aktiviteter utanför kärnmarknaderna. För att stödja denna utvärdering för framtida expansion på tillväxtmarknader lanserade vi en Global Store-version av vår app under andra halvan av 2022. Via Global Store får vi tillträde till ett mycket stort antal lokala marknader runt om i världen med ett *Unlimited*-erbjudande. Global Store drivs av ett centralt team och omfattar ett generöst utbud av ljudböcker och e-böcker på över 20 språk, inklusive engelska, tyska, ryska, nederländska, polska, spanska, koreanska, italienska, arabiska, hindi, turkiska, kinesiska och franska.

Ljudboksunderhållning för alla plånböcker

Under året lanserade Storytel i Norden våra nya abonnemang *Basic* (tidsbegränsad motsvarande cirka två böcker/månad), och *Premium* (tidsbegränsad motsvarande cirka tio böcker/månad). De nya och attraktivt prissatta erbjudandena kompletterar våra klassiska produkter *Unlimited* samt *Family* och *Family+*, som relanserades som tidsbegränsade versioner i Norden under första kvartalet 2023. Med dessa produkter är vi trygga med att kunna ha rätt erbjudande till alla i vår publik, oaktat deras plånboksstorlek.

Under 2022 förde Storytel samman alla marknadsföringsfunktioner i företagets streamingverksamhet. Idag utgör enheten en av våra globala funktionella pelare. I nära samarbete med våra regionala team implementerar och optimerar denna enhet fortlöpande vår "full-funnel-marketing"-strategi och ansvarar för varje del i kundresan. Dessutom spelar teamet också en central roll i företagets promotion-strategi som nu fokuserar på färre men avsevärt kraftfullare kampanjer, optimerade produktnivåer och en förfinad produkt- och prisstrategi som är kalibrerad för lokal marknadsanpassning i prioriterade länder.

Vi har också etablerat ett nytt Partnership team som är dedikerat åt att ta Storytel till ännu fler lyssnare genom partnerskap med allt från mobilappsbutiker och OEM-företag till telekomföretag, finanstjänster och e-handelsföretag. Vi är glada att se hur positivt en del av de tidiga samtalen har utvecklats och ser fram emot mer av den här typen av möjligheter som ett ytterligare sätt att driva på en lönsam tillväxt mot framtiden.

Berättelser som berör – och starka siffror

Storytel är ledande inom spoken word-baserad ljudunderhållning och har ett förstklassigt erbjudande med över 1 100 000 titlar på 41 språk, och som omfattar över 135 000 författare och 115 000 inläsare. Genom våra egna förlag, effektiv marknadsföring och våra streamingplattformar för ljudböcker, bidrar Storytel till en hållbar tillväxt i bokbranschen på våra kärnmarknader och skapar nya intäktströmmar för förläggare och författare.

Över 75 procent av de ljudböcker som konsumerades på Storytel förra året var böcker som släppts för mer än ett år sedan. Det är uppenbart att tidlös relevans och kvalitet är viktiga faktorer i vårt innehållserbjudande och det är även tydligt att Storytels obegränsade lyssningsmodell också är mycket lämplig för att stimulera konsumtionen av sk backlist.

Vårt mål är att ge tillgång till berättelser som berör och därför fokuserar vi i allt högre grad på Content som en av våra centrala strategiska pelare. Vi strävar löpande efter att föra ut alltmer relevant och tilltalande innehåll till alla i vår publik och vässa det dagliga erbjudandet. Genom att kombinera styrkan i vår innehållskatalog med insikter från data som genererats av våra abonnenter, är vi unikt positionerade att förstå personliga preferenser vad gäller innehåll, vilket gör att vi kan skraddarsy erbjudanden, kalibrera konstnärliga och kommersiella kvaliteter i våra exklusiva Storytel Originals, och förfina våra skraddarsydda rekommendationer.

Vi kommer öka vårt fokus på Original-innehåll. Under 2022 släppte vårt dotterbolag Storytel Books och vårt världsledande ljudboks- och e-boksförlag Storyside över 10 000 titlar, varav över 80 procent av dem var Storyside-releaser, inklusive över 150 Storytel Original-produktioner. Deckare, romaner, romance och spänningsromaner är fortsatt de mest eftertraktade genrerna bland våra kunder. Vi är också glada att ha vunnit flera priser över hela den litterära kartan under året som gått – från att nomineras till Ljuddramat 1984 vid ljudböckernas Oscar, Audie Awards; silver vid Effie Awards för vårt polska ljuddrama *Random*; två prestigefyllda August-priser i Sverige i kategorierna *Bästa fackbok* och *Bästa barn- och ungdomsbok*, till 2022 års Nobelpris i litteratur som tilldelades Annie Ernaux, vars rättigheter innehålls exklusivt av Storytel Books i Sverige och Finland. Bland våra Storytel Originals är vi glada att 2023 kunna ge lyssnarna nyheter som det spännande gotiska dramat *Blood Queen* av Anna Lea och vårt helt nya Sherlock Holmes-äventyr *Becoming Sherlock – The Red Circle* av den kände roman- och filmförfattaren Anthony Horowitz.

Ledande på den globala ljudboksmarknaden och redo för stark tillväxt

Den globala ljudboksmarknaden är ännu i en tidig utvecklingsfas och står redo för en fortsatt stark tillväxt då allt fler konsumenter över hela världen upptäcker fördelarna med det här dynamiska mediet. Som en marknadsledare på våra lönsamma kärnmarknader befinner vi oss i en stark position att dra nytta av den fortsatta positiva marknadsutvecklingen och jag är glad över alla möjligheter till lönsam tillväxt som våra strategiska initiativ kommer att frigöra.

För att dra nytta av möjligheterna framöver, siktar Storytel på att attrahera och bibehålla de bästa ledartalangerna på marknaden. De senaste månaderna har vi bland många andra talangtillskott på Storytel välkomnat Anna Etzler (tidigare Klarna, General Electric) som SVP Operations och vår nya Chief People Officer Kristin Widell (tidigare HiQ, SAAB, Tieto). Vi har också tillkännagivit att Peter Messner (tidigare Catena Media, MTG) kommer ansluta som vår nya, permanenta CFO längre fram i år då vi även ser fram mot att välkomna vår nya CMO, Oleg Nesterenko (MBC Group, STARZPLAY, Viasat). Vi upprätthåller fortsatt kontroll vad gäller personalkostnader och antal anställda i koncernen samtidigt som vi fortsätter göra förändringar och viktiga tillägg till vårt team för att genomföra våra strategier och prioriteringar.

Mitt fokus ligger nu på de kommande åren och vår fortsatta strategiska agenda där jag arbetar nära tillsammans med ledningsgruppen och styrelsen för att ytterligare accelerera vår spännande tillväxtbana. Jag är mycket glad över att Storytel är väl positionerat för att fortsätta vara en av de globala ledarna på den snabbväxande ljudboksmarknaden. Efter en period av transformation med bibehållen lönsamhet, befinner vi oss nu i en fas där vi formulerar en strategi för accelererad tillväxt för Storytel; detaljer som vi, inklusive vår långsiktiga finansiella vision, ser fram emot att dela med oss av vid en kapitalmarknadsdag som kommer att hållas i det tredje kvartalet i år.

Johannes Larcher, CEO, Storytel

*Exklusive jämförelsestörande poster



Bolagsstyrningsrapport

Storytel AB (publ) är ett svenskt publikt aktiebolag med organisationsnummer 556575-2960 vars Baktier är noterade på Nasdaq First North Growth Market. Bolaget har sitt säte och huvudkontor i Stockholm. Storytels bolagsstyrning utgår från ett ramverk av externa och interna styrinstrument. Externa styrinstrument innefattar bland annat svenska aktiebolagslagen, svenska årsredovisningslagen, Nasdaq First North Growth Market – Rulebook och god sed på aktiemarknaden och interna styrinstrument innefattar bland annat Storytels bolagsordning, policyer, instruktioner, och riktlinjer.



Aktien och aktieägare

Aktierna av serie B i Storytel AB (publ) togs den 25 augusti 2015 upp till handel på Spotlight Stock Market via ett omvänt förvärv av Massolit Media AB, och handlas sedan den 5 december 2018 på Nasdaq First North Growth Market under kortnamnet STORY B. Antalet aktier uppgick den 31 december 2022 till 77 073 120, varav 77 072 485 av serie B och 635 av serie A. Varje B-aktie motsvarar en röst, medan varje A-aktie motsvarar tio röster; dock har samtliga aktier lika rätt till andel i bolagets tillgångar och vinst. EQT var den 31 december 2022 Storytels största aktieägare med ett innehav som representerade 14 procent av rösterna och aktiekapitalet i bolaget. Bolagets fem största aktieägare den 31 december 2021 visas nedan och i förvaltningsberättelsen.

Största ägare per 31 december 2021 31 December 2022

Aktieägare	Kapital, %	Röster, %
EQT	14.4%	14.4%
Jonas Sjögren & associated companies	9.3%	9.3%
Jonas Tellander	6.3%	6.3%
Vitruvian Partners	4.3%	4.3%
Annamaria Tellander	3.9%	3.9%
Other shareholders	61.8%	61.8%
	100%	100%



Styrningsstruktur

Bolagsstämma

Bolagsstämman är Storytels högsta beslutande organ. Alla aktieägare har möjlighet att på bolagsstämman påverka bolaget genom att utöva sin rösträtt i förhållande till sina aktieinnehav. Årsstämman ska hållas inom sex månader från räkenskapsårets utgång och i enlighet med aktiebolagslagen och bolagsordningen behandla fastställande av resultat- och balansräkning samt koncernresultaträkning och koncernbalansräkning, vinst- eller förlustdisposition, ansvarsfrihet för styrelseledamöterna och verkställande direktören, fastställande av antalet styrelseledamöter och revisorer samt eventuella suppleanter, arvode till styrelsen och till revisorerna, val av styrelse och revisorer samt eventuella suppleanter och andra ärenden som ska behandlas av stämman enligt aktiebolagslagen eller bolagsordningen. Datum och plats för årsstämman meddelas på bolagets hemsida senast i samband med delårsrapporten för tredje kvartalet. Aktieägare har rätt att begära att ett ärende behandlas av bolagsstämman. Sådana önskemål ska lämnas skriftligen till styrelsen senast sju veckor före årsstämman. Enligt 7 kap. 32 § aktiebolagslagen har alla aktieägare rätt att fråga bolaget om de ärenden som behandlas under bolagsstämman samt om bolagets och koncernens ekonomiska situation. Utöver årsstämman kan bolaget kalla till extra bolagsstämma. Kallelse till bolagsstämma ska ske genom kungörelse i Post- och Inrikes Tidningar och kallelsen ska göras tillgänglig på bolagets hemsida. Utfärdande av kallelse ska meddelas i Dagens Nyheter. Handlingar och bulletiner från bolagsstämmor publiceras på bolagets hemsida. Årsstämman 2023 kommer att hållas onsdagen den 4 maj 2023.

Extra bolagsstämma, februari 2022

Storytel höll en extra bolagsstämma den 11 februari 2022 på Baker & McKenzie Advokatbyrås kontor på Vasagatan 7, 101 23 Stockholm, Sverige. Stämman beslutade, i enlighet med valberedningens förslag, att styrelsen ska bestå av åtta ledamöter och inga suppleanter och att Hans-Holger Albrecht ska väljas till ny styrelseledamot och ny styrelseordförande i stället för Stefan Blom. Stefan Blom lämnade styrelsen i samband med bolagsstämman. Stämman beslutade vidare att arvodet till den nyvalde ledamoten och ordföranden ska vara 750 000 kronor på årsbasis, proportionellt för återstående del av det år då han utses.

Årsstämma 2022

Årsstämman 2022 hölls den 4 maj 2022. Stämman hölls utan personlig närvaro och aktieägare fick istället utöva sin rösträtt enbart genom poströstning enligt lagen (2022:121) om tillfälliga undantag för att underlätta genomförandet av bolagsstämma i bolag och andra föreningar. Inför stämman gavs aktieägarna möjlighet att skriftligen ställa frågor till styrelsen och VD. Inspelade presentationer av bolagets revisor, valberedningens ordförande och bolagets VD publicerades på bolagets hemsida. Årsstämman beslutade i enlighet med vart och ett av styrelsens och valberedningens förslag angående:

- Fastställande av balans- och resultaträkning.
- Ingen utdelning till aktieägarna, alla tillgängliga medel för årsstämman överfördes i ny räkning.
- Styrelsen och verkställande direktören beviljades ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2021.
- Att styrelsen ska bestå av åtta ledamöter utan suppleanter och att bolaget måste ha ett registrerat revisionsbolag som revisor.
- Omval av Hans-Holger Albrecht, Richard Stern, Joakim Rubin, Helen Fasth Gillstedt, Malin Holmberg, Rustan Panday, Jonas Sjögren och Jonas Tellander som styrelseledamöter. Omval av Hans-Holger Albrecht till styrelseordförande.
- Arvodet till styrelsens ledamöter kommer att uppgå till totalt 3 500 000 kr inklusive arvode för utskottsarbete (2 600 000 kr föregående år). Beslut om att 250 000 kr (250 000 kr) ska utgå till varje icke anställd styrelseledamot (vid tillfället: Richard Stern, Joakim Rubin, Helen Fasth Gillstedt, Malin Holmberg, Rustan Panday och Jonas Sjögren) samt 750 000 kr (750 000 kr) till styrelsens ordförande (Hans-Holger Albrecht) och 400 000 kr till styrelsens vice ordförande (Jonas Tellander), att 50 000 kr (50 000 kr) utgår till varje ledamot i revisionsutskottet och 200 000 kr (200 000 kr) till utskottets ordförande, att 50 000 kr (50 000 kr) utgår till varje ledamot i ersättningsutskottet och 200 000 kr (200 000 kr) till utskottets ordförande, samt att 50 000 kr (50 000 kr) utgår till varje ledamot i ersättningsutskottet och 200 000 kr (200 000 kr) till utskottets ordförande.
- Omval av Ernst & Young Aktiebolag till bolagets revisor. Ernst & Young Aktiebolag meddelade att auktoriserade revisorn Johan Holmberg även fortsättningsvis skulle vara huvudansvarig revisor. Beslut om att arvode till revisor ska utgå enligt godkänd räkning.
- Bemyndigande för styrelsen att intill nästa årsstämma vid ett eller flera tillfällen, med eller utan företrädesrätt för aktieägare, emittera aktier, teckningsoptioner och/eller konvertibler motsvarande sammanlagt högst tio procent av bolagets aktiekapital efter utspädning.
- Upprättande av ett långsiktigt prestationsbaserat incitamentsprogram för nyckelpersoner (LTIP 2022/2026) och riktad emission av teckningsoptioner av serie 2022/2026 samt godkännande av överlåtelse av teckningsoptioner.
- Förlängning av personaloptionsprogram 2020/2023 och 2021/2024.

Extra bolagsstämma, september 2022

Storytel höll en extra bolagsstämma den 22 september 2022. Stämman hölls utan fysisk närvaro och aktieägare fick istället utöva sin rösträtt endast genom poströstning enligt lagen (2022:121) om tillfälliga undantag för att underlätta genomförandet av bolagsstämma i företag och andra föreningar. Inför stämman gavs aktieägarna möjlighet att skriftligen ställa frågor till styrelsen och VD. Stämman beslutade, i enlighet med valberedningens förslag, att välja Jared Grusd, Lina Brouneus och Lutz Finger till nya styrelseledamöter. Jonas Sjögren, Rustan Panday och Richard Stern lämnade styrelsen i samband med bolagsstämman. Stämman beslutade vidare att arvode till avgående styrelseledamöter ska utgå för varje påbörjad kalendermånad av mandatperioden mellan årsstämman 2022 och den extra bolagsstämman samt att de nya styrelseledamöterna vardera ska erhålla 145 000 kr (motsvarande cirka 7/12 av det arvode som beslutades vid årsstämman 2022).

Extra bolagsstämma, november 2022

Storytel höll en extra bolagsstämma den 28 november 2022. Stämman hölls utan fysisk närvaro och aktieägare fick istället utöva sin rösträtt endast genom poströstning enligt lagen (2022:121) om tillfälliga undantag för att underlätta genomförandet av bolagsstämma i företag och andra föreningar. Inför stämman gavs aktieägarna möjlighet att skriftligen ställa frågor till styrelsen och VD. Stämman godkände styrelsens beslut från den 9 november 2022 om en riktad emission av B-aktier. Stämman beslutade även att bemyndiga styrelsen att intill nästa årsstämma vid ett eller flera tillfällen, med eller utan företrädesrätt för aktieägare, emittera aktier, teckningsoptioner och/eller konvertibler motsvarande sammanlagt högst tio procent av bolagets aktiekapital efter utspädning. Syftet med bemyndigandet och skälet till avvikelse från aktieägarnas företrädesrätt är att kunna genomföra förvärv.

Årsstämma 2023

Årsstämman 2023 äger rum den 4 maj 2023. Datumet för årsstämman gjordes tillgängligt i samband med presentationen av kvartalsrapporten för tredje kvartalet och var ursprungligen planerad att hållas den 2 maj 2023. Kallelsen kommer att publiceras i mars 2023. För mer information, besök <https://investors.storytel.com/en/>.

Valberedningen

Valberedningens arbete

Valberedningen är ett av årsstämman inrättat organ med uppgift att inför bolagsstämman bereda och lämna förslag avseende val av styrelseledamöter, styrelseordförande, styrelsearvoden, eventuell ersättning för utskottsarbete, ordförande vid stämman, val av revisor, revisorsarvode och principer för valberedningen. Styrelsens ordförande presenterar varje år en utvärdering av styrelsens arbete för valberedningen, som ligger till grund för valberedningens arbete. Valberedningens förslag presenteras i kallelsen till årsstämman och på <https://investors.storytel.com/sv/>.

Valberedningens sammansättning

Valberedningen ska, i enlighet med de principer för valberedningen som fastställdes av årsstämman 2020, bestå av fyra ledamöter, varav tre ska utses av bolagets tre största aktieägare. Den fjärde ska vara bolagets styrelseordförande. Om inte annat avtalas mellan ledamöterna, utses den ledamot som utses av den största aktieägaren till valberedningens ordförande. En styrelseledamot får aldrig vara ordförande i valberedningen. Principerna för valberedningen finns i sin helhet på <https://investors.storytel.com/en/nomination-committee/>.

Möten i valberedningen

Valberedningen hade två möten inför årsstämman 2023. Ingen ersättning har utgått för valberedningens arbete.

Valberedningen inför årsstämman 2023

Medlemmar	Utsedd av	Oberoende i relation till:	
		företaget och ledningsgruppen	den röstmässigt största aktieägaren i bolaget
Fredrik Åtting, ordförande	EQT	Ja	Nej
Lars Bergkvist	Roxette Photo NV	Ja	Ja
Jonas Tellander	Jonas Tellander and Annamaria Tellander	Nej	Ja
Fredrik Åtting	EQT	Ja	Ja
Hans-Holger Albrecht, styrelseoförande		Ja	Ja

Styrelse

Styrelsens arbete

Styrelsen ska sköta bolagets angelägenheter, tillvarata aktieägarnas intressen, utse VD och ansvara för att bolaget följer gällande lagar och bolagsordningen. Styrelsen ansvarar också för att koncernen har en ändamålsenlig struktur så att styrelsen på ett optimalt sätt kan utöva sitt ägaransvar över koncernen, inklusive dotterbolag, och att bolagets bokföring, administration och ekonomiska förhållanden i övrigt kan kontrolleras på ett tillfredsställande sätt. Styrelsen ska träffa bolagets revisor minst en gång per år utan närvaro av företagsledning och utvärdera verkställande direktörens arbete löpande och minst en gång per år. Styrelsen följer en skriftlig arbetsordning som revideras årligen och antas vid det första styrelsemötet varje år, eller vid annat styrelsemöte vid behov. Arbetsordningen föreskriver hur arbetsfördelningen ska ske, inklusive styrelseordförandens roll och ansvar, instruktioner om ansvarsfördelning mellan styrelse och VD samt rapportering av ekonomisk utveckling till styrelsen.

Styrelsens sammansättning

Enligt bolagsordningen ska Storytels styrelse bestå av minst tre och högst åtta stämموvalda ledamöter som väljs årligen för tiden intill slutet av följande årsstämma. Årsstämman 2022 beslutade att styrelsen ska bestå av åtta stämموvalda ledamöter. Vidare utsåg årsstämman 2022 Hans-Holger Albrecht, Richard Stern, Joakim Rubin, Helen Fasth Gillstedt, Malin Holmberg, Rustan Panday, Jonas Sjögren och Jonas Tellander till styrelseledamöter för perioden fram till slutet av årsstämman 2023 och Hans-Holger Albrecht till styrelseordförande. Den extra bolagsstämman i september 2022 valde Jared Grusd, Lina Brouneus och Lutz Finger till nya styrelseledamöter som ersatte Jonas Sjögren, Rustan Panday och Richard Stern.

Sedan den extra bolagsstämman i september 2022 består styrelsen av Hans-Holger Albrecht, Joakim Rubin, Helen Fasth Gillstedt, Malin Holmberg, Jonas Tellander, Jared Grusd, Lina Brouneus och Lutz Finger med Hans-Holger Albrecht som styrelseordförande.

Medelåldern vid årsskiftet för de bolagsstämmans valda ledamöterna var 52,7 år och tre av de åtta ledamöterna var kvinnor. För information om styrelseledamöternas uppdrag utanför koncernen och deras innehav av aktier i Storytel, se styrelsens sida och <https://investors.storytel.com/en/>.



Mångfaldspolicy

Storytel eftersträvar genom sin valberedning att styrelsen ska ha en sammansättning som är ändamålsenlig med hänsyn till bolagets verksamhet, utvecklingskede och övriga förutsättningar samt kännetecknad av mångsidighet och bredd vad gäller kompetens, erfarenhet, ålder, utbildning och yrkesbakgrund för ledamöter valda av årsstämman. En jämn könsfördelning måste eftersträvas.

Styrelsens oberoende

Av styrelsens åtta ledamöter är sju oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen och sex är oberoende i förhållande till bolagets större aktieägare.

Styrelsens rutiner och policyer

Styrelsen granskar och fastställer årligen en arbetsordning för sitt eget arbete och för arbetet i styrelsens revisionsutskott, ersättningsutskott och hållbarhetsutskott. Styrelsen fastställer även instruktioner för VD. Dessa rutiner reglerar till exempel arbetsfördelningen mellan styrelsen, styrelsens ordförande, VD och revisor, beslutsmässighet, intressekonflikter, utskottens arbete, intern och extern rapportering samt rutiner för kallelse till möte, möten och protokoll. Vidare granskar och antar styrelsen på årsbasis Storytels viktiga styrdokument såsom dess uppförandekod och policyer för hållbarhet, informationssäkerhet, insiderinformation och kommunikation, riskhantering och efterlevnad.

Utvärdering av styrelsens arbete

Styrelsens arbete utvärderas årligen i syfte att utveckla styrelsens arbetssätt och effektivitet. Styrelsens ordförande ansvarar för utvärderingen i sin helhet och för att presentera den för valberedningen. Avsikten med utvärderingen är att samla in återkoppling från styrelseledamöterna om hur styrelsearbetet bedrivs, vilka åtgärder som kan vidtas för att effektivisera styrelsearbetet och om styrelsen är väl avvägd i kompetensmässigt hänseende. Utvärderingen är ett viktigt underlag för valberedningen inför årsstämman.

Styrelsemöten

Under 2022 höll styrelsen 22 möten, varav elva var per capsulam och tre konstituerande möten. Vid styrelsemöten deltar VD, CFO och chefsjuristen, som också är styrelsens sekreterare. Övriga medarbetare deltar vid behov för att rapportera om specifika ärenden.

Styrelseordförande

Styrelsens ordförande väljs årligen av bolagsstämman. Vid den extra bolagsstämman den 11 februari 2022 avgick Stefan Blom ur styrelsen och Hans-Holger Albrecht valdes till ny styrelseordförande. Årsstämman den 4 maj 2022 omvalde Hans-Holger Albrecht till styrelseordförande. Styrelsens ordförande leder styrelsens arbete och övervakar att styrelsen fullgör sina uppgifter. Ordföranden ansvarar särskilt för att säkerställa att styrelsens arbete är välorganiserat, effektivt och i linje med verksamhetens utveckling. Styrelsens ordförande övervakar att styrelsens beslut verkställs effektivt och ansvarar för den årliga utvärderingen av styrelsens arbete och informerar valberedningen om resultatet av utvärderingen.

Styrelseutskott

Revisionsutskott

Styrelsen utser årligen ledamöterna i revisionsutskottet vid det konstituerande styrelsemötet i samband med årsstämman och utskottet utser sedan sin ordförande bland sina ledamöter. Minst en av ledamöterna ska ha erfarenhet av revision eller redovisning. Bolagets VD, CFO, övriga anställda eller revisor kan inbjudas att delta i utskottets sammanträden. Revisionsutskottet bestod 2022 av ledamöterna Helen Fasth Gillstedt (ordförande), Hans-Holger Albrecht och Joakim Rubin. Hans-Holger Albrecht ersatte Rustan Panday i revisionsutskottet efter årsstämman den 4 maj 2022. Revisionsutskottet ansvarar för att säkerställa kvaliteten på den finansiella rapporteringen och effektiviteten i den interna kontrollen och riskhanteringen avseende finansiella rapporter.

I korthet ska revisionsutskottet, utan att påverka styrelsens ansvar och uppgifter i övrigt, regelbundet träffa bolagets revisorer för att ta del av revisionens inriktning och omfattning. Revisionsutskottet ska sammanträda minst fem gånger varje räkenskapsår. Revisionsutskottets möten ska protokollföras. Revisionsutskottet ska informera styrelsen om de ärenden som den har handlagt. Under 2022 hade revisionsutskottet fem möten.

Ersättningsutskott

Styrelsen utser årligen ledamöterna i ersättningsutskottet vid det konstituerande styrelsemötet i samband med årsstämman och utskottet utser sedan sin ordförande bland sina ledamöter. Bolagets VD, CFO, HR-chef, övriga anställda eller revisor kan inbjudas att delta i utskottets möten. Ersättningsutskottet bestod 2022 av Malin Holmberg (ordförande), Helen Fasth Gillstedt och Hans-Holger Albrecht. Hans-Holger Albrecht ersatte Rustan Panday i ersättningsutskottet efter den extra bolagsstämman den 11 februari 2022.

I ersättningsutskottets uppgifter ingår att utarbeta riktlinjer för ersättningsstrukturer och mått för hela eller delar av bolaget, såsom prestationsbaserad ersättning och incitamentsprogram, samt att säkerställa tillämpningen av ersättningsnivåerna i bolaget. Utskottet har också fått i uppdrag att granska successionsplanering, medarbetarnöjdhet och ledarskapsutveckling. Besluten om ersättning ska hanteras i en väl definierad process som säkerställer att ingen individ är involverad i beslut om sin egen ersättning. Styrelsen beslutar om verkställande direktörens totala ersättningspaket baserat på rekommendation från ersättningsutskottet. Ersättningspaketet för övriga medlemmar i ledningsgruppen eller nyckelpersoner i ledande befattningar godkänns av ersättningsutskottet efter rekommendationer av VD. Ersättningsutskottet ska sammanträda minst fyra gånger varje räkenskapsår. Ersättningsutskottets möten ska protokollföras. Ersättningsutskottet ska informera styrelsen om de ärenden den har handlagt under året. Under 2022 har ersättningsutskottet haft fyra möten.

Hållbarhetsutskottet

Styrelsen utser årligen ledamöterna i hållbarhetsutskottet vid det konstituerande styrelsemötet i samband med årsstämman och utskottet utser sedan sin ordförande bland sina ledamöter. Hållbarhetsutskottet bestod 2022 av Helen Fasth Gillstedt (ordförande) och Jonas Tellander.

Hållbarhetsutskottet ansvarar för att bolaget arbetar strategiskt och systematiskt med hållbarhet i hela verksamheten, styr mål och uppföljning samt stärker relationerna med externa parter. Hållbarhetsutskottet stödjer styrelsen i att fullgöra sitt ansvar i frågor som rör klimat och miljö, mänskliga rättigheter, arbetsvillkor och antikorruption. Hållbarhetsutskottet ska sammanträda minst fyra gånger per år. Hållbarhetsutskottets möten ska protokollföras. Hållbarhetsutskottet ska informera styrelsen om de ärenden den har handlagt under året. Under 2022 höll hållbarhetskommittén fyra möten.

VD och koncernledning

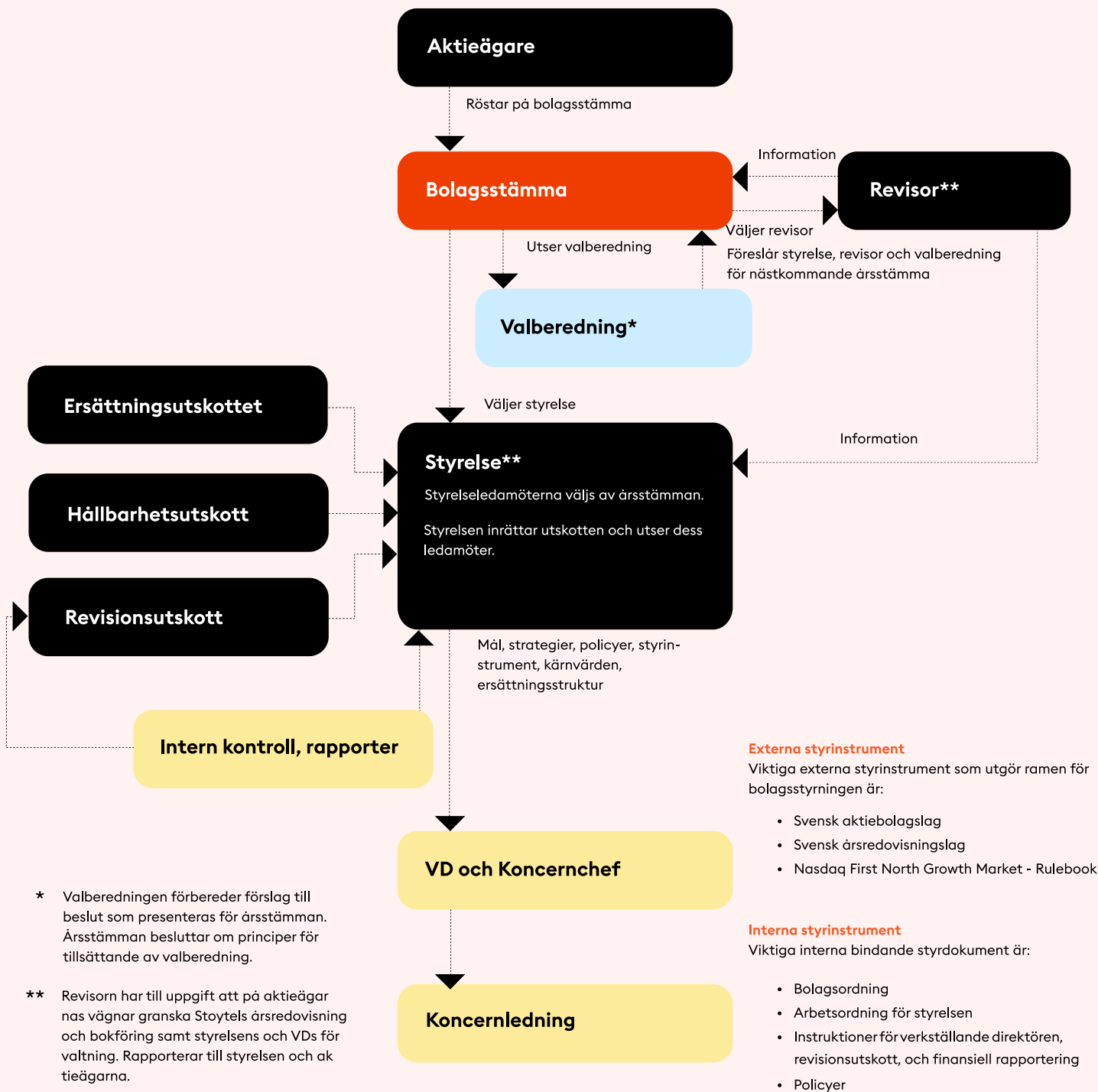
VD utses av styrelsen och leder verksamheten i enlighet med de instruktioner som styrelsen fastställt. VD ansvarar även för den löpande förvaltningen av bolagets och koncernens verksamhet enligt aktiebolagslagen. Vidare bestämmer VD tillsammans med styrelsens ordförande dagordningen för styrelsemötena. Styrelsen utvärderar löpande VD:s arbetsuppgifter och arbete. Verkställande direktören ansvarar för att både se till att styrelsen får den information den efterfrågar och att vid styrelsemötena presentera och föreslå de ärenden som bolagsledningen berett. VD håller styrelsen och styrelsens ordförande informerade om bolagets och koncernens finansiella ställning och resultat.

Johannes Larcher har varit VD för Storytel sedan 1 oktober 2022. Den 18 februari 2022 avgick Jonas Tellander som VD för Storytel och ersattes av Ingrid Bojner som tillförordnad VD fram till 30 september 2022. Per den 31 december 2022 bestod koncernledningen förutom VD av [sju] högre chefer: Chief Financial Officer, Chief Content Officer, Chief Business Officer, Chief Technology Officer, Chief Product Officer, Chief Operating Officer och [VD:ns seniorrådgivare]. [2023 lämnade VD:ns seniorrådgivare företaget, och koncernledningen utökades till att även omfatta en Chief People Officer, VD för Storytel Books, Senior Vice President of Operations och General Manager för Audiobooks]. För information om VD och övriga medlemmar i koncernledningen, se ledningsgruppens sida.

Koncernledningen har regelbundna ledningsmöten och 2022 hölls möten varje vecka. Mötena fokuserar på koncernens strategiska och operativa utveckling samt resultatuppföljningar.

Revisor

Revisorn utses av årsstämman för att granska bolagets årsredovisning och bokföring samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning. Revisorns rapportering till aktieägarna sker på årsstämman genom revisionsberättelsen. Vid årsstämman den 4 maj 2022 omvaldes det registrerade revisionsbolaget Ernst & Young Aktiebolag till bolagets revisor med auktoriserade revisorn Johan Homberg som huvudansvarig revisor.





Hans-Holger Albrecht

Styrelseordförande sedan 2022

Född: 1963

Utbildning/bakgrund: Hans-Holger har en doktorexamen från universitetet i Bochum, Tyskland och en juristexamen från universitetet i Freiburg, Tyskland. Han har en gedigen bakgrund som VD, ordförande samt styrelsemedlem från både noterade och privatägda internationella bolag. Nu senast var han VD på Deezer, en av världens ledande musikströmningstjänster och dessförinnan koncernchef och VD för den internationella telekom-och mediekoncernen Millicom International, som är verksam i över 15 länder i Latinamerika och Afrika. Han har även varit koncernchef och VD för Modern Times Group, MTG AB.

Övriga väsentliga styrelseuppdrag: Styrelseordförande för Scout24 Group, styrelseledamot i Deezer, icke verkställande styrelseledamot i VEON och Ice Group ASA samt senior rådgivare till EQT Group.

Oberoende i förhållande till ledning: Ja

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja

Innehav i företaget: Hans-Holger har 30 000 B-aktier

Teckningsoptioner: –

Köpooptioner: 149 955



Jonas Tellander

Grundare av Storytel, VD mellan 2005 och 2022, styrelseledamot sedan 2005 samt vice styrelseordförande sedan 2022

Född: 1970

Utbildning/bakgrund: Jonas är Storytels grundare och f.d. VD. Han har en civilingenjörsexamen i kemiteknik från Lunds tekniska högskola och en MBA från INSEAD. Han arbetade tidigare som chef för global licensiering hos Roche.

Övriga väsentliga styrelseuppdrag: -

Oberoende i förhållande till bolaget och ledningen: Nej

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Nej

Innehav i bolaget: 4 850 000 B-aktier

Personaloptioner: 17 847

Teckningsoptioner: 62 500



Lutz Finger

Styrelseledamot sedan 2022

Född: 1971

Utbildning/bakgrund: Lutz har en MBA från INSEAD och en MSc i fysik från TU Berlin. Han är en framstående tekniker med mångsidig bakgrund inom upprättande av innovativa teknikplattformar för företag som Google, LinkedIn och Snap Inc. Lutz är för närvarande chef för produkt- och utvecklingsområdet på det USA-baserade hälsoteknikföretag Marpai Inc. Han fungerar även som rådgivare, icke verkställande styrelseledamot och investerare hos flera datacenterade företag i Europa och USA.

Övriga väsentliga styrelseuppdrag: Icke verkställande styrelseledamot i I&I Mail & Media Applications SE.

Oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen: Ja

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja

Innehav i bolaget: -

Teckningsoptioner: -

Köpooptioner: -



Helen Fasth Gillstedt

Styrelseledamot sedan 2019

Född: 1962

Utbildning/bakgrund: Civilekonom från Handelshögskolan i Stockholm med inriktning på International Business samt Finansiell styrning. Hon var tidigare styrelseledamot i bland annat Samhall AB, AcadeMedia AB, Lindorff A/S, NAI Svefa AB, Intrum Justitia AB, Swedesurvey AB and Humana AB. Hon har även haft ledande befattningar inom olika områden i SAS-koncernen och Statoil Group A/S.

Övriga väsentliga styrelseuppdrag: Ledamot samt ordförande i revisionsutskottet i Sortera AB, Viva Wine Group, PowerCell AB, Munters AB och Handelsbanken Fonder AB. Representerar Handelsbanken Fonder i flertalet valberedningar.

Oberoende i förhållande till bolaget och ledningen: Ja

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja

Innehav i bolaget: 5 000 B-aktier

Teckningsoptioner: 10 000

Köpooptioner: 10 000



Malin Holmberg

Styrelseledamot sedan 2020

Född: 1971

Utbildning/bakgrund: MBA från INSEAD och civilekonom i internationell ekonomi från Handelshögskolan i Stockholm. Ledande befattningar inkluderar partner på det europeiska riskkapitalbolaget Target Global, Chief Product Officer på Tele2 och CEO för Tele2 Nederländerna. Hon är för närvarande CEO EMEA och AsiaPac på Experian, en global ledare inom marknadsinformation.

Övriga väsentliga styrelseuppdrag: -

Oberoende i förhållande till bolaget och ledningen: Ja

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja

Innehav i bolaget: 3 200 B-aktier

Teckningsoptioner: 25 000

Köpooptioner: 10 000



Jared Grusd

Styrelseledamot sedan 2022

Född: 1966

Utbildning/bakgrund: Jared har en MBA från Columbia Business School, doktor i juridik, med utmärkelser, från University of Chicago Law School och en BA från University of Pennsylvania. Jared är adjungerad professor vid Columbia Business School, medlem i Advisory Council och lektor i juridik vid University of Chicago Law School. Jared har spelat en avgörande roll i att forma några av världens mest transformativa företag. För närvarande är Jared strategichef för Chime, ett av de snabbast växande finansiella teknikföretagen. Jared har tidigare varit strategichef för Snapchat, chefsjurist och global chef för företagsutveckling på Spotify och en ledande befattningshavare för Google.

Övriga väsentliga styrelseuppdrag: Pupil, Inc.

Oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen: Ja

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja

Innehav i bolaget: -

Teckningsoptioner: -

Köpooptioner: -



Lina Brouneus

Styrelseledamot sedan 2022

Född: 1982

Utbildning/bakgrund: Lina har en examen i Corporate and Financial Management från Lunds universitet. Hon har en stark meritlista inom den europeiska och amerikanska mediebranschen tillsammans med betydande erfarenhet från digital tillväxtstrategi, affärsutveckling och internationell expansion. Lina är för närvarande Director Film Acquisitions EMEA på Netflix. Hon var tidigare Chief Content Officer på Viaplay och COO Content för MTGx, där hon arbetade med innehåll, gaming och sport. Hon har även haft flera ledande befattningar inom Modern Times Group, MTG AB.

Övriga väsentliga styrelseuppdrag: -

Oberoende i förhållande till bolaget och ledningen: Ja

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja

Innehav i bolaget: -

Teckningsoptioner: -

Köpooptioner: -



Joakim Rubin

Styrelseledamot sedan 2021

Född: 1960

Utbildning/bakgrund: Civilingenjör, Tekniska högskolan vid Linköping. Har tidigare arbetat som Partner på Zeres Capital, Senior Partner på CapMan och Head of Corporate Finance på Handelsbanken Capital Markets.

Övriga viktiga styrelseuppdrag: Styrelseledamot i AFRY AB.

Oberoende i förhållande till bolaget och ledningen: Ja

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Nej

Innehav i bolaget: -

Teckningsoptioner: -

Köptioner: -

Ledningsgruppen



Johannes Larcher

VD sedan 2022

Född: 1967

Utbildning/bakgrund: Johannes har en Master of Arts från University of Music and Performing Arts i Wien, och en MBA från Wharton School vid University of Pennsylvania. Han var senast Head of HBO Max International på WarnerBros. Discovery. Dessförinnan var han Managing Director of Digital på MBC Group, medgrundare till och VD på SubVRsive, Senior Vice President på Hulu samt President och VD på Academy123.

Innehav i bolaget: 125 000 B-aktier

Personaloptioner: –

Teckningsoptioner: –



Susanne Ekblom

Interim Chief Financial Officer (CFO) sedan 2022

Född: 1966

Utbildning/bakgrund: Susanne har examen i Business Administration and Economics från Stockholms universitet. Hennes tidigare roller inkluderar koncernchef och VD på Vectura Fastigheter, CFO på Investor, CFO på SVT samt flertalet befattningar på Scania. Hon är för närvarande konsult på Susanne Ekblom AB.

Innehav i bolaget: 4 500 B-aktier

Personaloptioner: –

Teckningsoptioner: –



Helena Gustafsson

Chief Content Officer (CCO) sedan 2020

Född: 1973

Utbildning/bakgrund: Helena har en Bachelor of Arts, Litteratur. Kom in företaget efter Storytels förvärv av Storyside 2013, där Helena var VD. I samband med att hon tillträdde positionen som Chief Content Officer återtillträdde Helena även rollen som VD för Storyside. Helena har tidigare haft flera nyckelroller på Storytel, bland annat Head of Global Publishing.

Innehav i bolaget: 18 258 B-aktier

Personaloptioner: 7 066

Teckningsoptioner: –



Johan Stähle

Chief Product Officer (CPO) sedan 2021

Född: 1984

Utbildning/bakgrund: Johan har en Master of Science i Business Administration från Handelshögskolan i Stockholm. Han har bakgrund som entreprenör och medgrundare till Dreams och BBH Stockholm. Han har haft flera CPO-befattningar och varit Expert Engagement Manager på McKinsey.

Innehav i bolaget: 594 B-aktier

Personaloptioner: –

Teckningsoptioner: 15 000



Claus Wamsler-Nielsen

Chief Operating Officer (COO) sedan 2021

Född: 1975

Utbildning/bakgrund: Civilekonom från Copenhagen Business College. Han har varit landschef i Danmark mellan 2018 och 2021 innan han tillträdde som COO och blir en del av koncernledningen. Innan Storytel har han haft bland annat haft flertalet ledande roller på Telmore A/S.

Innehav i bolaget: 4 056 B-aktier

Personaloptioner: 14 832

Teckningsoptioner: 10 000



Mark Pasternak

Chief Technology Officer (CTO) sedan 2021

Född: 1978

Utbildning/bakgrund: Mark har en MSc i Computer Science från Stockholms universitet. Han har över 20 års erfarenhet i techbranschen. Han har haft ledande roller inom flera nordiska tech- och medieföretag, bland annat inom produkt- och plattformsteam i rollen som Director of Engineering på Schibsted Media Group och Epidemic Sound.

Innehav i bolaget: –

Personaloptioner: –

Teckningsoptioner: 15 000



Ian Small

General Manager Audiobooks.com

Född: 1977

Utbildning/bakgrund: Business Administration & Marketing from Sheridan College, Ontario, Canada. Ian har 17 års erfarenhet från den amerikanska ljudboksmarknaden som General Manager för Audiobooks.com. Han blev en del av Storytel samtidigt som bolaget förvärvade Audiobooks.com under 2022.

Innehav i företaget: –

Personaloptioner: –

Teckningsoptioner: –



Linda Säresand

CEO Storytel Books

Född: 1974

Utbildning/bakgrund: Tidigare bakgrund och utbildning inom ekonomi och marknadsföring med gedigen ledarskapserfarenhet och över 20 års erfarenhet från att ledande positioner inom bok- och förlagsbranschen, bland annat som VD, Vice VD, Ekonomichef och Förlagschef. Linda har också haft flera olika styrelseuppdrag inom bokbranschen under åren. När Storytel Books bildades 2021 som ett ägarbolag för förlagen inom Storytel-gruppen, tillträdde Linda rollen som VD för Storytel Books holding AB och styrelseordförande i de helägda förlagen/dotterbolagen.

Innehav i företaget: –

Personaloptioner: –

Teckningsoptioner: –



Åse Ericson

Chief Business Officer (CBO) Nordics sedan 2022

Född: 1976

Utbildning/bakgrund: Kandidatexamen inom TV-produktion från Dramatiska Institutet samt Executive Leadership Program på Handelshögskolan i Stockholm. Åse tillträdde rollen som landschef för Sverige i 2019, och blev även under 2021 Regional chef för Nordics. Hon har haft flertalet ledande roller utanför Storytel, och var senast Head of Marketing and Sales på Novamedia.

Innehav i bolaget: 550 B-aktier

Personaloptioner: 11 484

Teckningsoptioner: 15 000



Kristin Widell

Chief People Officer (CPO) sedan 2023

Född: 1974

Utbildning/bakgrund: Kristin har examen i Human Resources Management. Hon var senast Director of People Operations på Peltarion. Hon har över 15 års erfarenhet av strategiska, taktiska och operativa HR-funktioner och har lett digital transformation och innovation i välkända företag som HiQ, SAAB och Tieto.

Innehav i bolaget: -

Personaloptioner: -

Teckningsoptioner: -



Anna Etzler

Senior Vice President Operations sedan 2023

Född: 1981

Utbildning/bakgrund: Civilingenjörsexamen i Industriell Ekonomi från Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm. Anna har drygt 15 års erfarenhet av operational excellence (verksamhetsoptimering) och förändringsarbete. Tidigare roller inkluderar Director of Operational Excellence på Klarna, Operativ Chef för Karolinska Universitetssjukhusets cancerverksamhet och Strategic Initiatives Leader på GE Capital International.

Innehav i företaget: -

Personaloptioner: -

Teckningsoptioner: -

Sofie Zettergren och Ingrid Bojner lämnade bolaget innan 2022 års årsredovisning publicerades.



Finansiella rapporter

Styrelsen ansvarar för att bolagets organisation utformas så att bolagets ekonomiska förhållanden kan kontrolleras på ett betryggande sätt och att finansiella rapporter såsom delårsrapporter och årsredovisningar till marknaden upprättas i enlighet med lag, gällande redovisningsstandarder och andra krav för företag noterade på Nasdaq First North Growth Market.

Styrelsen ska följa upp det finansiella resultatet, säkerställa kvaliteten på den finansiella rapporteringen och den interna kontrollen samt regelbundet följa upp och utvärdera verksamheten.

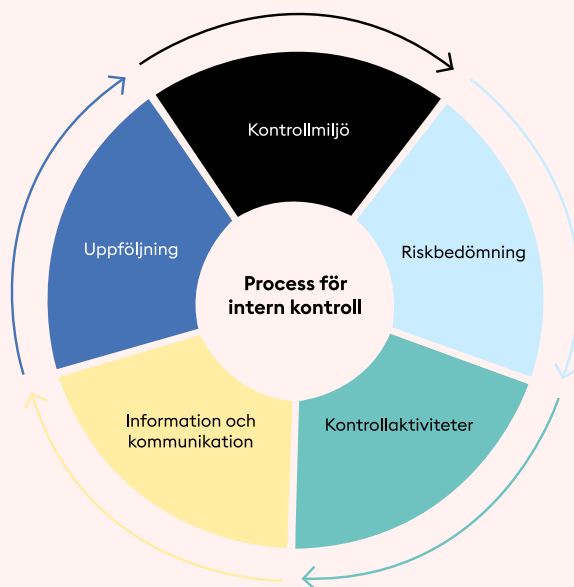
Revisionsutskottet ansvarar för beredningen av styrelsens arbete för att säkerställa kvaliteten i bolagets finansiella rapportering. Revisionsutskottet behandlar dock inte bara koncernens finansiella rapporter och mer väsentliga redovisningsfrågor utan även frågor om intern kontroll, efterlevnad, väsentlig osäkerhet i redovisade värden, händelser efter balansdagen, förändringar i uppskattningar och bedömningar samt andra omständigheter som påverkar kvaliteten på de finansiella rapporterna. VD ska se till att bokföringen av koncernens bolag bedrivs i enlighet med gällande lag och att förvaltningen sköts på ett betryggande sätt. Räkenskaperna upprättas för koncernen varje kvartal och lämnas till styrelse och koncernledning. En resultaträkning, balansräkning och investeringsbudget upprättas kvartalsvis. Huvudbudgeten definieras i Q4-planeringsprocessen för det kommande räkenskapsåret. För varje kvartal utarbetas en uppdaterad budgetprognos för att bättre återspegla de finansiella utsikterna för resten av räkenskapsåret.

Finansiell information tillhandahålls regelbundet till marknaden i form av

- Delårsrapporter
- En årsredovisning
- Pressmeddelanden med insiderinformation i enlighet med myndighetskrav
- Presentationer för finansanalytiker, investerare och media samma dag som bokslutskommunikén och delårsrapporterna publiceras och på kapitalmarknadsdagen
- Möten med finansanalytiker och investerare som hålls regelbundet under året

Intern kontroll över finansiell rapportering

Det övergripande syftet med intern kontroll över finansiell rapportering är att med rimlig säkerhet säkerställa att den interna och externa rapporteringen är tillförlitlig. Den interna kontrollen ska även säkerställa att verksamheten bedrivs i enlighet med tillämpliga lagar och förordningar och följer krav för bolag noterade på Nasdaq First North Growth Market. Ett internt kontrollramverk har etablerats inom Storytel och kontinuerligt utvecklats under de senaste åren i syfte att stödja organisationen och de system och processer som bidrar till Storytels förmåga att uppfylla ovan nämnda krav på finansiell rapportering. Storytels interna kontrollramverk är baserat på COSO, som har utfärdats av kommittén för sponsringsorganisationer i Treadway Commission. Detta ramverk vilar på fem komponenter: Kontrollmiljö, riskbedömning, kontrollaktiviteter, information och kommunikation samt övervakningsaktiviteter. Nedan följer en beskrivning av Storytels arbete gällande internkontroll utifrån dessa komponenter.



Kontrollmiljö

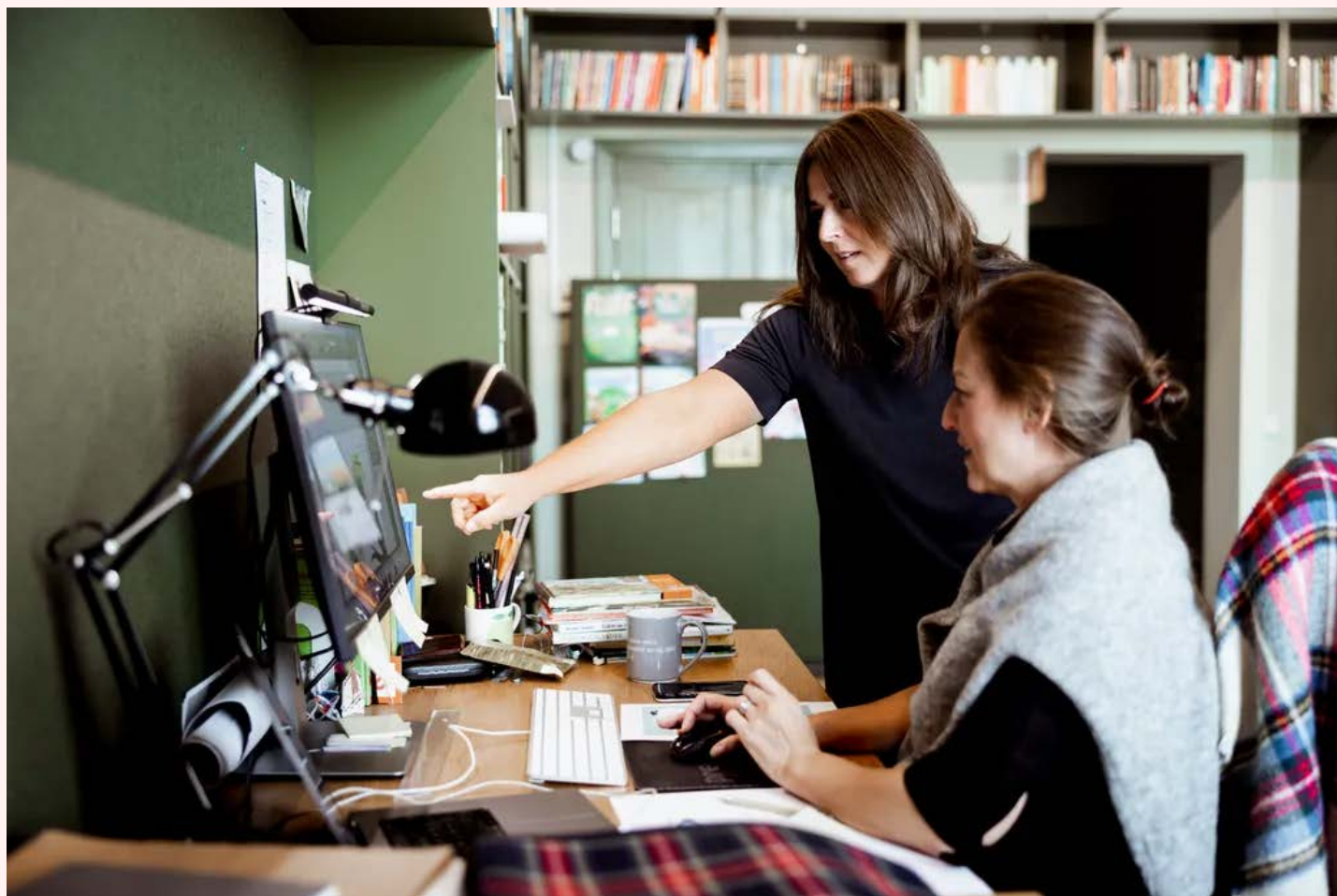
Kontrollmiljön för finansiell rapportering bygger på olika styrdokument såsom policyer och riktlinjer, instruktioner och manualer som definierar ansvar och befogenheter. Exempel på styrande dokument, specifikt när det gäller finansiell rapportering, är uppförandekoden, finanspolicy, signerings- och godkännandepolicy och Storytels finansmanual. Dessa interna dokument utgör tillsammans med lagar och andra externa regler den så kallade kontrollmiljön som ska implementeras i arbetsprocesser och rutiner och följas av alla medarbetare. Vidare har styrelsen inrättat ett revisionsutskott som bistår styrelsen när det gäller styrelsens tillsynsansvar kopplat till effektiviteten i Storytels ramverk för intern kontroll. Revisionsutskottet bistår även i frågor som rör väsentliga redovisningsprinciper som koncernen tillämpar.

Riskbedömning

I riskbedömningen ingår att identifiera risker utifrån de grundläggande kraven på finansiell rapportering: fullständighet, riktighet, värdering och rapportering. Risker i samband med finansiell rapportering är främst relaterade till felaktigheter i redovisningen relaterade till värdering av tillgångar och skulder, intäktsredovisning och royaltykostnader. Riskbedömningen ligger till grund för risken för felaktigheter i den finansiella rapporteringen och ligger till grund för utformningen och genomförandet av de kontrollaktiviteter som verksamheten genomför. De övergripande riskbedömningarna på koncernnivå är en integrerad del av rapporteringen till revisionsutskottet och styrelsen.

Kontrollaktiviteter

Kontrollaktiviteter syftar till att förebygga och i ett tidigt skede identifiera väsentliga felaktigheter i den finansiella rapporteringen för att kunna hantera och åtgärda dem. Kontrollaktiviteter finns på både generisk och mer detaljerad nivå inom koncernen och är manuella, IT-beroende och automatiserade. Rutiner och aktiviteter har utformats för att hantera och åtgärda väsentliga risker relaterade till den finansiella rapporteringen som har identifierats i riskbedömningen. Beroende på typ och lokalisering av kontrollaktiviteten sker korrigerande åtgärder, dokumentation och kvalitetssäkring på koncern-, dotterbolags- eller processnivå. Under 2023 kommer arbetet att fortsätta med utvärdering av dotterbolagens processer och kontrollstrukturer samt tydliggörande av ansvar och ansvarighet på lokal nivå. Dessutom kommer ett större fokus att läggas på att förbättra formaliseringen av nyckelkontroller och risker i betydande affärsprocesser för ytterligare dotterbolag.



Information och kommunikation

Storytel har väletablerade informations- och kommunikationsrutiner för att säkerställa att dess finansiella rapportering är fullständig och korrekt. Storytel meddelar regelbundet uppdateringar av sin finansmanual och relaterade instruktioner till relevanta parter.

En annan viktig kommunikationskanal är företagets visselblåsarfunktion, där eventuella brister i redovisning och intern kontroll kan rapporteras anonymt.

Övervakningsaktiviteter

I Storytels process för intern kontroll ingår systematisk uppföljning av riskbedömningar och kontrollaktiviteter för att kunna utvärdera, åtgärda och ständigt förbättra. Storytels internkontrollfunktion samordnar uppföljningsaktiviteter och sammanställer en samlad bild för rapportering till CFO och revisionsutskottet. Styrelsens uppföljning av den interna kontrollen för finansiell rapportering sker i första hand genom revisionsutskottet.

Uppföljningsaktiviteter relaterade till intern kontroll sker också som en del av den externa revisionen. Revisionsutskottet följer upp den finansiella redovisningen och tar emot rapporter från både internkontrollfunktionen och de externa revisorerna.

Utvärdering av behovet av en separat internrevisionsfunktion

På Storytel finns för närvarande ingen formell internrevisionsfunktion. Styrelsen gör årligen en översyn av detta arrangemang och har för verksamhetsåret 2022 bedömt att befintliga strukturer för uppföljning och utvärdering är tillfredsställande. Om ett behov av specifika internrevisionsinsatser identifieras kan behovet tillgodoses genom tillfälliga externa resurser.



Risker och riskhantering

Som för alla företag är Storytels sätt att göra affärer förenat med risker. Det yttersta syftet med riskhantering på Storytel är att identifiera och hantera händelser som kan ha en negativ inverkan på uppnåendet av Storytels mål.

Storytels arbete med riskhantering bygger på internationella standarder under ledning och samordning av bolagets internkontrollfunktion. Övergripande principer samt roller och ansvar för riskhantering definieras ytterligare i bolagets policy för riskhantering och efterlevnad av regelverk, som tillsammans med övriga koncernpolicyer antas av Storytels styrelse och är föremål för årlig översyn.

För att säkerställa att Storytels riskarbete utgår från ett företagsövergripande perspektiv som omfattar alla affärsområden av olika karaktär har ett antal riskkategorier tagits fram för att även ligga till grund för den bedömningskala som används för att bedöma effekterna av risker.

På årsbasis utför Storytel Group en riskbedömning för att identifiera, utvärdera och prioritera de risker som är viktigast för att uppnå uppsatta affärsområden inom koncernen. Därefter beslutas om lämpliga aktiviteter för att antingen minska sannolikheten för att risken inträffar eller mildra eventuella konsekvenser. Risker tilldelas en ägare som ansvarar för att övervaka och följa upp beslutade aktiviteter och för att deras påverkan minskar risken som avsett. Bolaget gör minst en gång per år en granskning och rapporterar status för de viktigaste företagsriskerna, och resultatet rapporteras till revisionsutskottet och styrelsen.

Som ett led i arbetet med att minska riskexponeringen inom utvalda områden tecknar bolaget olika typer av försäkringar för de risker som är försäkringsbara. Dessa innefattar egendoms- och avbrottsförsäkringar, allmänna produkt- och ansvarsförsäkringar, VD- och styrelseansvar samt försäkringar för affärsresor. Dessa ses över årligen i samråd med försäkringsmäklare.

Nedan följer en översikt över viktiga riskområden för Storytel och hur riskerna hanteras.

Den makroekonomiska utsikten

Negativa makroekonomiska faktorer som hög inflation och ökade energi- och leverantörskostnader har påverkat samhället som helhet under hela 2022. De har lett till ökad osäkerhet kring konsumtionstrender på både kort och lång sikt, utmaningar inom tillverknings- och transportsektorn och en accelererad digitaliseringsövergång kopplad till den fysiska bokhandeln. Det finns en risk att Storytel inte effektivt kan övervaka och anpassa verksamheten tillräckligt snabbt till nya förutsättningar i bland annat kundbeteende och återförsäljningskanaler till följd av de makroekonomiska faktorerna. För att hantera denna risk följer och analyserar Storytel noggrant trender och marknadsförhållanden genom att titta på scenarier för att hantera olika ekonomiska utsikter.

Konkurrens i ett bredare perspektiv

Storytel konkurrerar om prenumeranter och innehåll med lokala och internationella aktörer inom ljudboks- och förlagsområdet, men också om konsumenternas tid i stort. Denna konkurrens förväntas öka under de kommande åren. Om Storytel misslyckas med att utveckla sitt produkt erbjudande kan detta påverka Storytels verksamhet och framtida resultat negativt. Storytel arbetar kontinuerligt med att förbättra sina produkter, sitt erbjudande till kunder och sin affärsmodell, inklusive möjligheten att köpa konkurrenskraftigt innehåll och skaffa och behålla kunder på ett kostnadseffektivt sätt.

Innehållsrisker

För att Storytel ska kunna erbjuda högklassigt innehåll och nå en bred internationell kundgrupp behöver vi identifiera och hantera de risker som uppstår med vårt innehåll. Risker förknippade med vår förmåga att erbjuda en attraktiv innehållskatalog genom att attrahera och behålla viktiga innehållsskapare hanteras genom fokus på relationsbyggande, trovärdighet och hög kompetens samt att vi noggrant följer branschens utveckling och regelverk för att kunna erbjuda rimlig ersättning. Storytel har också gjort, och planerar att fortsätta göra, investeringar i exklusivt innehåll på riktade marknader för att erbjuda unika lyssningsupplevelser.

Storytel Streaming tillhandahåller innehåll som är anpassat till vår vision och mission, till exempel att uppfylla krav kopplade till mänskliga rättigheter och friheter. Det finns en risk att vi inte upptäcker och förhindrar att stötande innehåll görs tillgängligt för kunder i vår tjänst. Som ett företag som hanterar tredje parts immateriella rättigheter finns det också en risk för intrång i tredje parts rättigheter i vår tjänst. Stötande innehåll, intrång i tredje parts rättigheter och underlåtenhet att identifiera och ta bort sådant innehåll kan ha en negativ inverkan på till exempel vår trovärdighet hos olika intressentgrupper, såsom rättighetsinnehavare, utgivare och kunder. Storytel har inrättat en innehållskommitté för att ställa upp allmänna innehållskrav och granska specifikt material. Storytel Streaming har också antagit rutiner och interna riktlinjer för att mildra och hantera sådana risker och potentiella anspråk relaterade till innehållsintrång. Läs mer i vår hållbarhetsrapport om hur vi skyddar våra immateriella rättigheter.

Produkt- och produktionsrisker

Storytel är och kommer fortsätta att vara en premiumprodukt när det gäller vår app och dess användarvänlighet. En allt mer digital värld i kombination med hård konkurrens ställer också allt högre krav på appens användningsområden och kompatibilitet. Det sätter också produktutvecklingen i fokus. Därför har Storytel ytterligare stärkt sin expertis inom produktutveckling och innovation under året och korrigerat teamstorleken och kapaciteten för framtida lönsam tillväxt.

Produktionen av fysiska böcker i Storytel Books är starkt beroende av utvecklingen av energikostnaderna och den allmänna inflationen i ekonomin. Med den kraftiga ökningen av energikostnader den senaste tiden finns det en risk att produktionskostnaderna kommer att öka mer än detaljistpriset på fysiska böcker. Detta påverkas också av högre inflation generellt. Storytel Books övervakar aktivt produktionskostnaden per upplaga och den viktiga kvoten mellan sålda böcker och tryckta böcker för att optimera kostnaden och relaterad kapitalbindning.

Vid bokproduktion finns det också risker att bilderböcker för barn och andra icke-bokprodukter inte uppfyller gällande säkerhetskrav. Vi ställer och meddelar höga krav på våra leverantörer och kräver efterlevnad av etablerade säkerhetsdirektiv och produktcertifieringar inom detta område för att minska denna risk.

Global närvaro och expansion ökar riskexponeringen i flera riktningar

Storytel är på spår mot hållbar och långsiktig lönsam tillväxt i det blomstrande audiotainmentsegmentet. Bolagets strategiska fokus för investeringar är främst inriktat på dess lönsamma kärnmarknader. Storytels tillväxt består dock av expansion till nya tillväxtmarknader. När Storytel expanderar till marknader där ljudbokslýssandet fortfarande är lågt uppstår risker kring hur nya kunder skaffas och behålls, samt företagets förmåga att vara innovativa och aktuella på den marknad det gäller. Det finns risk för att Storytel inte i tillräcklig utsträckning tar hänsyn till de marknadsförhållanden som en expansion innebär, både vad gäller kundbeteende och utifrån regulatorisk situation eller andra landsspecifika förhållanden. Det finns också en risk att den övergripande förvärvsstrategin eller de faktiska företagsförvärv som genomförs inte kommer att lyckas leverera den förväntade tillväxten. Denna risk hanteras genom att kontinuerligt se över, förtydliga och utveckla processen inför ett förvärvsbeslut och den efterföljande integrationsprocessen.

Storytel Books lägger stort fokus på samarbete mellan de olika Storytelägda förlagen för att förbättra rörelseresultatet och fortsätta erbjuda rättighetsinnehavarna ett starkare erbjudande. Detta är väsentligt för att stärka företagens positioner i de geografiska områden där de finns på en allt mer globaliserad och konkurrensutsatt marknad.

För våra förlag inom Storytel Books som arbetar med publicering, rättighetsinnehavare och journalistiska frågor finns det också risker förknippade med politisk oro tillsammans med en bred global närvaro som innebär risker relaterade till våra grundläggande fundament beträffande yttrandefrihet och mänskliga rättigheter. Förlagen inom koncernen stödjer såväl de inhemska PEN-organisationerna i respektive land som internationella PEN och andra organ som främjar yttrandefrihet. Dessa organisationer är viktiga röster för att skydda yttrandefriheten och för att skydda förföljda och trakasserade författare.

Hållbar tillväxt kräver en skalbar organisation

Storytels tillväxtstrategi ställer också höga krav på en skalbar och flexibel organisation och det finns risk att processer, IT-system och kompetens inte räcker till för att stödja denna utveckling. I takt med att organisationen växer, både organiskt och genom företagsförvärv, ställs högre krav på till exempel tydlig målsättning och målstyrning, centraliserad samordning, minskat beroende av individer och datadriven affärsuppföljning. Att inte hantera vår tillväxt på ett adekvat sätt kan påverka Storytels organisation och verksamhet negativt. Storytel arbetar aktivt för att förbättra organisationens skalbarhet och smidighet. Detta görs till exempel genom att förbättra integrationen av nya dotterbolag på ett effektivt sätt, se över organisationsstrukturer och processer för att få rätt storlek, förenkla och automatisera där det är möjligt samt tydliggöra roller och ansvar i styrdokument.

Strategisk personalplanering och rekrytering

Storytels affärsmodell och tillväxtstrategi ställer höga krav på kompetensen hos våra medarbetare. Det finns risker att Storytel saknar viktig kompetens i nyckelroller som förläggare eller inom områden som ledarskap och produktutveckling. Storytel arbetar aktivt med att utveckla och förbättra det erbjudande vi kan ge våra medarbetare i form av ersättningar och utvecklingsmöjligheter och satsar stort på att skapa en arbetsplats där vi kan rekrytera och behålla kompetenta medarbetare oavsett nationalitet eller hemvist. Storytel fortsatte under detta år att genomföra rekryteringar i viktiga ledarroller i linje med tillväxtstrategin och fortsatte att investera i medarbetarnas hälsa och aktiviteter för att främja företagskulturen.

Juridiska och regulatoriska risker

Storytel Group verkar i flera olika jurisdiktioner och utsätts därmed för olika juridiska krav som också ökar i takt med att verksamheten expanderar till fler geografiska marknader. Det finns en risk att Storytel inte tar hänsyn till den komplexitet som juridiska krav innebär och/eller inte lyckas etablera effektiva och säkra processer. Storytel arbetar proaktivt med att övervaka förändringar i juridiska villkor för att uppfylla de krav som ställs. Storytel har bland annat byggt upp intern kompetens för att stödja verksamheten i att hantera olika juridiska risker och arbetar regelbundet med externa rådgivare.

Personlig information

Efter att GDPR (General Data Protection Regulation) trädde i kraft 2018 har Storytel kontinuerligt arbetat med att implementera organisatoriska, tekniska och administrativa förändringar och resurser för att uppfylla förordningens krav. Som ett resultat av denna förordning har EU/EES-länder utfärdat kompletterande lagstiftning och nationella tolkningar av denna. Länder utanför EU/EES har också i allt högre grad utfärdat nationell lagstiftning som i många fall bygger på GDPR men där det också kan finnas avvikande eller strängare regler. Tolkningen av denna förordning förändras således hela tiden. Detta ställer höga krav på en global organisation, både tekniskt och organisatoriskt, och det finns en risk att företaget inte tar hänsyn till de komplexa kraven och därför inte implementerar processer tillräckligt snabbt eller i tillräcklig grad. Svåra straff kan även komma att utdömas enligt GDPR och företaget kan, beroende på arten och omfattningen av en eventuell överträdelse, riskera både förelägganden om åtgärder med kort genomförandetid och straff eller sanktioner.

Affärsetik

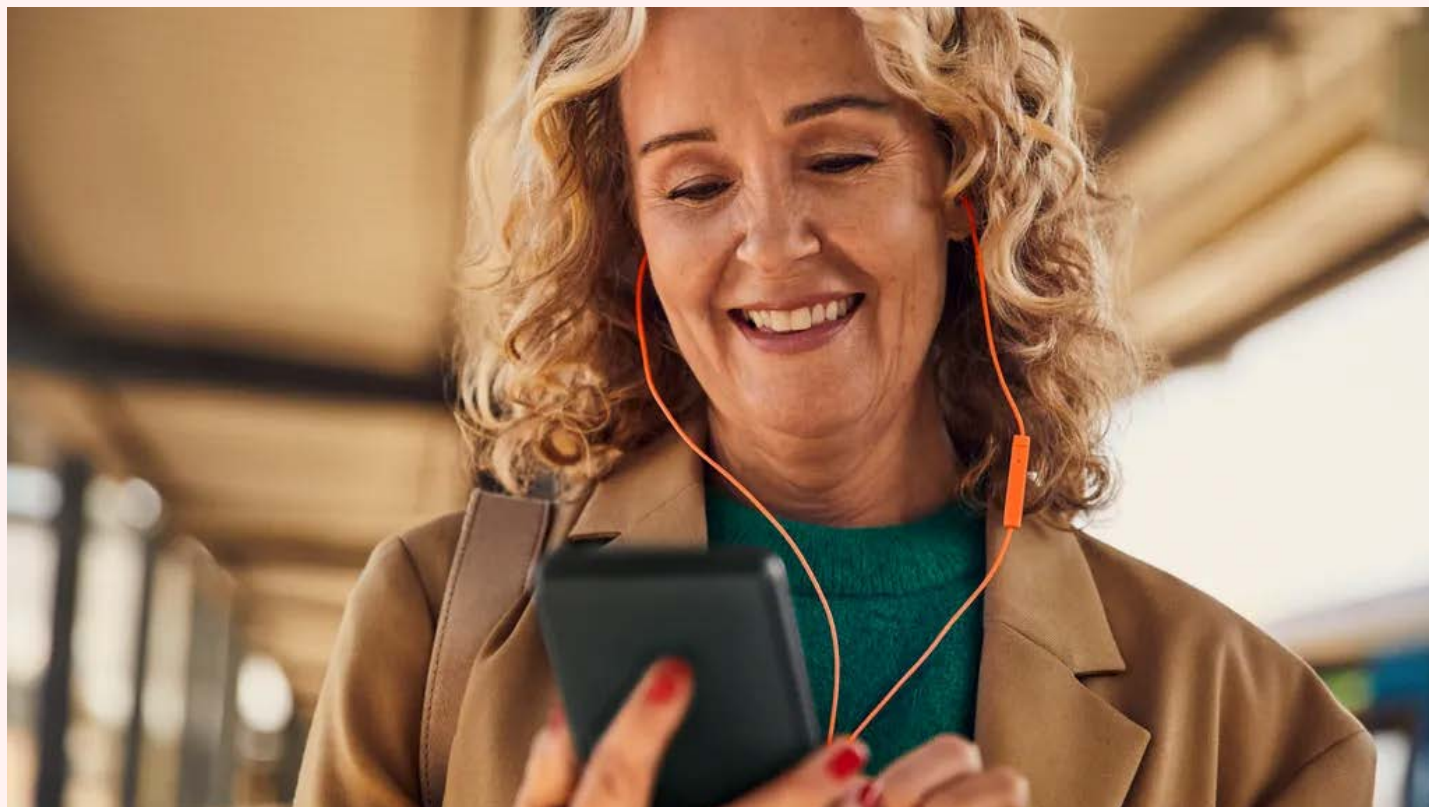
Storytel sätter stort värde på att bedriva ansvarsfull verksamhet utan mutor, korruption eller andra typer av oetiskt beteende. Det finns risk för oönskat beteende från såväl intern personal som externa leverantörer och partners. Storytel har antagit en uppförandekod samt ett antal andra styrande dokument och riktlinjer som alla anställda måste läsa och förstå i samband med anställning. Det finns även ett efterlevnadsprogram med syfte att upprätthålla och utveckla kunskap om regelefterlevnad och vad det innebär för enskilda medarbetare, samt specifik utbildning som genomförs för utvalda grupper under ledning av Storytels jurister. Storytel har etablerat en process och kanal för visselblåsare som är tillgänglig för anställda och som hanteras av ett team med relevant kompetens. Eftersom oetiskt beteende från en extern part också kan skada Storytel, är Storytel vaksamma i valet av partners och arbetar kontinuerligt med att förbättra arbetet med att ställa krav på våra partners och leverantörer. Storytel har sedan 2021 förbundit sig att följa de tio principerna i FN:s Global Compact om mänskliga rättigheter, arbete, miljö och antikorruption. Dessa principer är integrerade i den företagsomfattande hållbarhetspolicyn, och 2022 lanserade Storytel en uppdaterad uppförandekod för leverantörer för sin streamingverksamhet som integrerar de tio principerna. Läs mer i 2022 års hållbarhetsredovisning.

Miljö- och klimatrisker

Företag, inklusive Storytel, spelar en central roll för att minska utsläppen av växthusgaser och bygga en motståndskraftig nollutsläppsekonomi. Kostnader förknippade med utsläpp ökar år för år, och stigande temperaturer och resursbrist runt om i världen kan leda till störningar för Storytels verksamhet. Det finns en risk att Storytel misslyckas med att bygga en värdekedja och verksamhet som är motståndskraftig mot klimatförändringarnas påverkan. Som undertecknare av UN Global Compact vill Storytel samarbeta med sina leverantörer för att ta itu med miljöpåverkan, tillämpa försiktighetsprincipen och främja ett större miljöansvar och användningen av ren teknik i hela värdekedjan. Läs mer om Storytels miljö- och klimatrisker och dess hantering i vår hållbarhetsredovisning.

Finansiella risker

Storytel befinner sig i en expansiv fas och kan därför vara beroende av extern finansiering för att nå sina strategiska mål. Förändringar på de finansiella marknaderna, till exempel på grund av generella marknadsfluktuationer, makroekonomiska effekter som högre räntor eller nya och ändrade lagar och regler kan innebära risker som gör det svårare eller dyrare att anskaffa kapital i framtiden. Storytel hanterar sin finansieringsstrategi utifrån en av styrelsen antagen finanspolicy som ses över minst en gång per år. Finanspolicyn reglerar förvaltningen inom områden som likvida medel, finansiell exponering, framtida kassaflöden och finansiella instrument samt hur Storytel ska arbeta med dessa frågor på koncernnivå. Mer information om Storytels finansiella risker och hur de hanteras finns i not 25.





Storytels hållbarhetsrapport 2022

Kommentar från hållbarhetsutskottet

2022 var ett exceptionellt år för Storytel då vårt mål för hållbar lönsam tillväxt, tillsammans med förändrade marknadsförhållanden, ledde till ett skifte i Storytels strategi. **Vårt åtagande att arbeta för människors och planetens bästa står fast.** I årets rapport presenterar vi en uppdaterad väsentlighetsanalys på koncernnivå, vilken omfattar Storytels viktigaste hållbarhetsområden och vår approach till dessa.

Stories, ljudböcker, böcker och läsning utgör fortsatt en mycket viktig byggsten i samhället och i människors välmående och utveckling. Berättelserna får ännu större betydelse i tider av osäkerhet, då de kan hjälpa oss att slappna av, lära oss något nytt eller bara fly undan vardagen för en stund. 82 procent av Storytels kunder uppger att de läser mer sedan de började att prenumerera på Storytel, vilket vi är mycket stolta över. Som förlag och strömningstjänst för ljudböcker är Storytels själva syfte att **empower people through stories.**

I väsentlighetsanalysen ges klimatfrågan högsta prioritet av alla Storytels intressenter. I april 2022 åtog vi oss att sätta vetenskapsbaserade mål, minska utsläppen i linje med Parisavtalet och sätta ett netto noll-mål. När vi nu lägger 2022 bakom oss är vi på god väg med införandet av långsiktiga mål och en plan för utsläppsminskningar.

Helen Fasth Gillstedt och Jonas Tellander, hållbarhetsutskottet.



Storytels vision är att göra världen till en mer empatisk och kreativ plats.



Om Storytel

Storytel strävar efter att vara en global marknadsledare inom digitalt berättande. Storytelkoncernen består av två affärsområden, Streaming och Publishing, vilka är verksamma inom media och underhållningsbranschen samt förlagsbranschen. Storytel är idag både en digital plattform för stories och en traditionell förlagskoncern, vilket möjliggör en kombination av de bästa delarna av förlagsverksamhet och teknik. Genom att Storytels berättelser är tillgängliga via en digital plattform kan prenumeranter läsa och lyssna på ett sätt som passar en modern livsstil.



Viktiga händelser 2022

- Uppdaterat väsentlighetsanalysen på koncernnivå.
- Åtagit oss att sätta vetenskapligt baserade utsläppsmål i linje med Science Based Targets Initiative
- Lanserat en uppförandekod för leverantörer som går i linje med de tio principerna i FN:s Global Compact.
- Stöttade Internationella PENs 100-årsjubileum.

Nyckeltal 2022

82%

av användarna uppger att de oftare läser eller lyssnar på böcker sedan de började prenumerera på Storytel.

87%

av medarbetarna upplever att de kan vara sig själva.

10064

Storytelkoncernens totala utsläpp uppgick till 10 064 tCO₂e (ton koldioxidekvivalenter), en 41-procentig minskning jämfört med 2021.

Mål för 2023

- Hjälpa en miljon människor att läsa en bok per månad.
- Färdigställa vetenskapligt baserade mål enligt Science Based Targets-initiativet samt plan för utsläppsminskning.
- Uppnä en eNPS- och engagemangsnivå över branschgenomsnittet.
- Förbereda Storytel-koncernen inför det nya EU-direktivet kring hållbarhetsrapportering (CSRD).

Hållbarhet på Storytel

Storytel delar in sitt hållbarhetsarbete i tre områden.

Du kan läsa mer om Storytels hållbarhetsarbete inom varje område i denna rapport.



Brainprint

Påverkan på kunderna



Footprint

Påverkan på planeten



Fingerprint

Påverkan på människor och partners

Storytel's hållbarhetsresa

2018

Första hållbarhetsrapporten och väsentlighetsanalysen



2019

Första hållbarhetspolicyn



2020

Första kartläggningen av växthusgasutsläpp



2021

Deltagare i FN:s Global Compact



2022

Anslutning till Science Based Targets-initiativet



Om rapporten

Hållbarhetsrapporten är framtagen i enlighet med årsredovisningslagen. Storytel har rapporterat med hänvisningar till GRI-standarderna. GRI-innehållsindex finns på sidorna 78-80. Rapporten avser huvudsakligen Storytel Streaming, som står för mer än 80 % av koncernens intäkter. Avsnitten som behandlar Storytel Books och dess förlag är tydligt markerade i rapporten.





ESG på Storytel

ESG (Environmental, Social and Governance) handlar om miljömässig och social styrning, och är ett väl etablerat ramverk för hållbarhet inom företagsvärlden. Storytel använder sig av detta ramverk och delar in sitt ESG-åtagande i footprint, brainprint och fingerprint för att lättare kunna förstå och visa vilken påverkan som Storytel har på samhället i stort.



Brainprint

Påverkan på kunderna



Footprint

Påverkan på planeten



Fingerprint

Påverkan på människor och partners

Storytel:s väsentlighetsanalys

Storytel genomförde sin första väsentlighetsanalys 2018 och lade därmed grunden till en första hållbarhetsstrategi med fokusområden. Under 2022 uppdaterade Storytel väsentlighetsanalysen på koncernnivå. Målet var att identifiera väsentliga frågor som 1) skapar värde för Storytel-koncernen, 2) är linjerade med koncernens mest väsentliga risker och 3) är mätbara och har ett tydligt ägarskap i organisationen. Som en del i denna process kartlade Storytel sina intressenter, analyserade globala hållbarhetstrender och engagerade totalt cirka 1 500 personer i olika interna och externa intressentgrupper, varav 959 var kunder. Resultatet blev en lista med nio väsentliga frågor som mappats till olika kvadranter – Leda, Utveckla, Åtgärda eller Uppfylla – för att visa hur företaget hanterar respektive fråga. Dessa väsentliga frågor kommer att belysas ytterligare i denna rapport.

Storytel-koncernens syn på väsentliga ESG-frågor

Storytel-koncernen ser med jämna mellanrum över väsentlighetsanalysen i nära dialog med intressenter.

Väsentlighetsanalys på koncernnivå

Brainprint Footprint Fingerprint



ESG och riskhantering

Storytel-koncernen genomför en riskbedömning på årsbasis för att identifiera, utvärdera och prioritera de risker som har störst betydelse för att nå uppsatta affärsmål. Därefter tar koncernen beslut om lämpliga aktiviteter för att antingen minska sannolikheten för att risken ska inträffa eller mildra eventuella konsekvenser. Riskerna tilldelas en ägare som ansvarar för att övervaka och följa upp beslutade aktiviteter och se till att de bidrar till att minska den avsedda risken. Minst en gång om året granskar koncernen och rapporterar om statusen för de mest väsentliga företagsriskerna. Denna information ska ingå i rapporten till revisionsutskottet och styrelsen. ESG-relaterade risker ingår i den koncernövergripande riskbedömningen, och bolagsstyrningsrapporten innehåller en beskrivning av koncernens väsentliga risker och relaterade riskåtgärder.

Ansvarsfördelning

Styrelsen granskar en gång per år de hållbarhetsrelaterade målen, policyerna och processerna. Storytel rapporterar om framstegen som gjorts på vägen mot dessa mål i sin årliga hållbarhetsrapport, som styrelsen granskar och godkänner. Storytels styrelse har inrättat ett hållbarhetsutskott som sammanträder kvartalsvis för att granska och diskutera ESG-relaterade frågor. Syftet med utskottet är att förankra Storytels hållbarhetsstrategi och processer för hållbarhetsarbetet i hela verksamheten. Utskottet övervakar även bolagets kontinuerliga arbete kring målsättnings- och rapporteringsprocesser, stärker relationerna med externa intressenter samt ser till att affäretiska principer efterlevs. Hållbarhetsutskottet stödjer styrelsen i dess arbete med att ta ansvar för frågor gällande särskilt klimat och miljö, mänskliga rättigheter, arbetsvillkor och antikorrupsionsarbete. Två gånger om året utvärderar ledningsgruppen de framsteg som gjorts på vägen mot Storytels hållbarhetsmål.





Brainprint Påverkan på kunder

Viktiga händelser 2022

- 82 procent av användarna uppger att de läser eller lyssnar på fler böcker sedan de började prenumerera på Storytel.
- Kartlagt känsligt innehåll och tagit fram en beredskapsplan.

Mål för 2023

- Hjälpa en miljon människor att läsa en bok per månad.

Kundengagemang

Storytels mission är att hjälpa människor upptäcka rätt stories för rätt tillfälle, främja läsning och göra böcker mer tillgängliga och kompatibla med vardagen. Berättelser förbättrar vårt välbefinnande eftersom det frigör må bra-hormonet oxytocin i hjärnan, vilket hjälper oss att koppla av och varva ner. Berättelser kan också ge stöd och verktyg till människor för att bättre klara av såväl känslomässiga som praktiska utmaningar. Oavsett om en person vill lära sig något nytt, ha en stunds lugn och ro eller vill bli underhållna, hjälper Storytel dem med det. Storytel vill hjälpa människor att läsa mer, och vårt syfte är att stärka och förbättra människors välbefinnande genom stories.

¹ *How Stories Change the Brain* av Paul Zak i *Greater Good Magazine*, 2013. https://greatergood.berkeley.edu/article/item/how_stories_change_brain
Storytelling increases oxytocin and positive emotions and decreases cortisol and pain in hospitalized children av G. Brockington, A. Gomes Moreira, M. Buso, S. da Silva, E. Altszyler, R. Fischer och J. Moll, 2021. <https://www.pnas.org/content/118/22/e2018409118>

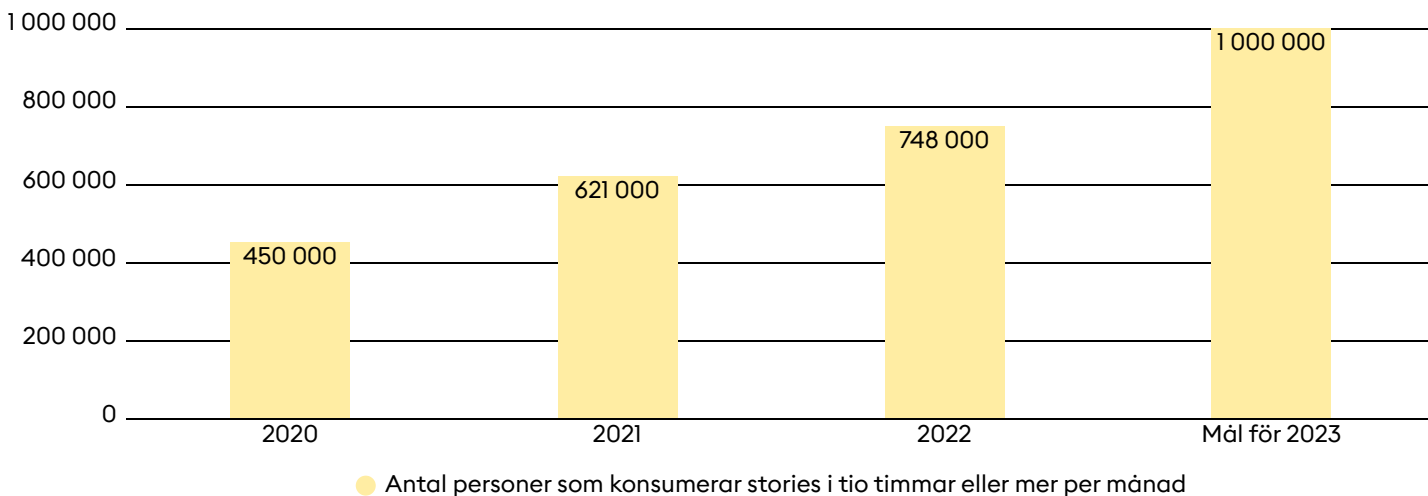
² *Reading can help reduce stress according to University of Sussex* av Any Chiles i *The Argus*, 2009. <https://www.theargus.co.uk/news/4245076.reading-can-help-reduce-stress-according-to-university-of-sussex-research/>



Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Varumärkesstyrka + Attrahera och behålla kunder + Partnerskap - Förlust av marknadsandelar	Kunder Partners	Hållbarhetspolicy Varumärkesplattform

En produkt som hjälper människor att läsa mer

Ett av Storytels viktigaste mål för användarupplevelsen är att göra det enkelt för så många människor som möjligt i världen att läsa minst en bok per månad. Vårt vägledande mått är antalet personer som konsumerar stories i tio timmar eller mer per månad, vilket grovt räknat motsvarar en bok. Storytels mål är att under 2023 få en miljon människor globalt att läsa minst en bok i månaden.



~30h

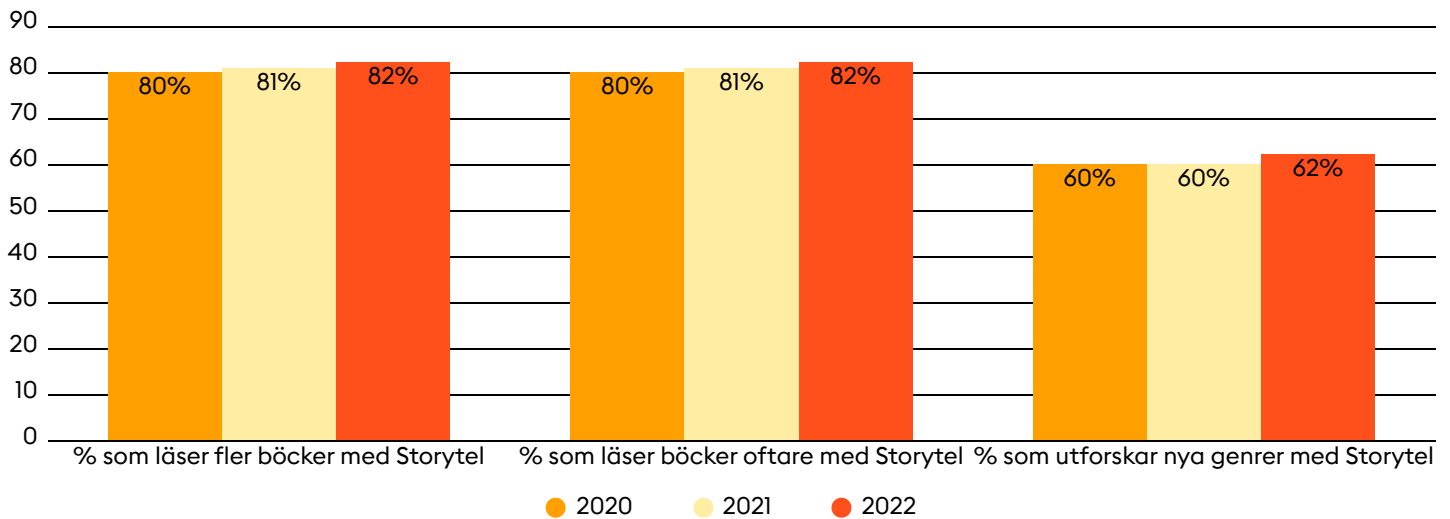
Den genomsnittliga Storytel-användaren tillbringar 30 timmar i månaden på plattformen.

+40%

I Norden lyssnar över 40 procent av alla betalande prenumeranter på Storytel varje dag.

Den genomsnittliga Storytel-användaren tillbringar 30 timmar i månaden på plattformen, Storytel är alltså ett helt naturligt inslag i våra användares vardag. I Norden lyssnar över 40 procent av alla betalande prenumeranter på Storytel varje dag.

Storytels ambition är inte bara att prenumeranterna ska spendera tid med tjänsten – de ska också tycka att tiden med Storytel är värdefull. I en svensk pilotstudie under 2022 frågade vi Storytel-användare om de tyckte att tiden de spenderade med Storytel var väl använd tid. Resultaten från studien tyder på att användarna bekräftar att det är väl använd tid, samt att de betraktar den som mer värdefull än den tid de spenderar på andra strömningstjänster (poddar, video, musik) och sociala medier. Väl använd tid för våra användare är ett område som Storytel kommer att fortsätta utforska under 2023.



	2020	2021	2022
% som läser fler böcker med Storytel	80%	81%	82%
% som läser böcker oftare med Storytel	80%	81%	82%
% som utforskar nya genrer med Storytel	60%	60%	62%

Storytel har under 2022 skickat ut en undersökning till totalt 27 221 användare på sina olika geografiska marknader.



Ställ om! av Maria Soxbo

Norstedts, Sverige

Världen behöver ställa om. Lösningen på klimatkrisen formuleras ofta som ett gäng livsstilsrelaterade förbud som de flesta av oss ändå inte tar till oss. Samtidigt rusar vi uppåt/framåt med en ökande känsla av otillräcklighet. Vad skulle hända om vi tänkte om? Om vi kan börja bygga ett annat slags tillvaro? Boken är uppdelad utifrån några av tillvarons stora byggstenar: drömmar, tid, jobb, gemenskap, värden, konsumtion och lycka. Målet är att försöka svara på frågan: "Vad får jag ut av det hela?" Det fina med omställningen – både den personliga och den samhälleliga – är att de allra flesta av oss kommer att gå ur den som vinnare.



“

Storytels mål för 2023 är att en miljon människor ska läsa minst en bok per månad.

”

Produkt-mission

Storytels produktteam som arbetar med användarupplevelsen har två missioner: att hjälpa användare hitta rätt stories och att hjälpa människor att njuta av sina stories. Produkt-missionen vägleder Storytels produktutveckling och säkerställer att prioriteringarna går i linje med dessa.

För att hjälpa användare att hitta rätt stories arbetar Storytel med en blandning av AI-, algoritmiska och redaktionella rekommendationer som ger ett inspirerande och engagerande utforskande av appen. Under 2022 investerade Storytel i att skapa ännu mer personifierade och relevanta bokrekommendationer samt att presentera dessa på ett mer fängslande sätt, exempelvis genom nyintroducerade boktrailrar. Allt för att sänka tröskeln för användarna att hitta nästa fantastiska bokupplevelse.

För att hjälpa användarna att njuta av sina stories fokuserar vi på att erbjuda en pålitlig och smidig läs- och lyssningsupplevelse som gör det både enkelt och njutbart att lyssna på och läsa berättelser. År 2022 investerade Storytel i en expansion av plattformen där vi lanserade Storytel för bilen och så kallade “wearables”. Allt för att underlätta för kunderna att kunna fortsätta lyssna överallt.

Tillgänglighet

Storytel arbetar kontinuerligt med att utveckla produkter som är inkluderande och tillgängliga. Att inkludera tillgänglighetskriterier i utvecklingen av Storytel-produkter är en integrerad del i företagets produktutveckling eftersom företaget förbereder sig på att efterleva de kommande riktlinjerna för webbinnehållstillgänglighet (Web Content Accessibility Guidelines 2.1). Under 2022 utvecklade Storytel sitt designsystem för att effektivisera satsningar inom tillgänglighetsområden som läsbarhets- och berättarröststöd.

Read Hour

Under 2022 samarbetade Storytel med Read Hour, ett initiativ som främjar läsning genom att uppmuntra alla människor att läsa i en timme på FN:s internationella läskunnighetsdag. I Norden spred Storytel information om initiativet till både nya och befintliga kunder. Vi samarbetade även med Muminkaraktärerna i Finland och den svenska ideella föreningen Läsrörelsen.

Forskningsstudie tillsammans med GIH

Under 2021 blev Storytel partners i ett forskningsprojekt på GIH (Gymnastik- och idrottshögskolan), som syftar till att förstå sambandet mellan fysisk aktivitet och psykisk hälsa. I fas ett av studien under 2022 fick 2 700 14-15-åriga elever sin skoldag förlängd med 60 minuter tre gånger i veckan för att delta i fysiska aktiviteter, såsom ljudboksvandringar med Storytel. Eleverna utvärderades sedan med avseende på stillasittande tid, fysisk aktivitet, kognitiva funktioner, psykisk hälsa, självkänsla och motivation. Studien kommer att genomföras i större skala under 2023 och de slutliga resultaten kommer att presenteras under 2024.

Storytel Books - läsfrämjande för barn

Rabén & Sjögren, ett av Norstedts varumärken för barnböcker, lanserade och arrangerade Den stora läsutmaningen tillsammans med partners från bokbranschen och externa partners. Evenemanget hölls under höstterminen 2022, då 30 000 svenska fjärdeklassare tävlade och tillsammans läste i nära 700 000 timmar. Den vinnande skolklassen läste i 2 200 timmar under hösten och belönades med en skolresa. Mängden läsning ökade med nästan 70 procent jämfört med en vanlig skoltermin.



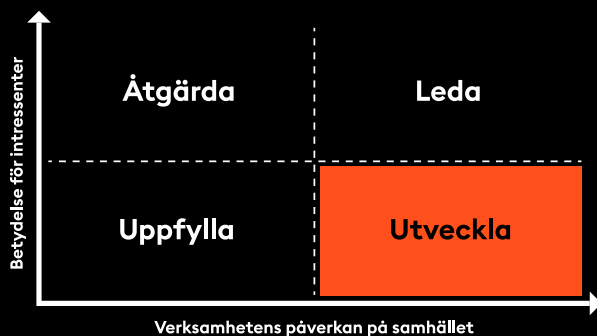
Nykter – berättelsen om en partytjej av Hanna Tikander och Wilma Ruohisto, med Hanna Tikander

Storytel Finland

I den här sanna historien berättar en av Finlands största poddare och influerare om sitt förhållande till alkohol och festdroger, och undersöker den trendiga alkoholfria livsstilen i Finland. Hanna är en partytjej som tycker om att dricka vin – tills hon börjar märka att hon inte mår bra av alkoholen. När hon festar tar ångesten överhanden, och baksmälledpressionen smyger sig även in i vardagen. Hannas berättelse om att bli nykter är rolig, överraskande och rapp – precis som hon själv. Hennes podd var en av Finlands mest lyssnade under 2022 och genererade stor uppmärksamhet i media.

Innehållsansvar

Utgivare och distributörer av berättelser och stories har en maktposition i samhället på grund av innehållets genomslagskraft och påverkansmöjligheter. Storytel har en bred katalog med originalinnehåll som produceras av Storytel på alla våra lokala marknader och innehåll som licensieras från tredje parter över hela världen. Detta gör Storytel till både utgivare och distributör. Här har Storytel ett ansvar gällande mänskliga rättigheter, såsom yttrandefrihet och mångfald och pluralism. Storytel strävar efter att bygga upp förståelse och empati hos våra läsare, samtidigt som vi följer lokala lagar och förordningar.



Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
<ul style="list-style-type: none"> + Förtroende och säkerhet för användare - Försvagat varumärke - Rättsliga förfaranden - Misslyckas att skydda innehållsrättigheter 	<ul style="list-style-type: none"> Kunder Författare Förlag 	<ul style="list-style-type: none"> Riktlinjer för innehåll Kartläggning av innehållets känslighet Beredskapsplan för innehåll

Riktlinjer för innehåll

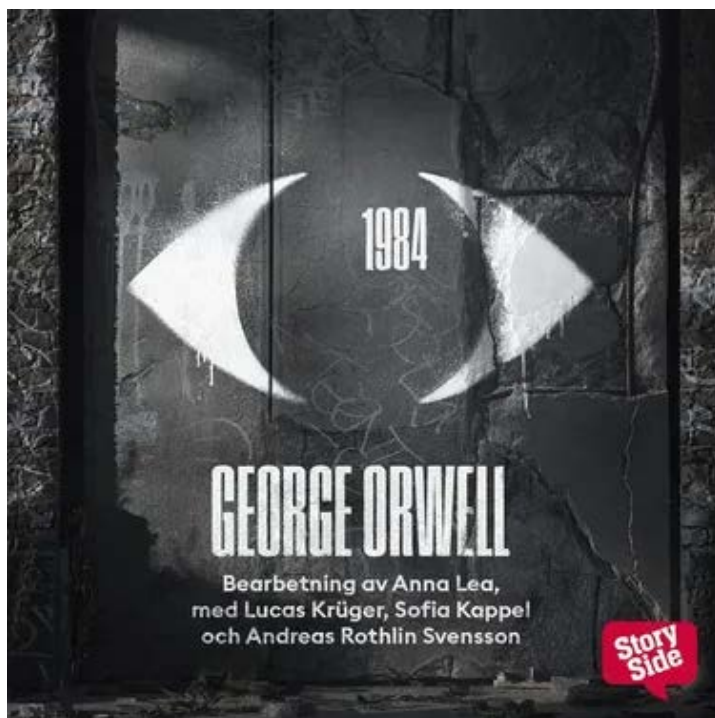
Storytels riktlinjer för innehåll består av två delar. Den ena är de tekniska kriterierna, som handlar om den tekniska och redaktionella kvaliteten hos våra ljudböcker och e-böcker. Till exempel ska varje bok ha rätt uppgifter om upphovspersoner och övriga medverkande, en registrerad utgivare samt korrekta metadata. Den andra är innehållsprinciperna, som omfattar innehållets laglighet och känslighet. Storytel accepterar till exempel inte innehåll som hatpropaganda, desinformation eller oavsiktligt felaktig information, uppmuntran till eller idealisering av självskaðebeteende, självmord eller värvningsförsök till brottslig verksamhet. Om en titel bryter mot riktlinjerna för innehåll kan Storytel ta bort den från tjänsten, såväl proaktivt som reaktivt.

Som ett komplement till riktlinjerna för innehåll har Storytel gjort en kartläggning av innehållets känslighet för att bättre förstå kulturellt känsliga frågor på respektive lokal marknad och säkerställa att hänsyn tas till dessa frågor. Storytel har även tagit fram en beredskapsplan för innehåll som vägledning för medarbetare i kritiska situationer kopplade till tjänstens innehåll. Planen pekar ut tre övergripande riskområden samt hur dessa ska hanteras:

1. Rättighetsintrång
2. Kontroversiellt innehåll
3. Skadligt innehåll

Innehållskommittén

Innehållskommittén är Storytels beslutande organ i innehållsrelaterade frågor. Denna grupp arbetar för att minimera risker ur ett integritets- och säkerhetsperspektiv vid hantering av innehåll. Gruppen ansvarar för att vid behov uppdatera innehållsriktlinjerna gentemot utgivare och författare, och arbetar även både proaktivt och reaktivt med att lösa innehållsrelaterade problem. Användare, medarbetare, partners och andra intressenter kan rapportera innehåll i tjänsten, vilket ger innehållskommittén möjlighet att granska klagomål. Innehållskommittén är ett samarbete mellan olika avdelningar i organisationen vilket ger ett samlat Storytelperspektiv på innehåll som rapporterats som olagligt, stötande eller på annat sätt olämpligt för tjänsten. Kommittén hjälper också lokala Storytelmarknader att fatta välgrundade beslut gällande yttrandefrihet samt lokala lagar, kultur och politik.



1984 av George Orwell och Anna Lea

Global Storytel Original

George Orwells klassiker från 1949 är en dystopisk vision om ett samhälle där Storebror följer ens varje rörelse. I detta nyproducerade ljudrama skrevs berättelsen om för att fungera 2022. Det är en berättelse om motstånd, passion och styrkan att bekämpa mörka krafter. Producent var prisbelönta Kate Jones. *1984* släpptes på tio Storytelmarknader, uppbackad av en kreativ marknadsföringskampanj.

Kurering

På Storytel är kurering processen för att samla, välja ut, arrangera och presentera innehåll med huvudmålet att hjälpa kunder att hitta deras nästa bok. Kurering kan användas för att snabbt dölja en rapporterad titel i väntan på ett formellt beslut från en pågående utredning i innehållskommittén.

Storytel-appen har en funktion som heter Kids Mode och som fungerar som föräldrakontroll. När Kids Mode är aktiverat begränsas innehållet till barnkategorin tills en förälder anger ett lösenord. Detta filter gör det möjligt för barn att utforska stories på Storytelplattformen.

Skydd av immateriella rättigheter

På Storytel är immateriella rättigheter grunden för verksamhetens framgång. Storytel har en strikt och konsekvent inställning gällande att förhindra aktiviteter som kränker egna eller licensierad tredje parts rättigheter. För att säkerställa en konsekvent hög kvalitetsnivå genomför Storytel utbildningar som är specifikt inriktade på varumärken och upphovsrätt, och arbetar kontinuerligt med att säkerställa användningen av avtalslicensmallar, i synnerhet avseende upphovsrätt och närliggande licensavtal för rättigheter. Storytel strävar efter att betraktas som en säker plats för utgivare och upphovspersoner och deras rättigheter och verk. Vi skyddar varje titel genom att investera i den säkerhet och teknik som krävs för att uppfylla våra avtalsförpliktelser och förhindra missbruk av strömningstjänsten samt kopiering och olaglig fildelning.

Utvärdering av Brainprintmålen 2022

Grönt= Genomfört, Gult = Pågående, Rött = Ej uppnått

Mål för 2022	Status	Kommentar
Att vara en förkämpe för läsning och välmående.	●	Storytel har satt som mål att en miljon användare ska läsa en bok per månad. Läs mer i avsnittet om kundengagemang.
Inom Storytel Books, verka för att främja barns läsning.	●	Norstedts ligger bakom Den stora läsutmaningen. Läs mer i avsnittet om kundengagemang.
Integrera tillgänglighetskrav i produktutvecklingen.	●	Läs mer i avsnittet om kundengagemang.
Förbättra verktyg och processer för innehållsmoderering.	●	Läs mer i avsnittet om innehållsansvar.
Producera fler Storytel Originals, vilka syftar till att öka medvetenheten kring olika sociala frågor och i förlängningen ha en positiv inverkan på människor och samhälle.	●	Exempel på projekt förekommer på olika ställen i rapporten.





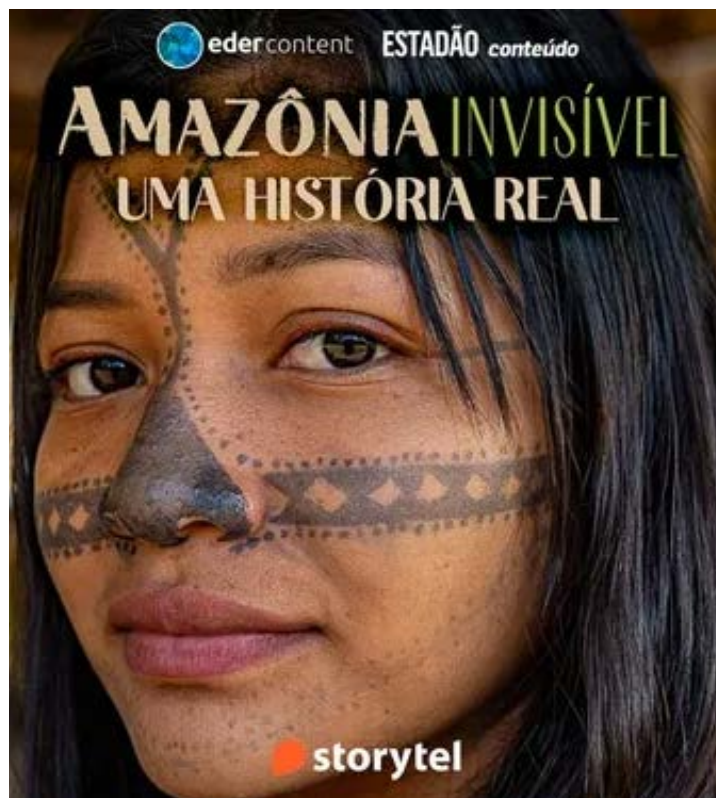
Footprint Påverkan på miljö

Viktiga händelser 2022

- Åtagit oss att sätta vetenskapligt baserade utsläppsmål i linje med Science Based Targets Initiative
- Påbörjade arbetet med att sätta långsiktiga mål och ta fram en reduktionsplan
- Inkluderade Audiobooks.com i utsläppskartläggningen för både 2021 och 2022

Mål för 2023

- Slutföra framtagningen av vetenskapligt baserade mål och reduktionsplan.



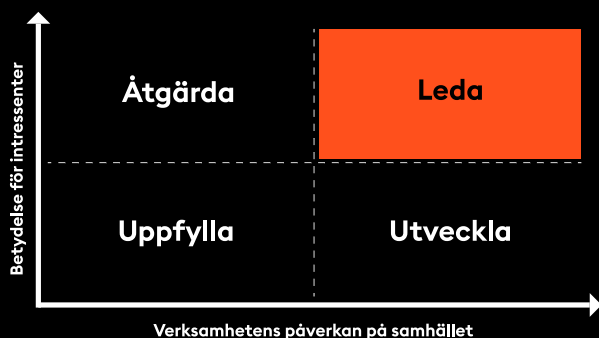
Invisible Amazon av Storytel och Estadão, med Andréia Lago

Storytel Brasil

Amazônia Invisível är en journalistisk podd om brasilianska Amazonas, dess invånare och de faror som skogen står inför. Amazonas är hemvist för tusentals människor – som Beka, en ung Munduruku-krigare som guidar oss på denna känslomässiga resa. Hennes röst, liksom många andra starka unga röster, gör sig hörd bland en ny generation miljöaktivister, utrustade med mobiltelefoner och kameror. Invisible Amazon producerades av Agencia Eder Content och distribuerades av dagstidningen Estadão.

Klimatpåverkan och utsläpp

Företag spelar en central roll när det gäller att minska klimatpåverkan och bygga en motståndskraftig nollutsläppsekonomi. Vi behöver begränsa den globala uppvärmningen till 1,5 °C och förhindra de värsta effekterna av klimatförändringarna. Storytel har åtagit sig att skydda planeten genom att minska miljöpåverkan från sin direkta och indirekta affärsverksamhet.



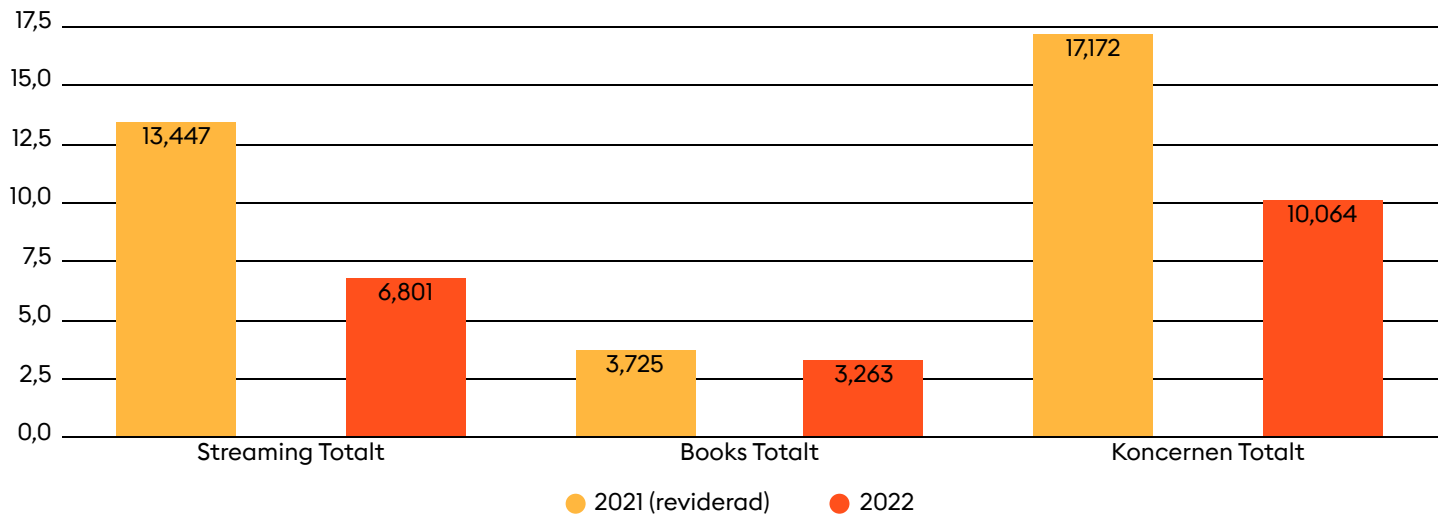
Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
<ul style="list-style-type: none"> + Framtidssäkra verksamheten + Tillgång till finansiering - Stigande kostnader för utsläpp - Försvagat varumärke 	<ul style="list-style-type: none"> Investorerare Medarbetare Författare 	<ul style="list-style-type: none"> Hållbarhetspolicy Riktlinjer för resor

Översikt av utsläpp

Storytel använder en marknadsbaserad metod vid beräkning av sin miljöpåverkan. Systemgränser har definierats med hjälp av kontrollmetoden, det vill säga de enheter där Storytel har operativ kontroll har tagits med i beräkningen. För Storytel Streaming ingår utsläpp från det förvärvade bolaget Audiobooks.com. För Storytel Books ingår ännu inte utsläppen från Lind & Co, där Storytelkoncernen äger 70 procent.

Storytel har reviderat sin beräkning av Streaming-segmentets utsläpp för 2021 genom inkluderingen av Audiobooks.com. Beräkningen har också förfinats genom införandet av mer korrekta utsläppsfaktorer för onlinemarknadsföringsaktiviteter och användning av konsulttjänster.

De totala utsläppen för Storytelkoncernen under 2022 var 10 064 tCO₂e, vilket är 41 procent lägre än för 2021. Storytel Streamings utsläpp har halverats under 2022 jämfört med 2021. Detta beror främst på en omfattande kostnadsminskning under hela året sedan företaget genomgick en betydande strategiförändring, från fokus på tillväxt till fokus på lönsamhet. Utsläppssiffrorna har också blivit lägre på grund av förbättrad noggrannhet i mätningarna och mer aktuella utsläppsfaktorer.



Storytelkoncernen (Storytel Streaming och Storytel Books)

tCO2e	Scope 1	Scope 2	Scope 3	Totalt
2021, rapporterat i 2022	26	175	19 415	19 616
2021, reviderat i 2022	71	192	16 909	17 172
2022	78	148	9 838	10 064

Storytel Streaming

tCO2e	Scope 1	Scope 2	Scope 3	Totalt
2021, rapporterat i 2022	0	138	15 753	15 891
2021, reviderat i 2022	45	155	13 247	13 447
2022	54	120	6 627	6 801

Storytel Books

tCO2e	Scope 1	Scope 2	Scope 3	Totalt
2021	26	37	3 662	3 725
2020	24	28	3 211	3 263

Scope 1- och scope 2-utsläpp

Scope 1-utsläppen utgjorde 0,78 procent av Storytelkoncernens totala utsläpp 2022. Dessa utsläpp kommer från bränslen, närmare bestämt från mobil förbränning i företagets fordon samt stationär förbränning på ett av Storytels kontor. Scope 2-utsläppen utgjorde 1,47 procent av utsläppen under 2022 och kommer från el, värme och kyla på Storytelkontoren.

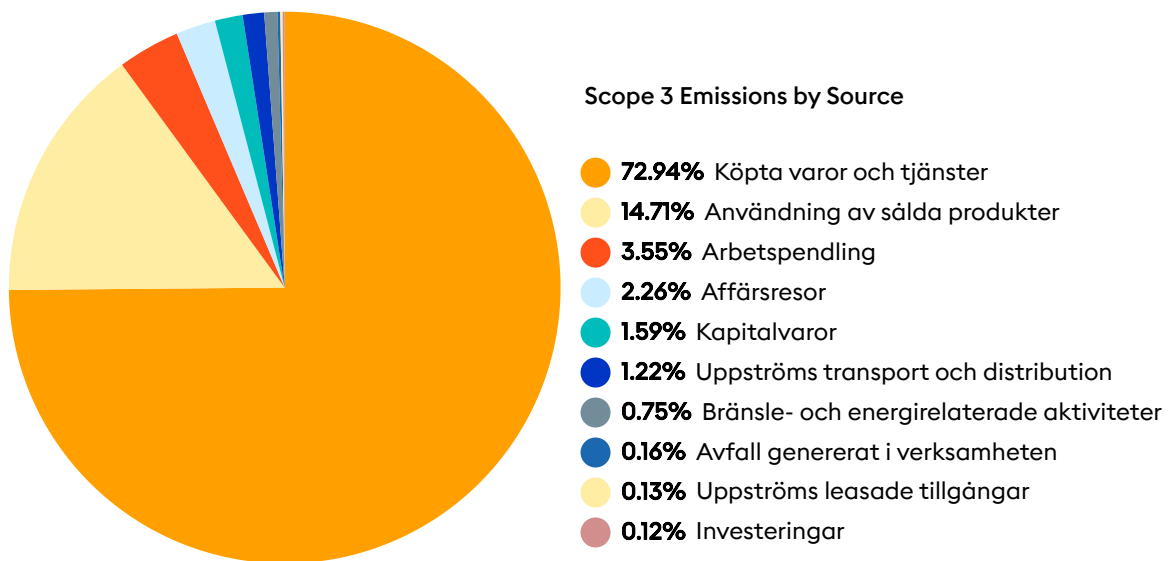
40 procent av Storytels kontor drivs idag med förnybar energi. Till 2025 ska 100 procent av Storytels kontor drivas med förnybar energi. På marknader där förnybar energi ännu inte är tillgänglig ska istället certifikat för förnybar energi användas.

Scope 3-utsläpp

Scope 3-utsläppen utgjorde 97,8 procent av Storytelkoncernens totala utsläpp under 2022.

Scope 3-utsläpp – Storytel Streaming

Scope 3-utsläppen utgjorde 97,5 procent av Storytel Streamings totala utsläpp under 2022. Nedan visas fördelningen på de olika kategorierna.



Köpta varor och tjänster stod för 73 procent av Storytel Streamings utsläpp under 2022. Merparten av utsläppen i kategorin köpta varor och tjänster härrör från marknadsföring, IT, tjänster och konsulttjänster.

Användning av sålda produkter utgjorde 15 procent av Storytel Streamings utsläpp under 2022. Storytel använder Googles molntjänster. Google har en koldioxidneutral verksamhet och strävar efter att driva alla sina datacenter med fri energi år 2030. Även om Storytels operativa nettoutsläpp från Google är noll så optimerar vi molnutnyttjandet, till exempel genom att identifiera underutnyttjade resurser och genomföra förändringar som minskar avfallet.

Solveig Roepstorff

KLIMA PSYKO LOGI

Hvorfor vi holder klimakrisen ud i strakt arm
og den forbundethed, der venter,
når vi begynder at handle

People's



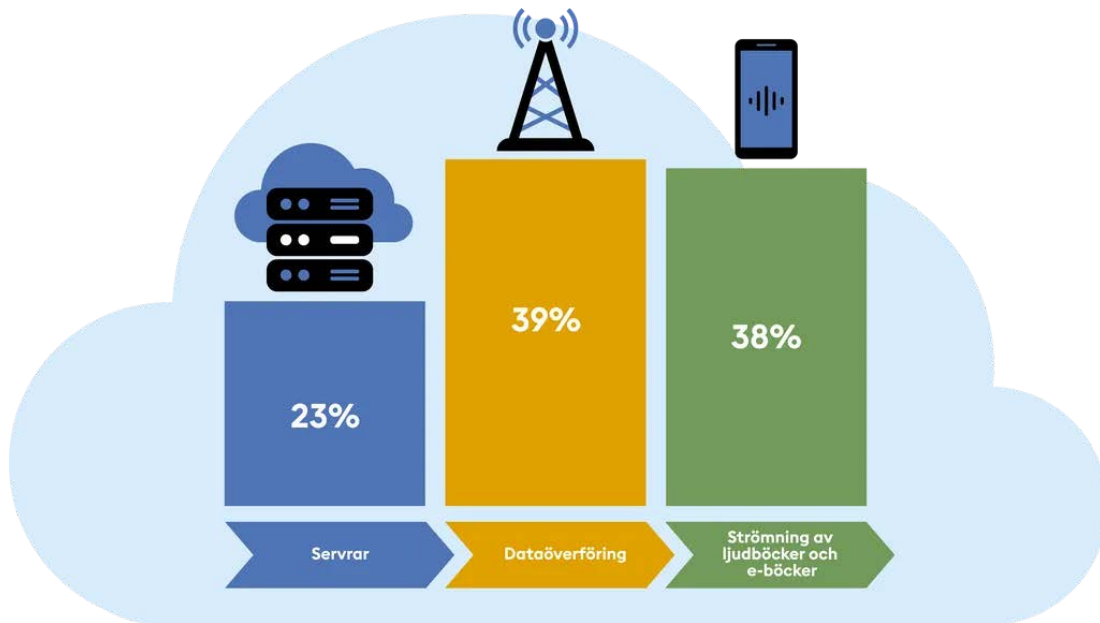
Klimatpsykologi av Solveig Roepstorff

People's, Denmark

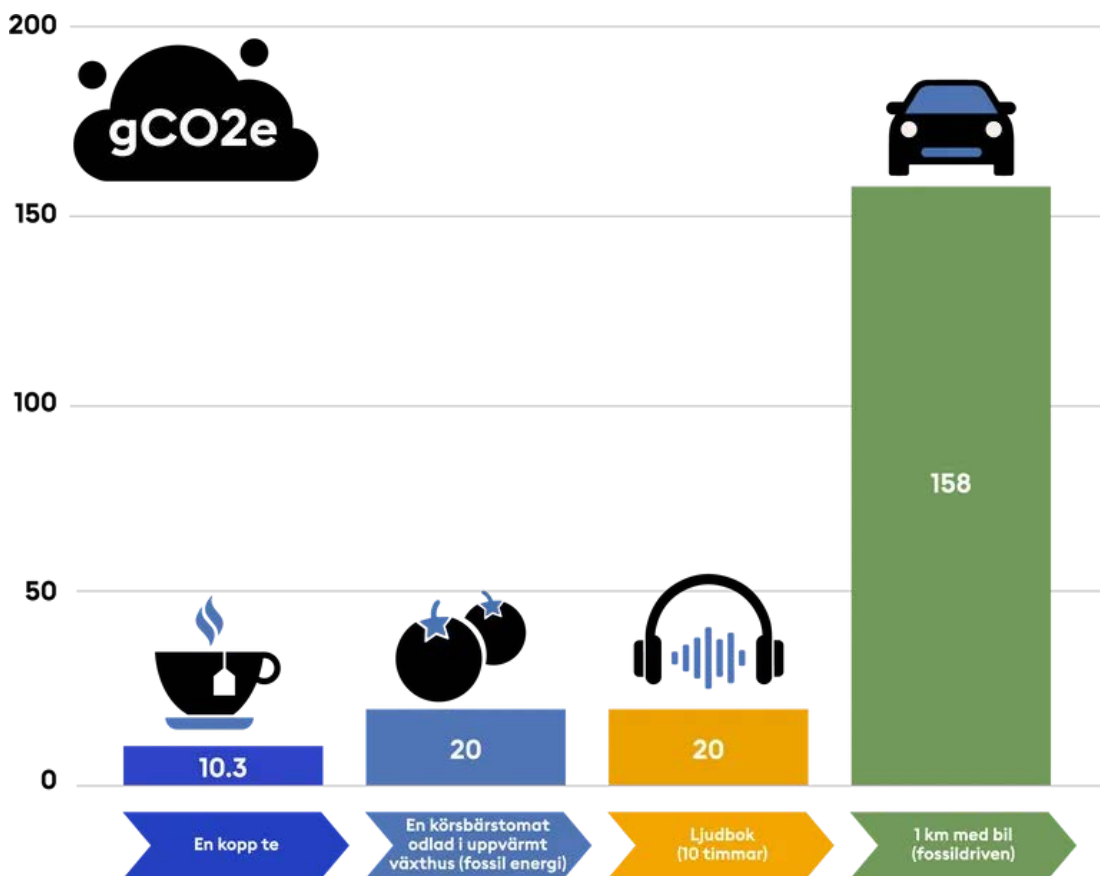
Idag vet vi att det är vårt eget beteende och vår livsstil som påverkar planetens klimatsystem. Vi vet också att vi radikalt måste förändra vårt sätt att leva, arbeta och leva. Varför fortsätter då de flesta av oss att bete oss som om ingenting hänt?

Just därför att vi är människor, förklarar psykologen Solveig Roepstorff i denna nya bok, som beskriver de olika automatiska reaktioner och beteendemönster som nyheterna om planetens tillstånd väcker i oss. Den här boken visar hur optimistiska synvinklar från klimatpsykologin kan lyfta oss själva och varandra ur oro och apati och in i en meningsfull, aktiv gemenskap som kan rädda både vår värld och oss själva.

Utsläpp i värdekedjan – strömningstjänsten



De huvudsakliga utsläppen i värdekedjan kommer från den energi som förbrukas vid dataöverföringen och av enheten som ljudböckerna strömmas på. Jämfört med 2021 är andelen utsläpp från dataöverföring betydligt lägre, vilket beror på en minskad energiintensitet över tid.

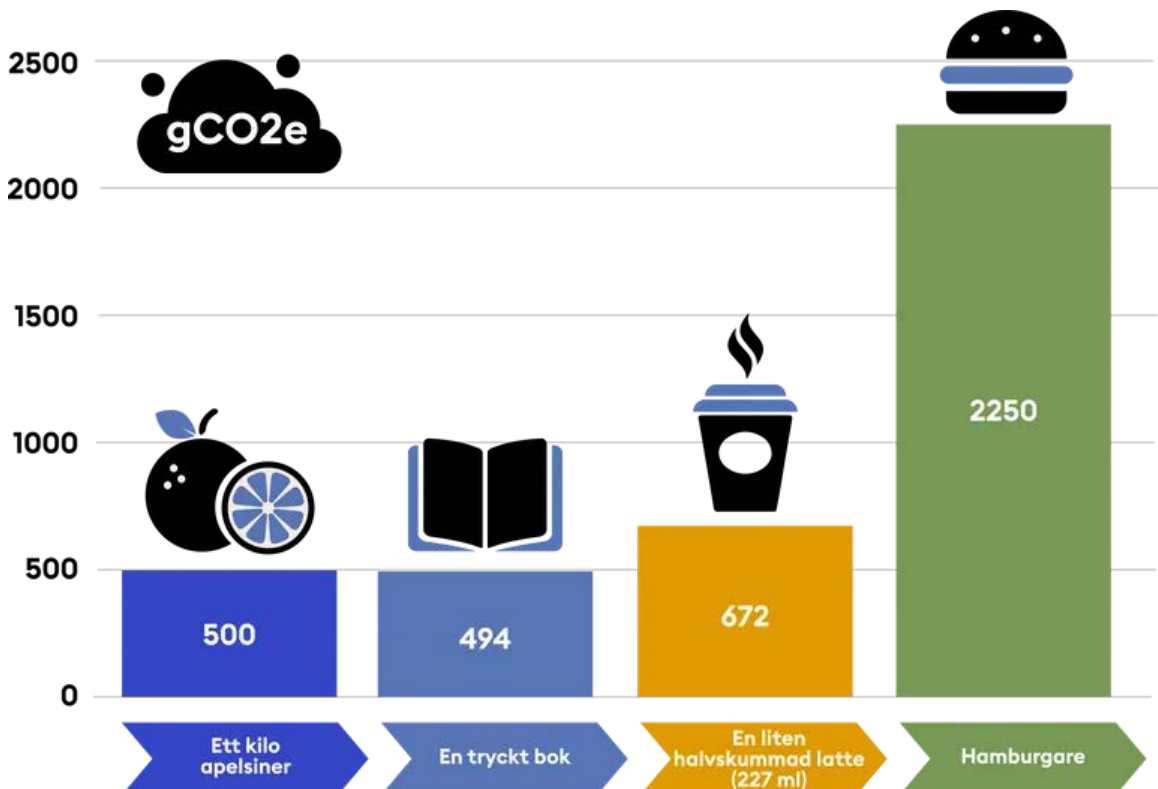
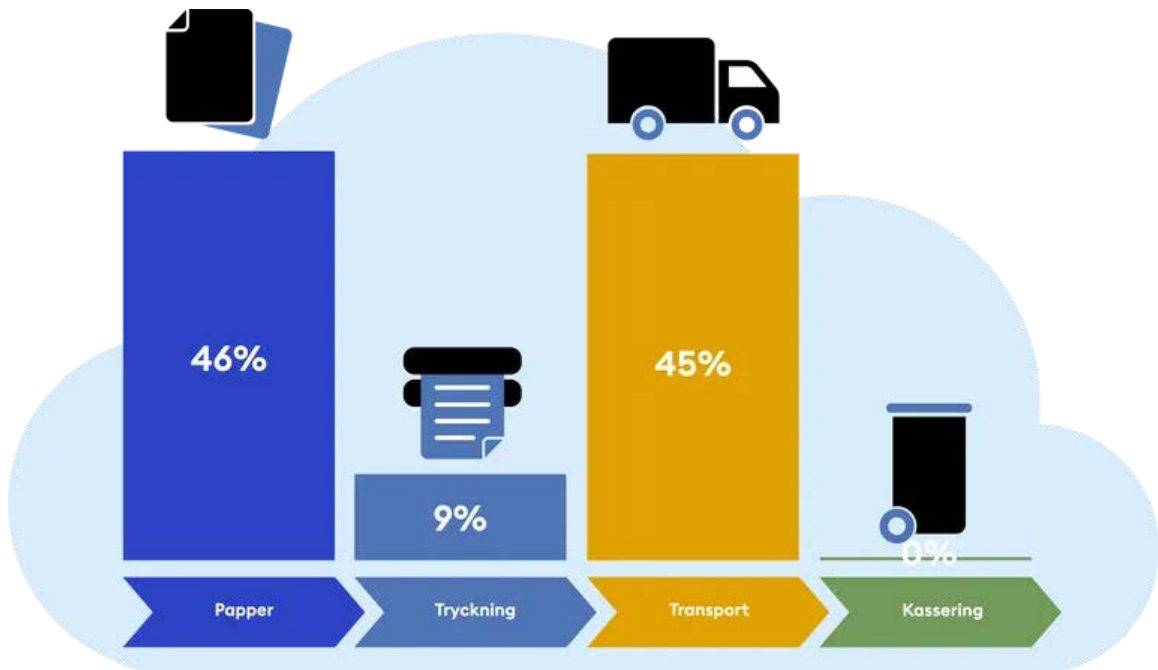


Ljudbokens påverkan i jämförelse

En timmes lyssning på en ljudbok på Storytel genererar 2 gram CO₂e. Det motsvarar en körsbärstomat odlad utomhus. En tio timmar lång ljudbok genererar 20 gram CO₂e, vilket motsvarar en växthusodlad körsbärstomat. De ljudboksrelaterade utsläppen är 70 procent lägre jämfört med förra året, vilket främst beror på en minskad energiintensitet över tid.

Utsläpp i värdekedjan – tryckta böcker

Inom Publishing-segmentet kommer utsläppen främst från papperet som går åt vid tillverkningen av böckerna samt från transporten av böckerna. Miljövänligare papper till böckerna och fossilfria transporter är några av de initiativ som gör stor skillnad. Under 2022 ökade utsläppen från tillverkningen på grund av att energimarknaden påverkades av kriget i Ukraina.

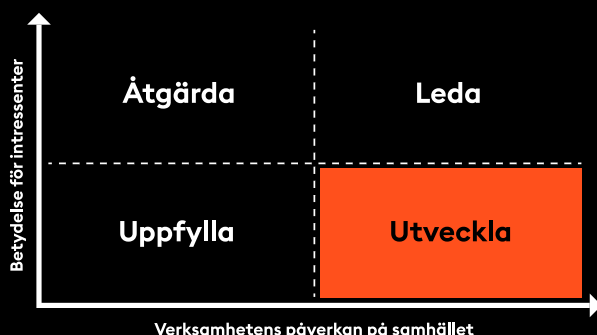


Tryckta böckers påverkan i jämförelse

En tryckt bok från Storytel Books släpper i genomsnitt ut 494 gram CO2e. Det motsvarar 20 procent av en hamburgare i utsläpp.

Resurseffektivitet och cirkularitet

Leveranskedjor för varor och tjänster utgör motorn i dagens globala ekonomi. I en hållbar leveranskedja kombineras etiskt och miljömässigt ansvarsfulla metoder i en konkurrenskraftig och motståndskraftig modell. Som undertecknare av FN:s Global Compact vill Storytel samarbeta med sina leverantörer för att tackla miljöpåverkan, tillämpa försiktighetsprincipen och uppmana till ett större miljöansvar och användning av ren teknik i hela värdekedjan.



Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Branschledarskap + Minskade scope 3-utsläpp - Försvagat varumärke - Ökade leverantörskostnader	Leverantörer Författare Medarbetare	Hållbarhetspolicy Uppförandekod för leverantörer

Pappersanvändning

Norstedts Förlagsgrupp, det största förlagshuset inom Storytel Books, strävar efter att införa tuffa miljömärkningar i produktionen. Som ett led i miljöarbetet trycks nästan alla böcker inom förlagsgruppen på FSC-certifierat papper (FSC Mix). Vidare är alla företagets övriga produkter CE-certifierade. 2021 bytte Norstedts Förlagsgrupp papperstyp, vilket har resulterat i 30 procent lägre utsläpp per tryckt bok.

Osålda böcker återvinns i samarbete med vår distributionspartner Speed Logistics, som i sin tur anlitar en pappersåtervinningsaktör. De osålda böckerna hackas i småbitar och pressas till balar som återvinningsaktören forslar till pappersbruk för återanvändning. Papperet kan återvinnas mellan sex och sju gånger innan fibern är förbrukad. Böcker med lägre återvinningskvalitet, exempelvis inplastade eller tunnare böcker med lågt pappersinnehåll, tas om hand i ett annat flöde för att bli pappersmaterial.

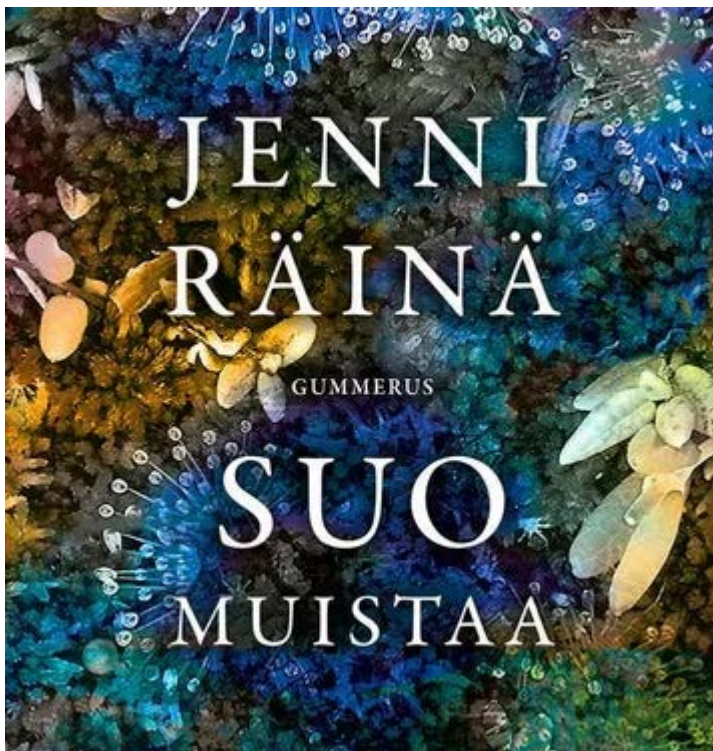
Påverkan på leverantörer

Under 2022 införde Storytel inom Streaming-segmentet en uppförandekod för leverantörer i linje med FN:s Global Compacts principer för ansvarsfullt företagande. Denna uppförandekod omfattar även leverantörers dotterbolag, anställda, konsulter, underleverantörer och andra representanter. I uppförandekoden beskrivs förväntningar på leverantörers arbete inom följande områden:

- Arbetsrätt
- Säkerhet på arbetsplatsen
- Mångfald, jämställdhet och icke-diskriminering
- Korruption och konkurrensbegränsande förfaranden
- Personuppgifter och konfidentiell information
- Miljöansvar

Norstedts Förlagsgrupp har sedan 2013 en strikt uppförandekod för sina leverantörer världen över och prioriterar leverantörer med en tydlig miljöpolicy. Uppförandekoden bygger på internationellt erkända initiativ och standarder, såsom FN:s Global Compact, FN:s deklaration om mänskliga rättigheter, FN:s konventioner om barns rättigheter och avskaffande av alla former av diskriminering av kvinnor, OECD:s riktlinjer för multinationella företag och ILO:s konventioner. Leverantörer av såväl varor som tjänster till Norstedts Förlagsgrupp måste uppfylla kraven i dess uppförandekod och vidta åtgärder för att säkerställa att även underleverantörer uppfyller kraven i koden.

Den svenska förlagsbranschen har startat ett klimatinitiativ för att mäta branschens klimatpåverkan, skapa standarder, sätta press på leverantörer och sätta branschgemensamma mål. Både Publishing- och Streaming-divisionerna deltar i detta initiativ.



**Minnen från myren av Jenni Räinen, med Ville-
Veikko Niemelä och Anna Paavilainen**

Gummerus, Finland

Minnen från myren är en aktuell och vältajmad roman om träskmarker och människor mitt i ekokrisen. Den handlar om en ekoby och återställning av myrar i norra Finland, och visar hur natur, landskap och även minnen håller på att försvinna.

Jenni Räinen (f. 1980) är en journalist och prisbelönt facklitteraturförfattare bosatt i Uleåborg.

Utvärdering av Footprintmålen 2022

Grönt= Genomfört, Gult = Pågående, Rött = Ej uppnått

Mål för 2022	Status	Kommentar
Anta vetenskapligt baserade klimatmål och ta fram en reduktionsplan.	●	Arbete pågår med att upprätta långsiktiga mål och en plan för utsläppsminskningar.
Undersöka utsläpp relaterade till marknadsföring för att identifiera effektiva åtgärder för att minska dessa.	●	Förfinade utsläppsberäkningen gällande onlinemarknadsföring och fastställde fokusområden inom minskningsplanen.
Lansera riktlinjer för gröna kontor som omfattar inköp, återvinning och avfallshantering.	●	Riktlinjerna för gröna kontor är utformade men ej införda.
Driva 50 procent av Storytels kontor med förnybar energi.	●	Antalet kontor med förnybar energi ökade från 31 procent 2021 till 40 procent 2022.
Lansera en resetjänst som automatiskt spårar och mäter koldioxidavtrycket från alla affärsresor.	●	Införd i Sverige och Danmark, lansering på ytterligare marknader förbereds.
Införa fossilfri distribution av Storytel Reader från lager till kund på alla marknader.	●	Nedprioriterat under året.
Inrätta ett hållbarhetsutskott för förlagen inom Storytel Books för ökad spridning av kunskap och bästa praxis.	●	Ny produktionsstrategi inom Storytel Books gällande samordnad tryckning, med målet att minska klimatpåverkan.





Fingerprint Påverkan på människor och partners

Viktiga händelser 2022

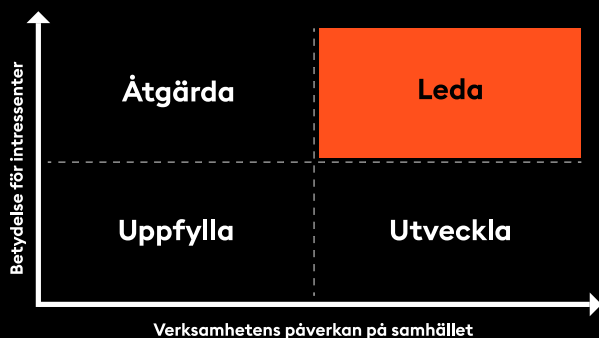
- IT-säkerhetsutbildning för hela organisationen
- Lanserade en uppförandekod för leverantörer

Mål för 2023

- Uppnä eNPS- och engagemangsnivå över branschgenomsnittet.
- Förbereda Storytel-koncernen inför att efterleva Corporate Sustainability Reporting Directive (CSRD).

Hållbar affärsmodell

Sedan 2005 har Storytel gått i bräschen för digitaliseringen av bokbranschen. Storytel har investerat kraftigt i att expandera branschen genom lokala språk, författare, berättelser och inläsare. Bolagets ambition är att ha givande samarbeten med förlag, författare, inläsare och översättare och gemensamt berika berättartraditionen i olika format. För att Storytel ska vara framgångsrikt i framtiden måste verksamheten vara ekonomiskt hållbar, vilket förutsätter att vi upprätthåller en lönsam affärsmodell i hela värdekedjan.



Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
<ul style="list-style-type: none"> + Ökad satsning på ljudboksmarknaden + Bättre tillgång till finansiering - Underlåtenhet att signera och underhålla viktiga avtal - gällande innehåll - Försvagat varumärke 	<ul style="list-style-type: none"> Investerare Författare Förlag 	<ul style="list-style-type: none"> Finanspolicy Signerings- och godkännandepolicy Uppförandekod

Storytel Streamings affärsmodell

Storytels affärsmodell går ut på att sammanföra berättare och författare med läsare och lyssnare. Att ha en hållbar affärsmodell innebär att sätta rätt prisnivå för kunden och samtidigt erbjuda förlagen villkor som är hållbara för både Storytel och innehållsleverantörer. Storytel arbetar med en intäktsdelningsmodell där en andel av intäkterna från lyssnarnas månadsavgifter delas mellan Storytel och förlagen. Författarna får sedan ersättning från sina förlag. På så sätt gynnas alla parter när Storytels verksamhet växer.

Värdeskapande för branschen

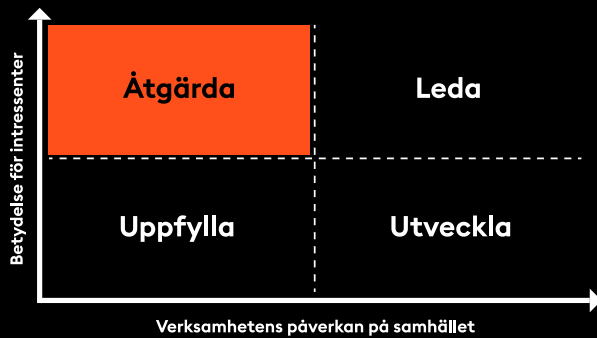
Storytel har genom sin förlagsverksamhet och sin ljudboksplattform bidragit till bokbranschens starka tillväxt. Genom att investera i marknadsföring lyfter vi fram titlar och författarskap samtidigt som vi uppmuntrar till ökat läsande. En av Storytels huvuduppgifter är att göra boken relevant och se till att befintliga och nya författare når en så stor publik som möjligt. Vi bidrar till både ökad bokkonsumtion och nya inkomstkällor för många författare. Storytel har en global katalog med fler än 1,1 miljoner titlar på 41 språk. Under 2022 var mer än 75 procent av ljudböckerna som konsumerades på Storytel böcker som släpptes mer än ett år tillbaka, även kallade backlist-böcker. Detta hjälper tidigare utgivna böcker och författarskap att få nytt liv och hitta nya målgrupper.

Som utgivare av Storytel Originals, som publiceras direkt för ljud, bidrar Storytel till ljudboksformatets utveckling. Storytel producerar också licensierat innehåll, vilket gör befintliga böcker tillgängliga i ljudformatet för första gången. När Storytel går in på en ny marknad investerar bolaget i att bygga en katalog på det lokala språket, bestående av lokala förlag och författarskap. 90 procent av all konsumtion på varje marknad sker på det lokala språket.



Humankapitalutveckling

Storytels ambition är att attrahera och utveckla talanger genom att se till att vi har en arbetsplats som bygger på mångfald, förtroende, nytänkande och samarbete. Storytels medarbetare och deras bidrag till en högpresterande organisation är en viktig del i företagets förmåga att leverera på sin strategi. I syfte att attrahera, utveckla och behålla talanger strävar Storytel efter att tillhandahålla en arbetsplats där medarbetarna är engagerade, kan utvecklas och mår bra.



Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
<ul style="list-style-type: none"> + Högpresterande organisation + Arbetsgivarvarumärke - Misslyckande med att attrahera och behålla nyckelpersonal, samt relaterade kostnader - Medarbetares frånvaro 	<ul style="list-style-type: none"> Medarbetare Investerare 	<ul style="list-style-type: none"> Uppförandekod Personalhandbok (SE och DK) Riktlinjer för flexibla helgdagar

Storytelkoncernen – en överblick

Storytelkoncernen består av två affärsområden, Streaming och Publishing, vilka är verksamma inom media och underhållning- respektive förlagsbranschen. Storytels Streaming-verksamhet bedrivs under varumärkena Storytel, Mofibo (Danmark) och Audiobooks.com (Nordamerika) och finns på fler än 25 marknader runt om i världen: Sverige, Norge, Danmark, Finland, Nederländerna, Belgien, Polen, Sydkorea, Tyskland, Frankrike, Spanien, Island, Israel, Förenade Arabemiraten, USA, Saudiarabien, Egypten, Italien, Turkiet, Brasilien, Mexiko, Colombia, Bulgarien, Indien, Indonesien, Singapore och Thailand. Storytel har sitt huvudkontor i Stockholm.

Publishing-divisionen består av det specialiserade ljudboksförlaget StorySide och Storytels dotterbolag Storytel Books. I Storytel Books ingår kända förlag och varumärken som de svenska förlagen Norstedts, Printz Publishing, Rabén & Sjögren, B. Wahlströms, Tiden, Brombergs, Lind & Co, det danska förlaget People's och de finska förlagen Gummerus och Aula & Co. Genom dessa bokförlag och varumärken är Storytel idag en välkänd förläggare och agentur i Europa och i synnerhet i Norden.

Affärsområde	Marknad med flest antal anställda	Antal heltidsanställda (genomsnitt över året)
Storytel Streaming	Sverige, Danmark, Finland, Nordamerika (Audiobooks), Polen.	478
Storytel Books AB	Sverige	4
Storytel Books: Norstedts Förlagsgrupp	Sverige	98
Storytel Books: People's	Danmark	24
Storytel Books: Gummerus	Finland	26
Storytel Books: Lind & Co	Sverige	23
Storytel Books: Aula	Finland	5

Organisationsutveckling under 2022

Under 2022 genomgick Storytel en betydande strategiskifte – från tillväxtfokus till lönsamhetsfokus – som en reaktion på såväl interna som externa faktorer. Detta skifte har också åtföljts av, och resulterat i, betydande förändringar i Storytels organisation. I januari utsågs Hans Holger Albrecht till ny styrelseordförande för Storytel. I februari avgick Storytels grundare Jonas Tellander som VD och Ingrid Bojner utsågs till tillförordnad VD. I mars tillkännagav Storytel betydande kommande personalneddragningar globalt samt ökat fokus på bolagets kärnmarknader. Antalet anställda globalt minskade med 33 procent under året. I mars upphörde Storytel också med all verksamhet i Ryssland till följd av kriget i Ukraina. I augusti utsågs Johannes Larcher till VD för Storytelkoncernen. Organisationen inom Streaming genomgick betydande förändringar under 2022 men lyckades ändå leverera EBITDA-lönsamhet under både tredje och fjärde kvartalet.

Strategisk personalplanering

Successionsplanering är ett ämne som diskuteras årligen i Storytels ersättningsutskott. Genom Storytels prestationsbedömningsprocess och utvecklingsmål kan företaget identifiera talanger som kan ta ett större ansvar. När Storytel rekryterar utannonseras merparten av lediga platser internt i syfte att erbjuda goda karriärmöjligheter. Storytel anordnar årligen ett traineeprogram för nytexaminerade, där de roterar på olika avdelningar innan de får en permanent roll i organisationen.

Lärande och utveckling

Storytels medarbetare har ett årligt medarbetarsamtal med sin chef för att utvärdera prestation och utveckling och sätta individuella mål. Detta följs upp under året med åtminstone ett samtal då halva året har gått.

	2019	2020	2021*	2022	Mål
“Storytel ger mig möjligheter att växa och utvecklas”	84%	88%	82%**	61%	80% (Storytel ger mig möjligheter att växa och utveckla mina kompetenser)
% av heltidsanställda som deltagit i någon form av utvärderingsprocess		94%	93%	96%	100%

* Under 2021 bytte Storytel till ett nytt verktyg för interna undersökningar, varför denna fråga har delats upp i flera, mer detaljerade frågor.

** Storytel är ett företag som erbjuder mig goda möjligheter att utvecklas.

Det finns en individuell budget för varje anställd att använda för utbildning och utveckling. Medarbetarna uppmuntras också att delta i externa utbildningar och webbseminarier och får använda sin arbetstid till detta.

Förmåner och incitament

Lojalitetsprogram

Storytel lanserade sitt första lojalitetsprogram 2019 i form av ett aktieoptionsprogram där anställda tilldelades optioner som kunde utnyttjas efter tre år. År 2022 lanserade Storytel ett nytt prestationsbaserat, långsiktigt incitamentsprogram, där vissa anställda erbjuds RSU:er, en slags förvärvsrätt för gratis aktier. Optionerna och RSU:erna intjänas vid vissa tidpunkter under anställningen.

Föräldralön

Storytel erbjuder föräldralön i Sverige, Danmark och Finland, där majoriteten av medarbetarna finns.

Hybridarbete

Storytels hybrida arbetsmodell ger medarbetarna möjlighet att arbeta hemifrån eller på annan plats tre dagar i veckan.

Flexibla helgdagar

Storytel-anställda erbjuds flexibla helgdagar, vilket innebär att en anställd kan välja att arbeta på en helgdag och istället ta ut en valfri ledig dag.

Medarbetarengagemang

Medarbetarnas engagemang är ett av Storytels viktigaste mått, som utvärderas regelbundet. eNPS-poäng (employee net promoter score) beräknas genom att medarbetarna tillfrågas om de skulle rekommendera sin arbetsgivare som en bra arbetsplats. Under hösten 2021 började Storytels eNPS att gå ned och den genomsnittliga eNPS-poängen för 2022 landade på -19. Det innebär en betydande nedgång jämfört med tidigare års resultat. Engagemangspoängen mäts genom fem frågor, till exempel om anställda är stolta över att arbeta på Storytel, om de funderar på att söka nytt jobb och om de skulle rekommendera Storytel som en bra arbetsplats. Vi kunde se en nedgång även i denna poäng under 2022, från 82 till 50. Vissa mått i engagemangspoängen har gått ned medan vissa är fortsatt höga. 74 procent av alla anställda uppger att de är stolta över att arbeta på Storytel 2022, vilket naturligtvis är glädjande. Storytels högsta prioritet är att öka medarbetarengagemanget under 2023 med en målsättning att landa över branschens riktmärke 2023 och på längre sikt ha en eNPS-poäng på över 50.

	2019	2020	2021	2022	Branschjämförelse (CultureAmp)	Långsiktigt mål
Medarbetares engagemangspoäng			82	50	74	>80
eNPS	54	52	49	-19	31	>50

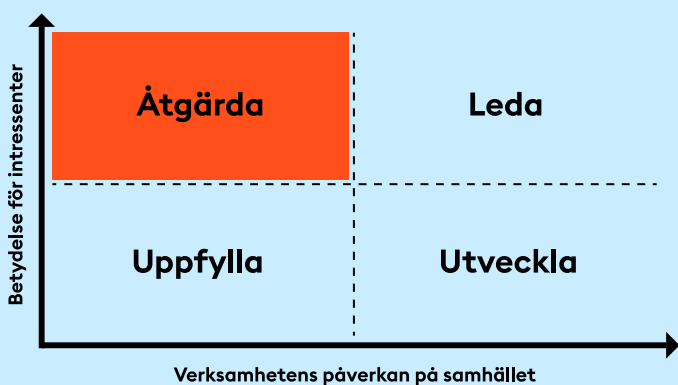
Medarbetares välmående

En viktig åtgärd för att skapa en arbetsmiljö där alla känner sig trygga med att prata om välmående och förebyggande hälsoarbete är att göra det enklare att be om hjälp. Storytel samarbetar sedan 2020 med en extern aktör som erbjuder alla anställda anonyma terapisaftal. Detta har lett till att fler på Storytel vågar tala öppet om psykisk hälsa.

Sommaren 2022 inrättade Storytel en arbetsgrupp för medarbetarnas välmående, vilket resulterade i ett antal initiativ. I samband med Världsdagen för psykisk hälsa 2022 hölls även ett föredrag om psykisk hälsa. Under hösten arrangerades Storytel Moves, ett initiativ för att uppmuntra alla former av rörelse.

Mångfald, jämställdhet och inkludering

För att Storytel ska vara framgångsrikt på lång sikt måste personalstyrkan vara precis så diversifierad som våra kunder och partners. Storytel arbetar hårt för att skapa en diversifierad, jämlik och inkluderande arbetsmiljö så att medarbetarna upplever att de kan vara sig själva på jobbet. Storytel strävar efter att främja mångfald, jämlikhet och inkludering genom vårt innehåll, vår tjänst och vår verksamhet.



Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
+ Arbetsgivarvarumärke + Katalog och tjänst med relevans för en global publik - Misslyckande med att attrahera och behålla nyckelpersoner	Medarbetare Författare Investorerare	Uppförandekod Uppförandekod för leverantörer Arbetsmiljöinstruktion

Mångfaldsplan

Storytel har anställda över hela världen och välkomnar människor av alla kön, identiteter, funktionshinder, sexuella läggningar, etniciteter, åldrar, religioner och andra trosuppfattningar. Storytels mångfaldsplan spänner över områden som arbetsvillkor, lönerutiner, rekrytering och befordran, utbildning och kompetensutveckling samt möjligheten att kombinera arbete och föräldraskap. Varje år genomför Storytel en lönekartläggning i Sverige och Danmark, där 66 procent av alla anställda finns, för att upptäcka och förebygga löneskillnader mellan könen.

I december 2022 skickade Storytel ut en enkät om mångfald och inkludering till alla anställda på Storytel. Syftet med den anonyma undersökningen var att få insikt i och utvärdera det arbete som gjorts inom mångfald, rättvisa och inkludering samt upptäcka eventuella ytterligare nödvändiga åtgärder.

87%

av medarbetarna upplever att de kan vara sig själva

71%

av medarbetarna upplever att Storytel värdesätter mångfald.

93%

av medarbetarna känner sig respekterade av sin chef

72%

av medarbetarna känner att de hör hemma på Storytel

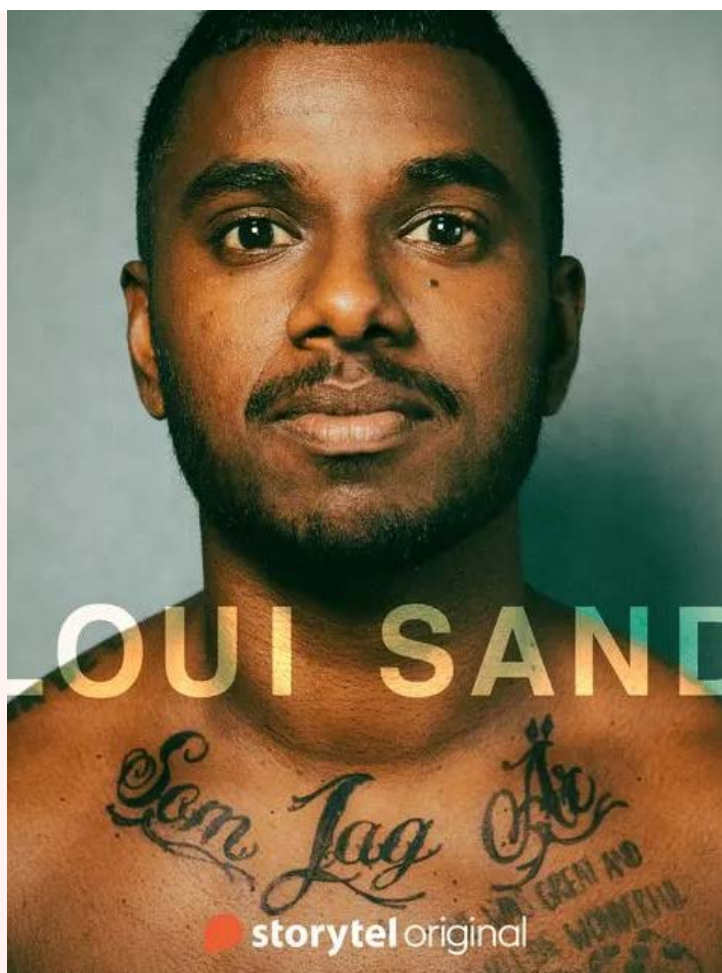
Mångfaldspolicy för styrelsen

Storytel eftersträvar, genom sin valberedning, att styrelsen ska ha en lämplig sammansättning med hänsyn till bolagets verksamhet, utvecklingsskede och övriga förutsättningar, kännetecknad av mångsidighet och bredd vad gäller kompetens, erfarenhet, ålder, utbildning och yrkesbakgrund hos ledamöter som väljs på årsstämman. En jämn könsfördelning måste eftersträvas.

Lika möjligheter

Lika möjligheter handlar om att säkerställa en god arbetsmiljö för alla och en opartisk rekryteringsprocess. Storytels arbetsmiljöinstruktion beskriver de mål och ansvarsområden som gäller på arbetsplatsen samt vad Storytel accepterar och inte accepterar. Storytel utreder samtliga fall av ohälsa samt alla olycksfall eller tillbud på jobbet eller under arbetstid. Storytel accepterar inte diskriminering, trakasserier, sexuella trakasserier eller repressalier i någon form, och vi arbetar proaktivt förebyggande med dessa frågor. Visselblåsarverket gör det möjligt för anställda att anonymt rapportera brister i arbetsmiljön. Ledarskap är en väsentlig del av en god arbetsmiljö. Under 2023 kommer vi att uppdatera Storytels ledarskapsprinciper och upprätta ett nytt ledarskapsprogram.

Storytel har börjat med anonyma ansökningar i sin rekrytering. Vi arbetar nu på att öka andelen av dessa för att även kunna använda dem i fler rekryteringsprocesser. Rekryterande chefer har även erhållit utbildning i opartisk rekrytering.



Som jag är av Loui Sand och Mari-Anne Knutas, med Loui Sand

Storytel, Sverige

2019, efter mer än 100 landskamper, meddelar handbollsspelaren Louise Sand plötsligt att karriären är över. Tidningarnas sportsidor fylls av rubriker som citerar Sands egna ord om att hon ska påbörja en utredning om könsdysfori. Vid 26 års ålder upphör Louise – och Loui tar vid. Ett nytt, sant liv kan äntligen börja. I ljudboken "Som jag är" berättar Loui om livet, identiteten, idrotten, kärleken och fördomarna. Det är en berättelse om svåra och känsliga frågor. Loui berättar öppet och ärligt, för sin egen skull men också för andra som går igenom svårigheter.

Ålders- och könsfördelning – Storytel Streaming

Uppgifterna baseras på fast anställda på Storytel Streaming (exklusive konsulter, tillfälligt anställda och praktikanter) per den 31 december 2022.

Åldersfördelning

	<30	31-50	50+
Styrelse		25%	75%
Ledningsgruppen	0%	89%	11%
Chefer	7%	85%	8%
Medarbetare	24%	71%	5%

Könsfördelning

	Kvinnor	Mön	Andra	Ej uppgett
Styrelse	37,5%	62,5%		
Ledningsgruppen	55,5%	44,5%		
Chefer	53%	47%		
Medarbetare	56,5%	43,3%	>1%	

Ålders- och könsfördelning – Audiobooks.com

Uppgifterna baseras på fast anställda på Audiobooks.com (exklusive konsulter, tillfälligt anställda och praktikanter) per den 31 december 2022.

Åldersfördelning

	<30	31-50	50+
Ledningsgruppen		100%	
Chefer	25%	75%	
Medarbetare	39%	57%	4%

Könsfördelning

	Kvinnor	Män	Andra	Ej uppgett
Ledningsgruppen		100%		
Chefer	50%	50%		
Medarbetare	68%	32%		

Ålders- och könsfördelning – Storytel Books

Uppgifterna baseras på fast anställda på Storytel Books (exklusive konsulter, tillfälligt anställda och praktikanter) per den 31 december 2022. I dessa siffror ingår Norstedts Förlagsgrupp, Gummerus, People's, Aula & Co och Lind & Co. Varje förlag har sin egen styrelse och ledningsgrupp.

Åldersfördelning

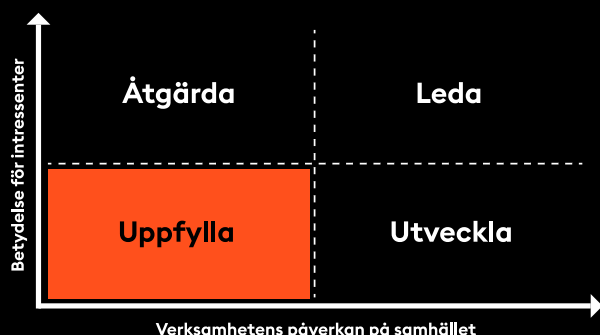
	<30	31-50	50+
Styrelse	0%	72%	28%
Ledningsgruppen	0%	47%	53%
Chefer	0%	43%	57%
Medarbetare	4%	65%	31%

Könsfördelning

	Kvinnor	Män	Andra	Ej uppgett
Styrelse	84%	16%		
Ledningsgruppen	59%	41%		
Chefer	79%	21%		
Medarbetare	84%	16%		

Affärsetik och efterlevnad

Att växa hållbart innebär att säkerställa etiska affärsmetoder och efterlevnad i hela organisationen och värdekedjan. Storytel är fast beslutna att upprätthålla en hög affärsetisk nivå. Policyer är viktiga dokument för att säkerställa efterlevnad och hjälpa Storytel-anslagna att agera etiskt och i enlighet med bolagets uppförandekod. Storytel är även deltagare i FN:s Global Compact och tillämpar nolltolerans mot korruption och konkurrensbegränsande förfaranden.



Möjligheter och risker	Primära intressenter	Styrdokument
<ul style="list-style-type: none"> - Misslyckas med att efterleva kärnvärden, policyer och riktlinjer - Rättsliga förfaranden, böter och påföljder - Försvagat varumärke 	<ul style="list-style-type: none"> Medarbetare Investorerare 	<ul style="list-style-type: none"> Uppförandekod Riktlinjer mot mutor och korruption Instruktion för visselblåsning Policy för riskhantering och regelefterlevnad Instruktion för handelssanktioner Insider- och kommunikationspolicy Arbetsmiljöinstruktion Hållbarhetspolicy Uppförandekod för leverantörer

Policyframtagning

Storytels policyer är avgörande för att säkerställa efterlevnaden av våra regelverk inom organisationen, och dessutom hjälper de Storytels medarbetare att agera etiskt och i linje med uppförandekoden. Det finns flera globala instruktioner och riktlinjer som kompletterar policyerna och innehåller mer information. Varje policy ses över och revideras årligen, eller vid behov oftare.

Efterlevnadsprogram

Storytel har ett efterlevnadsprogram som fokuserar på etiska affärsmetoder, och utbildning i efterlevnad ingår i introduktionen för alla nyanställda. Under de första veckorna av anställningen förväntas alla nyanställda att läsa och ta till sig uppförandekoden, de globala policyerna samt instruktionerna för informationssäkerhet och arbetsmiljö. Alla nyanställda måste skriva under uppförandekoden.

Korruptionsbekämpning, mutor och rättvis konkurrens

Storytel har åtagit sig att fullt ut följa gällande antitrust- och konkurrenslagar i de länder där företaget är verksamt. Storytels uppförandekod föreskriver nolltolerans mot mutor och korruption och innehåller specifika instruktioner för hur man undviker eller deklarerar möjliga intressekonflikter. Sedan 2020 måste alla nyanställda inom Storytel Streaming skriva under uppförandekoden som en del av anställningskontraktet. Den 31 december 2022 hade 57% av alla anställda inom Storytel Streaming signerat uppförandekoden. I takt med att företaget växer sprids också dess verksamhet och närvaro till länder där både lagstiftning och affärsmiljö kan skilja sig åt och vara mer utmanande. Detta föränderliga landskap har höjt risknivån, med avseende på såväl ökad risk för incidenter på dessa marknader som risken för att olika kulturer har skilda uppfattningar om vad korruption är och vad som kan betraktas som acceptabla affärsmetoder. Storytel införde under 2022 en uppförandekod för leverantörer som ett led i att säkerställa att vi samarbetar med etiska affärspartners.

Storytel arbetar proaktivt med att minska dessa risker, genom olika delar i efterlevnadsprogrammet, genom introduktion av nyanställda och genom att tillhandahålla medvetenhetsutbildning och juridisk expertis. Vi erbjuder ett visselblåsarverktyg för att säkerställa att intressenter vid behov kan rapportera missförhållanden anonymt.

Visselblåsarverktyg

Om någon av Storytels intressenter vill påtala ett allvarligt missförhållande som bör förhindras eller korrigeras, kan de rapportera detta anonymt via en visselblåsarfunktion som tillhandahålls av tredje part och hanteras av ett team på Storytel. Tjänsten fungerar oberoende av Storytels IT-lösning och spårar inte IP-adresser eller andra data som skulle kunna identifiera personen som skickar meddelandet. Storytel har instruktioner och vägledning på plats för visselblåsning, och verktyget kan lätt nås på intranätet.

Arbetsmiljö

Storytel har en arbetsmiljökommitté i Sverige och Danmark, där representanter från både anställda och ledning ingår. Storytels globala arbetsmiljöpolicy beskriver den arbetsmiljö som Storytel tillhandahåller och vad som förväntas av varje anställd när det gäller beteende och ansvar. Som framgår av uppförandekoden har Storytel nolltolerans mot trakasserier, mobbning och repressalier. Om Storytel får kännedom om eller misstänker att någon har utsatts för, eller har utsatt någon annan för, trakasserier, sexuella trakasserier, mobbning eller repressalier, kommer Storytel att inleda en utredning och vidta lämpliga åtgärder, däribland uppsägning. Vem som helst kan anonymt rapportera incidenter via visselblåsarverktyget.

Hållbarhetspolicy

Storytel har en hållbarhetspolicy som gäller alla Storytels anställda och konsulter. Syftet med policyn är att beskriva Storytel's inställning till hållbarhet, berätta om de vägledande principerna och målen. Policyn ska vägleda medarbetare så att de kan fatta hållbara beslut i sitt dagliga arbete och i samarbete med externa partners.

- Vi är fast beslutna att växa hållbart och agera på lång sikt
- Vi är fast beslutna att minska vår klimatpåverkan
- Vi är fast beslutna att addera värde till människors liv med hjälp av våra produkter och tjänster
- Vi är fast beslutna att skydda våra kunders och partners integritet
- Vi är fast beslutna att säkerställa jämställdhet och mångfald
- Vi är fast beslutna att utveckla en hållbar arbetsplats
- Vi är fast beslutna att göra affärer med hög etisk standard

Engagemang för mänskliga rättigheter

2021 blev Storytel deltagare i FN:s Global Compact. Storytel har integrerat de tio principerna i företagets hållbarhetspolicy. År 2022 lanserade Storytel en uppförandekod för leverantörer som kräver att leverantörerna agerar i överensstämmelse med principerna i FN:s Global Compact. Storytel arbetar med att utveckla mätmetoder för arbetet med mänskliga rättigheter som kan redovisas och följas upp.

Storytel Books, Norstedts Förlagsgrupp, Gummerus och People's är samtliga medlemmar i respektive lands PEN-klubb. Norstedts Förlagsgrupp är även medlem i International Publishers Association och Internationella PEN-klubben samt aktieägare i WEXFO.

Corporate Sustainability Reporting Directive (CSRD)

I november 2022 röstade Europaparlamentet överväldigande för godkännandet av direktivet om företags hållbarhetsrapportering (CSRD). 2023 kommer Storytel att inrätta en tvärfunktionell arbetsgrupp som ska kartlägga kraven, utföra en gap-analys och staka ut Storytelkoncernens väg mot CSRD-efterlevnad.



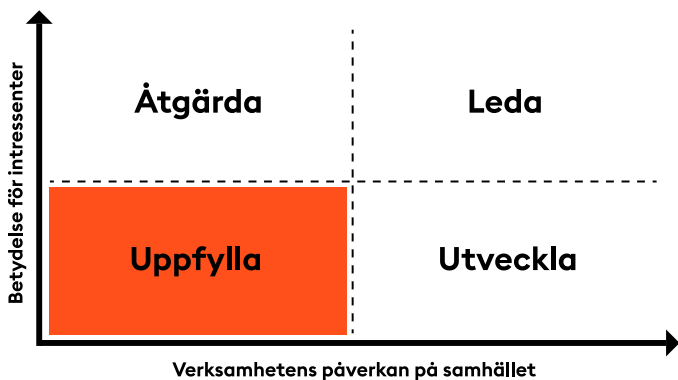
Zona - berättelser från den begränsade zonen av Marcin Kołodziejczyk och Marta Mazus, med Maciej Stuhr med flera

Storytel, Polen

Zona är en reporters berättelse om människorna i en landremsa nära gränsen mellan Polen och Belarus. Ett område i undantagstillstånd, en avgränsad zon och en ny blind fläck på kartan. Föreställ dig. En dag tar de bara över din mark och du har inget att säga till om. De bär uniformer och har hittat bevis för att du hjälper flyktingar i zonen, som i deras ögon är farliga agenter för främmande makter. Zonen hände på riktigt.. På 2000-talet, mitt i Europa. I Polen. Det här är en berättelse om människor som av humanitära skäl tvingades bryta mot lagen. Mazus är en reporter som har skildrat flyktingars vardag i Bosnien, Frankrike och Storbritannien. Kołodziejczyk är en författare som fått utmärkelsen Pen of Hope av Amnesty International. Projektet genomfördes i samarbete med stiftelsen Ocalenie och Granica-koncernen.

Cybersäkerhet och integritetsskydd

Informationssäkerhet och dataskydd är viktigt för kunder som använder digitala produkter och tjänster. De utgör även en central del av Storytels övergripande arbete med efterlevnad, risk och kontroll. Storytel har som ambition att ta ett proaktivt grepp för att främja integritet och dataskydd under hela data-, IT- och processlivscykeln och att från början bygga in integritetsskydd vid utformningen av Storytels tjänster. Dessutom arbetar Storytel med att säkerställa adekvat utbildning internt i hantering av säkerhet och integritet.



Risker	Primära intressenter	Styrdokument
<ul style="list-style-type: none"> - Olaglig användning av personuppgifter - Cyberattacker - Försvagat varumärke 	<ul style="list-style-type: none"> Medarbetare Leverantörer Kunder Partners Investerare 	<ul style="list-style-type: none"> Policy för informationssäkerhet Instruktion för informationssäkerhet Uppförandekod för leverantörer Riktlinjer för partnerskap

Översikt

Storytel bedriver verksamhet i ett stort antal länder både i och utanför EU/EES, varav många har infört nationella dataskyddslagar. Detta ställer höga krav på organisationen, både tekniskt och organisatoriskt, och det finns en risk att Storytel inte kommer att kunna införa vederbörliga processer snabbt nog eller i den utsträckning som krävs.

Storytels strategi för att implementera tillräckliga nivåer av dataskydd är att ha processer och rutiner på plats och att göra dessa till en integrerad del av verksamheten. Under 2022 fortsatte Storytel sitt arbete med hållbar expansion under beaktande av lokala krav gällande dataskydd och informationssäkerhet, och med att stärka våra interna processer, dedikerade resurser och globala samarbeten inom detta område.

Policyer och processer

Policyn för informationssäkerhet, som är godkänd av styrelsen och gäller alla Storytel-företag och dessas anställda och konsulter, beskriver de övergripande principerna som proaktivt införts för att skydda data, information och IT-tillgångar från obehörig användning och otillbörligt avslöjande. Gällande dataskydd finns det två huvudsakliga integritetsstyrande dokument: en extern integritetspolicy för kunder och en intern instruktion för integritet som ger medarbetare och leverantörer vägledning gällande integritetsrutiner. Alla Storytels centrala styrdokument stöds av mer detaljerade instruktioner och rutiner. Inga dotterbolag i koncernen får införa rutiner som strider mot dessa styrdokument, såvida detta inte krävs enligt landets lagar.

Storytels policyer och rutiner granskas och uppdateras kontinuerligt för att kunna erbjuda tillgänglig och användbar information samt verktyg till alla medarbetare och leverantörer. Storytel har ett nätverk av dataskyddssamordnare som kontinuerligt arbetar med att förbättra interna dataskyddsprocesser, vilket resulterar i ett organiskt införande av dataskydd och informationssäkerhet i organisationen.

Säkerhetsteam

Storytel har ett dedikerat säkerhetsteam som ansvarar för viktiga säkerhetsfunktioner.

Säkerhetsrevision och systemsäkring

Storytels publika system utvärderas kontinuerligt med avseende på säkerhet via ett s.k. bug bounty-program. Bug-bounty-programmet ligger på en av de bästa bug-bounty-plattformarna och den som hittar en sårbarhet belönas monetärt. Utöver manuell utvärdering använder sig Storytel även av kommersiella automatiserade säkerhetsskannrar som kontinuerligt skannar och övervakar säkerhetsfunktionerna hos Storytels system.

Program för att upptäcka sårbarheter







Via Storytel Vulnerability Disclosure-programmet kan vem som helst rapportera sårbarheter till Storytels säkerhetsteam. Det finns här: <https://security.storytel.com>

Medvetenhetsutbildning

Storytel-anställda och leverantörer genomgår regelbundet utbildning i informationssäkerhet och dataskydd för att kunna tillhandahålla adekvat kunskap och praktisk vägledning om de processer och skriftliga rutiner som finns och därmed säkerställa efterlevnad. Prioriterade aktiviteter för informationssäkerhet och dataskydd under 2022 omfattade bland annat workshops om cyberrisker, ökade insatser inom systematisk utbildning om säkerhetsmedvetenhet, dataskyddsutbildningar, processförbättringar samt ökat fokus på kraven på informationssäkerhet samt uppföljningar gentemot tredje part.

Utvärdering av Fingerprintmålen 2022

Grönt= Genomfört, Gult = Pågående, Rött = Ej uppnått

Mål för 2022	Status	Kommentar
Att eNPS för medarbetarnöjdhet ska vara över 50.		Målet har ej uppnåtts men har fortfarande hög prioritet. Läs mer i avsnittet om humankapitalutveckling.
Starta 1-3 initiativ för medarbetarnas välmående.		Under 2022 har flera initiativ för medarbetarnas välmående lanserats – läs mer i avsnittet om humankapitalutveckling.
Se över Storytels rekryteringsprocess för att minska förekomsten av omedvetna fördomar och förbättra företagets möjlighet att identifiera och rekrytera talanger.		Utbildning för rekryterande chefer, ökning av antalet anonyma ansökningar i rekryteringsprocessen.
Att genom Storytel Books stödja olika internationella projekt för yttrandefrihet.		2022 fyllde Internationella PEN-100 år. Norstedts Förlagsgrupp hjälpte till att organisera firandet i Sverige.
Fortsätta arbetet med att integrera de tio principerna från FN:s Global Compact i Storytels verksamhet.		Storytel deltog i FN:s SDG Accelerator Programme.
Lansera en uppförandekod för leverantörer som överensstämmer med FN:s Global Compact-principer.		Läs mer i avsnitten om resurseffektivitet och cirkularitet och affärsetik och efterlevnad.

GRI Index

GRI-innehållsindex med hänvisningar

Deklaration om användning Storytel Publ (AB) har rapporterat den information som återges i detta GRI-index för perioden 1 januari 2022 till 31 december 2022, med hänvisning till GRI-standarderna.

GRI 1 använd

GRI 1: Foundation 2021

GRI Standard	Uppllysning	Sidhänvisning	Kommentar
Allmänna upplysningar			
GRI 2: Allmänna upplysningar 2021	2-1 Information om organisationen	4, 13, 67	
	2-2 Enheter som omfattas av hållbarhetsredovisningen	5, 41, 43, 55	
	2-3 Redovisningsperiod, frekvens och kontakt		Redovisning per kalenderår, samma som för finansiell redovisning. Rapportdatum: 31 mars 2023. Kontakt: investorrelations@storytel.com
	2-4 Förändringar i tidigare rapporterade upplysningar	55-56	Streaming-segmentets utsläpp har räknats om för 2021.
	2-5 Externt bestyrkande		Inget externt bestyrkande.
	2-6 Aktiviteter, värdekedja och andra affärsförbindelser	5-6, 43, 59-60	
	2-9 Sammansättning och struktur för styrning	18-26, 43	
	2-10 Nominering och val av högsta styrande organ	17-18	
	2-11 Ordförande för högsta styrande organ	22	
	2-12 Högsta styrande organets roll i arbetet med översyn och hantering av påverkan	19-20, 44	

	2-13 Delegering av ansvar för att hantera påverkan	44
	2-14 Högsta styrande organets roll i hållbarhetsrapporteringen	20, 44
	2-15 Intressekonflikter	19, 73
	2-22 Uttalande om strategi för hållbar utveckling	3-12, 39
	2-23 Policyåtagande	73-74
	2-24 Integrering av policyer i verksamheten	73-74
	2-26 Mekanismer för att söka råd och rapportera oegentligheter	73-74
	2-28 Medlemskap i organisationer	FN:s Global Compact
	2-29 Metod för intressenthantering	43-44
Väsentliga frågor		
GRI 3: Väsentliga frågor 2021	3-1 Process för att fastställa väsentliga frågor	43-44
	3-2 Lista över väsentliga frågor	43
Kundengagemang		
GRI 3: Väsentliga frågor 2023	3-3 Hantering av väsentliga frågor	46-50
Hållbar affärsmodell		
GRI 3: Väsentliga frågor 2023	3-3 Hantering av väsentliga frågor	64-65
Klimatpåverkan och utsläpp		
GRI 3: Väsentliga frågor 2023	3-3 Hantering av väsentliga frågor	55-60
Innehållsansvar		
GRI 3: Väsentliga frågor 2023	3-3 Hantering av väsentliga frågor	51-53
Resurseffektivitet och cirkularitet		
GRI 3: Väsentliga frågor 2023	3-3 Hantering av väsentliga frågor	61-62

Humankapitalutveckling

GRI 3: Väsentliga frågor 2023	3-3 Hantering av väsentliga frågor	66-69
-------------------------------	------------------------------------	-------

**Mångfald, jämställdhet och
inkludering**

GRI 3: Väsentliga frågor 2023	3-3 Hantering av väsentliga frågor	69-72
-------------------------------	------------------------------------	-------

Affärsetik och efterlevnad

GRI 3: Väsentliga frågor 2023	3-3 Hantering av väsentliga frågor	73-75
-------------------------------	------------------------------------	-------

Cybersäkerhet och integritetsskydd

GRI 3: Väsentliga frågor 2023	3-3 Hantering av väsentliga frågor	75-77
-------------------------------	------------------------------------	-------

Förvaltningsberättelse

Information om verksamheten

Styrelsen för Storytel AB (publ) avger härmed årsredovisning och koncernredovisning för räkenskapsåret 2022. Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK, samtliga redovisade belopp är i Tkr, om inget annat anges. Storytel grundades 2005 som en abonnemangstjänst för ljudböcker. Storytelkoncernen består idag av två affärsområden, Streaming och Publishing. I affärsområdet Streaming erbjuds en abonnemangstjänst för ljudböcker och e-böcker under varumärkena Storytel, Mofibo och Audiobooks.com på över 25 marknader där Norden står för den största delen av intäkterna. I affärsområdet Streaming ingår även ljudboksutgivning som framförallt bedrivs i ljudboksförlaget Storyside. Inom affärsområdet Publishing finns bland annat svenska bokförlagen Norstedts Förlagsgrupp, inklusive förlagen Rabén & Sjögren och B. Wahlströms och Lind & Co, danska Peoples Press, finska Gummerus och Aula & Co. Företaget har sitt säte i Stockholm.

Väsentliga händelser under året

Storytel har gjort entre på den amerikanska ljudboksmarknaden genom förvärv av Audiobooks.com. Köpeskilling erlades genom kontant betalning, och beräknades baserat på ett enterprise value om USD 135 miljoner på skuld och kassafri basis. Förvärvet finansierades genom befintliga medel och upptagande av ett nytt bryggglån om 500 miljoner kronor. Lånet togs upp som en del av en ändring av bolagets befintliga kreditfacilitet, där bolagets revolverande kreditfacilitet förlängdes med ytterligare tre år och tillgängligt belopp ökades till 850 miljoner kronor (från 500 miljoner kronor).

Storytel passerar 2 miljoner betalande abonnenter genom förvärv av Audiobooks.com.

Storytel anpassar sin strategi efter omvärldsläget och fokuserar på lönsam tillväxt, drivet av sina lönsamma kärnmarknader i Norden samt Polen, Nederländerna, Turkiet, Bulgarien och USA.

Den 11 februari hölls en extrastämma där Hans-Holger Albrecht valdes till ny styrelseledamot och styrelseordförande. Styrelseledamoten tillika styrelseordförande Stefan Blom avgick ur styrelsen. Alla resterande ordinarie styrelseledamöter kvarstår.

Den 17 februari meddelade Storytel att bolagets grundare Jonas Tellander lämnar sitt uppdrag som VD, han ersattes av Ingrid Bojner som tillträder rollen som interim VD. Jonas kvarstår i bolagets styrelse.

Den 4 mars beslutade Storytel att avveckla sin verksamhet i Ryssland som en effekt av Rysslands invasion i Ukraina.

Årsstämman hölls den 4 maj 2022. Rustan Panday, Jonas Sjögren, Richard Stern, Helen Fasth Gillstedt, Malin Holmberg, och Joakim Rubin omvaldes till styrelseledamöter. Hans-Holger Albrecht omvaldes till styrelseordförande, och Jonas Tellander valdes till vice styrelseordförande. Årsstämman beslutade, i enlighet med styrelsens förslag, att införa ett nytt långsiktigt incitamentsprogram för nyckelanställda och nyckelkonsulter i Bolaget och de dotterbolag i koncernen som är verksamma inom affärsområdet Streaming (LTIP 2022/2026). Om samtliga teckningsoptioner som kan ges ut i anslutning till LTIP 2022/2026 utnyttjas för teckning av aktier av serie B kommer antalet aktier av serie B och antalet röster i Bolaget att öka med 466 250.

Den 25 augusti utsåg styrelsen Johannes Larcher till VD med uppdraget att uppnå bolagets tillväxtambitioner och leda verksamheten och genomförandet av Storytels strategi. Johannes har lång erfarenhet från medie- och innehållsbranschen, senast som chef för HBO Max International. Tillträde skedde 1 oktober 2022.

Den 22 september hölls en extrastämma där Jared Grusd, Lina Brouneus och Lutz Finger valdes till ordinarie styrelseledamöter, och ersatte därmed Jonas Sjögren, Rustan Panday och Richard Stern som inte blev omvalda. Stämman beslutade, i enlighet med styrelsens förslag, att införa ett prestationsbaserat aktierättsprogram för den nya verkställande direktören (LTIP 2022/2026:2), där högst 600 000 aktierätter ska kunna tilldelas VD i LTIP 2022/2026:2.

Den 9 november genomförde Storytel framgångsrikt en riktad nyemission om 8 791 209 B-aktier, motsvarande cirka 400 miljoner kronor, varav 7 586 879 B-aktier beslutats av styrelsen med stöd av bemyndigandet från årsstämman den 4 maj 2022 ("Tranche 1") och 1 204 330 B-aktier beslutats av styrelsen villkorat av godkännande av en extra bolagsstämma ("Tranche 2"). Teckningskursen i den riktade emissionen fastställdes till 45,50 kronor per B-aktie genom ett accelererat bookbuilding-förfarande som letts av ABG Sundal Collier AB och Swedbank AB (publ). Den riktade Emissionen var kraftigt övertecknad. Investerare i den riktade Emissionen utgörs av ett antal svenska och internationella institutionella investerare inklusive både nya och befintliga aktieägare. Storytels två största aktieägare, EQT Public Value Investment Säril ("EQT") och Roxette Photo NV ("Roxette"), tillsammans med den finska strate-

giska investeraren Otava Ltd ("Otava"), har åtagit sig att teckna samtliga aktier i Tranche 2. Extra bolagsstämma föreslås hållas den 28 november 2022.

En extra bolagsstämma hölls den 28 november vid vilken Tranche 2 av den riktade emissionen beslutad av styrelsen den 9 november godkändes.

Väsentliga händelser efter årets slut

Kristin Widell och Anna Etzler utses till Chief People Officer och SVP Operations. Peter Messner och Oleg Nesterenko utses till CFO och CMO och tillträder senare under året.

Styrelsen beslutade att ändra datum för årsstämman till 4 maj 2023. Årsstämman var ursprungligen planerad att hållas den 2 maj 2023.

Förväntad framtida utveckling, väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

Förväntad framtida utveckling

Storytels ambition är att bli en global marknadsledare inom digital storytelling. Bolagets strategiska inriktning drivs av lönsam tillväxt med fokus på Norden, Nederländerna, Polen, Bulgarien, Turkiet, Frankrike och USA. Storytels reserande marknader är marknader där ljudboken är mindre utvecklad, men där bolaget avser växa till marknadsledare på längre sikt. Storytel skall kontinuerligt utveckla tjänst och innehåll för att fortsatt vara marknadsledare.

Risker kopplat till Storytels expansion

Även om COVID-19-pandemin är i ett stabilare skede finns det fortfarande risker och osäkerhet kopplat till eventuella framtida effekter.

Storytelkoncernen kommer fortsätta att investera i internationell expansion. I vissa fall kan Storytel komma att gå in på mindre utvecklade ljudboksmarknader vilket kan innebära en risk att det tar längre tid än väntat att bygga nya beteendemönster och få kunderna att börja konsumera innehållet i tjänsten. Många av Storytels marknader är även väsentligt annorlunda än Storytels hemmamarknad Sverige i form av bland annat, men inte begränsat till striktare lagar och regler, sanktioner och förekomsten av korruption. Det finns en risk att bolaget inte beaktar samtliga ökade risker vid inträde på nya marknader.

Expansionstakten ställer också höga krav på organisationen i form av effektiva processer och IT-system. Det finns en risk att bolaget inte investerar i dessa områden i tillräcklig takt eller inte lyckas hitta rätt kompetens till bolaget.

Storytels växer både organiskt och genom förvärv. Det finns en risk att bolaget inte hittar lämpliga förvärv för att växa verksamheten eller att genomförda förvärv inte

lyckas integreras eller på annat sätt prestera enligt Storytels och marknadens förväntningar.

Risker kopplat till hantering av personuppgifter

Den 25 maj 2018 trädde den nya EU förordningen GDPR (General Data Protection Regulation) i kraft. Storytel har implementerat organisatoriska, tekniska och administrativa förändringar och resurser för att tillgodose kraven i den nya förordningen. Därefter har länder inom EU/EES utfärdat kompletterande lagstiftning och nationella tolkningar därav. Även länder utanför EU/EES har i allt högre grad utfärdat nationell lagstiftning som i många fall baseras på GDPR men där det också kan finnas avvikande eller striktare regler. Tolkning av nämnda regelverk är således under ständig förändring. Detta ställer höga krav på organisationen, såväl tekniskt som organisatoriskt, och det finns en risk att bolaget inte beaktar den komplexa kravbildningen och därför inte implementerar processer tillräckligt snabbt eller i tillräcklig grad. GDPR har också stränga påföljder och bolaget kan, beroende på en eventuell brists natur och omfång, riskera såväl förelägganden om åtgärd med kort implementeringstid, som skadestånd eller sanktionsavgifter med upp till 20 MEUR eller fyra procent av Storytels globala omsättning.

Förmåga att ytterligare växa verksamheten

Storytels förmåga att attrahera nya kunder är i stort beroende av att bolaget fortsatt lyckas med att tillhandahålla en tekniskt fungerande och innovativ tjänst med ett attraktivt innehåll. Storytel är även beroende av att fortsatt bibehålla och ytterligare stärka bolagets varumärke. Om Storytel inte lyckas med detta kan bolaget riskera att inte attrahera nya kunder och på så sätt fortsätta att växa sin affär.

För att kunna tillhandahålla en fullgod tjänst är Storytel beroende av att fylla tjänsten med en attraktivt innehåll, både innehåll som Storytel själv licensierar från upphovsrättsinnehavare och innehåll från andra förlag. Det finns en risk att det blir svårare för bolaget att sluta avtal med rättighetsinnehavare eller att villkoren förändras väsentligt. Det finns också en risk att befintliga avtal med andra förlag löper ut eller inte kan förnyas med motsvarande villkor som nuvarande nivåer.

Möjlighet till fortsatt drift

Storytelkoncernen visade under 2022 ett negativt resultat, dock kraftigt påverkat av jämförelsestörande poster kopplade till en organisatorisk omstrukturering i linje med ett skiftat fokus mot lönsam tillväxt. Justerat för jämförelsestörande poster visade bolaget ett positivt EBITDA-resultat. Det negativa resultatet var enligt prognos och var både hänförlig till investeringar som gjorts i bolagets fortsatta tillväxt, där dessa primärt drivs av investeringar på bolagets prioriterade marknaderna, samt tidigare nämnd

omstruktureringar som huvudsakligen genomfördes under första halvan av året. Storytel fanns under 2022 på 28 marknader, varav nio var EBITDA-lönsamma. Storytel AB (publ) är noterat på Nasdaq First North Growth Market och bedömer följaktligen att det finns kapital att tillgå via kapitalmarknaden, alternativt via bankfinansiering. Inget hot mot koncernens fortlevnad bedöms således föreligga.

Åtaganden inom koncernen

Storytelkoncernen har gentemot PRI (Pension egen regi) ställt en säkerhet om 20 MSEK, i form av medel på ett spärtrat konto. Storytel AB (publ) har vidare gått i borgen för Norstedts Förlagsgrupp AB. Säkerheten och moderbolagsborgen är hänförlig till det pensionsåtagande som Norstedts Förlagsgrupp har till sina anställda vars tryggnadsform är en pensionsstiftelse.

Aktien

Slutkursen per sista handelsdag 30 december 2022 var SEK 44,23. Det var ingen handel i aktien 31 december 2022. Aktiekursen handlades under verksamhetsåret som lägst till SEK 31,57 och som högst SEK 173,35. Genomsnittliga kursen under verksamhetsåret var SEK 68,33 I genomsnitt handlades 334 604 aktier per dag och som mest 4 218 864 akter på en enskild dag.

	2022	2021	2020
Antalet aktier vid årets slut	77 073 120	68 281 911	62 545 035
Varav A-aktier:	635	635	635
Resultat per aktie, efter skatt, kr	-5,51	-5,68	-3,07

Flerårsöversikt

Koncernen (tkr)	2022	2021	2020	2019*	2018*
Nettoomsättning	3 200 382	2 620 797	2 236 751	1 843 267	1 459 952
Resultat före skatt	-383 672	-352 324	-191 700	-380 186	-260 962
Rörelsemarginal (%)	-12,2%	-13,4%	-7,4%	-19,6%	-16,9%
Vinstmarginal	-11,9%	-14,2%	-8,4%	-17%	-14,5%
Eget kapital	2 192 950	1 910 603	955 607	342 200	624 079
Balansomslutning	4 388 480	3 008 720	1 889 963	1 305 901	1 367 803
Soliditet (%)	50,0%	63,5%	50,1%	26,2%	45,6%
Medel antal anställda	766	830	685	539	383

Moderföretaget (tkr)	2022	2021	2020	2019*	2018*
Nettoomsättning	43 096	20 896	4 717	3 788	3 186
Resultat efter finansiella poster	-553	35 459	-14 241	-27 822	-8 685
Balansomslutning	5 443 161	3 835 947	2 534 087	1 867 313	1 633 214
Soliditet (%)	77,4%	99,6%	99,4%	78,4%	89,1%

* Åren 2018 och 2019 har ej räknats om till IFRS utan presenteras enligt tidigare redovisningsprinciper K3.

De största aktieägarna

Största ägare per 31 december 2022

Aktieägare	Kapital, %	Röster, %
EQT	14,4%	14,4%
Jonas Sjögren & Bolag	9,3%	9,3%
Jonas Tellander	6,3%	6,3%
Vitruvian Partners	4,3%	4,3%
Annamaria Tellander	3,9%	3,9%
Total största ägare	38,2%	38,2%
Övriga	61,8%	61,8%
Totalt	100,0%	100,0%

Hållbarhetsrapport

En Hållbarhetsrapport har upprättats och presenteras på sidorna 38-80 som en från årsredovisningen skild handling. Vi vill med vår hållbarhetsrapportering tydliggöra våra målsättningar inom hållbarhetsområdet och berätta hur vi jobbar för att uppnå dem. Rapporten omfattar hela Storytelkoncernens verksamhet.

Användning av finansiella instrument

Ytterligare Information om finansiella instrument återfinns i not 18.

Bolagsstyrningsrapport

Storytel har valt att frivilligt upprätta bolagsstyrningsrapport som en från årsredovisningen skild handling. Bolagsstyrningsrapporten återfinns på sidorna 13-37 och omfattar hela Storytelkoncernens verksamhet.

Förslag till vinstdisposition

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel:

Balanserat resultat	37 735
Överkursfond	4 128 701
Årets resultat	-1 990
	4 164 446
Disponeras så att:	
Till aktieägare utdelas (0 kronor per aktie)	0
I ny räkning överföres	4 164 446
	4 164 446

Finansiella rapporter och noter

Storytelkoncernens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande rapporter över totalresultat, finansiell ställning, kassaflöden och förändringar i eget kapital samt noter. Resultat och ställning för moderbolaget Storytel AB (publ) framgår av efterföljande resultaträkning, rapport över totalresultat, balansräkning, förändringar i eget kapital samt kassaflödesanalys och noter.

KONCERNENS RAPPORT ÖVER RESULTATET		2022-01-01	2021-01-01
Belopp i TSEK	Not	- 2022-12-31	- 2021-12-31
Nettoomsättning	3,4	3 200 382	2 620 797
Kostnad för sålda produkter	6,7,8,9,10	-1 987 237	-1 607 690
Bruttoresultat		1 213 145	1 013 107
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	6,7,8,9,10	-942 799	-957 338
Teknologi- och utvecklingskostnader	6,7,8,9,10	-322 699	-206 913
Administrationskostnader	6,7,8,9,10	-370 020	-221 372
Övriga rörelseintäkter	5	34 424	17 554
Resultat från andelar i intresseföretag	23	-1 070	4 208
Rörelseresultat		-389 019	-350 754
Finansiella intäkter	11	57 245	16 717
Finansiella kostnader	12	-51 898	-18 287
Resultat före skatt		-383 672	-352 324
Skatt	13	3 402	-20 761
Årets resultat		-380 270	-373 085
Årets resultat hänförligt till:			
Moderföretagets aktieägare		-382 957	-381 587
Innehav utan bestämmande inflytande		2 687	8 502
		-380 270	-373 085
Resultat per aktie, räknat på resultat hänförligt till moderföretagets aktieägare	14		
Resultat per stamaktie före utspädning (kr)		-5,51	-5,68
Resultat per stamaktie efter utspädning (kr)		-5,51	-5,68
KONCERNENS RAPPORT ÖVER TOTALRESULTAT		2022-01-01	2021-01-01
Belopp i TSEK	Not	- 2022-12-31	- 2021-12-31
Årets resultat		-380 270	-373 085
Övrigt totalresultat			
<i>Poster som kommer att omklassificeras till resultatet (efter skatt)</i>			
Omräkningsdifferens	24	162 821	8 626
<i>Poster som inte kommer att omklassificeras till resultatet (efter skatt)</i>			
Omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner	10	113,675	-469
Skatt hänförlig till omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner	13	-7 138	80
Omvärdering av säkringsinstrument	24	10 031	-10 031
Summa övrigt totalresultat för året, efter skatt		279 389	-1 794
Årets totalresultat, efter skatt		-100 881	-374 879
Summa totalresultat för året hänförligt till:			
Moderföretagets aktieägare		-103 568	-383 381
Innehav utan bestämmande inflytande		2 687	8 502
		-100 881	-374 879

KONCERNENS RAPPORT ÖVER FINANSIELL STÄLLNING

Belopp i TSEK	Not	2022-12-31	2021-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Immateriella tillgångar, goodwill	15	1 266 553	418 383
Övriga immateriella tillgångar	15	1 355 863	644 762
Materiella anläggningstillgångar	16	25 985	27 675
Nyttjanderättstillgångar	17	115 360	131 421
Andra långfristiga fordringar	18	54 025	31 492
Andelar i intresseföretag	23	20 594	10 872
Uppskjuten skattefordran	13	13 071	3 750
Summa anläggningstillgångar		2 851 451	1 268 355
Omsättningstillgångar			
Varulager	19	102 107	65 662
Kundfordringar	18,25	222 632	311 901
Fordringar hos intresseföretag	25	23 249	25 582
Övriga fordringar	18	65 755	152 370
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	20	346 944	278 967
Likvida medel	18,21	776 341	905 882
Summa omsättningstillgångar		1 537 029	1 740 365
SUMMA TILLGÅNGAR		4 388 480	3 008 720
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
	24		
Aktiekapital		38 537	34 139
Övrigt tillskjutet kapital		3 578 102	3 192 821
Reserver		157 846	-15 010
Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat		- 1 651 609	-1 375 189
Summa eget kapital hänförligt till moderföretagets aktieägare		2 122 876	1 836 761
Innehav utan bestämmande inflytande		70 074	73 842
Summa eget kapital		2 192 950	1 910 603
Långfristiga skulder			
Skulder till kreditinstitut	18,25	598 416	-
Leasingskulder	17,18	81 590	95 276
Pensionsskuld, netto	10	8 148	116 449
Uppskjuten skatteskuld	13	137 343	31 883
Långfristiga avsättningar	26	5 810	13 034
Summa långfristiga skulder		831 307	256 642

Kortfristiga skulder			
Skulder till kreditinstitut	18,25	500 000	-
Leasingskulder	17,18	35 836	36 383
Leverantörsskulder	18,25	121 430	171 092
Aktuella skatteskulder		21 636	15 330
Derivatinstrument		-	10 031
Övriga kortfristiga skulder	18,25	49 414	80 462
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	4,27	600 846	507 284
Kortfristiga avsättningar	26	35 061	20 893
Summa kortfristiga skulder		1 364 223	841 475
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		4 388 480	3 008 720

KONCERNENS RAPPORT ÖVER FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

Eget kapital hänförligt till moderföretagets aktieägare

Belopp i TSEK	Not 24	Aktiekapital	Övrigt tillskjutet kapital	Omräkningsreserv	Säkringsreserv	Balanserade vinstmedel inkl. årets resultat	Summa	Innehav utan bestämmande inflytande	Summa eget kapital
Ingående eget kapital 2021-01-01		31 273	1 931 152	-13 605	-	-993 213	955 607	-	955 607
Årets resultat		-	-	-	-	-381 587	-381 587	8 502	-373 085
Minoritetsandel från förvärv av Lind & Co		-	-	-	-	-	-	65 340	65 340
Årets övriga totalresultat:									-
Omräkningsdifferens		-	-	8 624	-	-	8 624	-	8 624
Omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner	10	-	-	-	-	-469	-469	-	-469
Skatt hänförlig till omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner		-	-	-	-	80	80	-	80
Kassaflödessäkring		-	-	-	-10 031	-	-10 031	-	-10 031
Årets totalresultat		-	-	8 624	-10 031	-381 976	-383 383	73 842	-309 541

Transaktioner med koncernens ägare

Nyemission		2 868	1 252 208	-	-	-	1 255 076	-	1 255 076
Emissionskostnader		-	-13 476	-	-	-	-13 476	-	-13 476
Aktierelaterade ersättningar	9	-	22 937	-	-	-	22 937	-	22 937
Summa		2 868	1 261 669	-	-	-	1 264 537	-	1 264 537

Utgående eget kapital 2021-12-31		34 141	3 192 821	-4 981	-10 031	-1 375 189	1 836 761	73 842	1 910 603
---	--	---------------	------------------	---------------	----------------	-------------------	------------------	---------------	------------------

Ingående eget kapital 2022-01-01		34 141	3 192 821	-4 981	-10 031	-1 375 189	1 836 761	73 842	1 910 603
---	--	---------------	------------------	---------------	----------------	-------------------	------------------	---------------	------------------

Årets resultat		-	-	-	-	-382 957	-382 957	2 687	-380 270
Minoritetsandel från förvärv Dar Al-Muna								-449	-449
Utdelning till minoritet-sägare								-6 000	-6 000
Årets övriga totalresultat:									
Omräkningsdifferens		-	-	162 827	-	-	162 827	-6	162 821
Omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner	10	-	-	-	-	113 675	113 675	-	113 675
Skatt hänförlig till omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner						-7 138	-7 138	-	-7 138
Kassaflödessäkring		-	-	-	8 580	-	8 580	-	8 580
Kassaflödessäkring till rörelseförvärv		-	-	-	1 451	-	1 451	-	1 451
Årets totalresultat		-	-	162 827	10 031	-276 420	-103 562	-3 768	-107 330

Transaktioner med koncernens ägare								
Nyemission	4 396	395 604	-	-	-	400 000	-	400 000
Emissionskostnader	-	-8 932	-	-	-	-8 932	-	-8 932
Aktierelaterade ersättningar	-	-1 391	-	-	-	-1 391	-	-1 391
Summa	4 396	385 281	-	-	-	389 677	-	389 677
Utgående eget kapital 2022-12-31	38 537	3 578 102	157 846	-	-1 651 609	2 122 876	70 074	2 192 950

KONCERNENS RAPPORT ÖVER KASSAFLÖDEN

Belopp i TSEK	Not	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Den löpande verksamheten			
Resultat efter finansiella poster		-383 672	-352 326
<i>Varav erlagd ränta</i>		-28 761	-3 849
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet	28	288 614	194 613
Betald skatt		-22 517	-17 286
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		-117 575	-174 999
Kassaflöde från förändringar av rörelsekapital			
Förändring av varulager		-33 195	-4 996
Förändringar av rörelsefordringar		125 083	-146 023
Förändringar av rörelseskulder		-74 758	107 318
Kassaflöde från den löpande verksamheten		-100 445	-218 700
Investeringsverksamheten			
Förvärv av immateriella tillgångar	15	-250 437	-317 651
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	16	-6 092	-9 935
Rörelseförvärv	31	-887 095	-41 759
Förvärv av finansiella anläggningstillgångar		2 234	-1 973
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-1 141 390	-371 319
Finansieringsverksamheten			
	28		
Nyemission		391 069	1 157 184
Utdelning till minoritetsägare		-6 000	-
Teckningsoptioner		-	6 998
Upptagna externa lån		1 200 000	-
Amortering av skuld		-464 129	-2 116
Amortering av leasingkulld	17	-35 590	-30 497
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		1 085 350	1 131 569
Årets kassaflöde			
		-156 485	541 550
Likvida medel vid årets början		905 882	361 646
Valutakursdifferens i likvida medel		26 944	2 686
Likvida medel vid årets slut	21	776 341	905 882

KONCERNENS NOTER

Not 1 Väsentliga redovisningsprinciper

Denna årsredovisning och koncernredovisning omfattar det svenska moderföretaget Storytel AB (publ) med organisationsnummer 556575-2960 och dess dotterföretag.

Koncernens huvudsakliga verksamhet är att erbjuda streamingtjänster av ljudböcker och utgivning av böcker och har beskrivits vidare i förvaltningsberättelsen.

Moderföretaget är ett aktiebolag registrerat i och med säte i Stockholm, Sverige. Adressen till huvudkontoret är Tryckerigatan 4, 111 28 Stockholm.

Styrelsen har den 29 mars 2023 godkänt denna årsredovisning och koncernredovisning vilken kommer att läggas fram för antagande vid årsstämma 4 maj 2023. Storytels formella finansiella rapporter ingår på sidorna 1-152 i detta dokument.

Grunder för koncernredovisningen

Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med International Financial Reporting Standards (IFRS) utgivna av International Accounting Standards Board (IASB) och tolkningar som utfärdats av IFRS Interpretations Committee (IFRS IC) såsom de antagits av Europeiska Unionen (EU). Vidare tillämpar koncernen årsredovisningslagen (1995:1554) och RFR 1 "Kompletterande redovisningsregler för koncerner" utfärdad av Rådet för finansiell rapportering.

Koncernredovisningen har upprättats utifrån antagandet om fortlevnad (going concern). Tillgångar och skulder värderas med utgångspunkt i anskaffningsvärdet med undantag för vissa finansiella instrument som är värderade till verkligt värde. Koncernredovisningen är upprättad i enlighet med förvärvsmetoden och samtliga dotterföretag, i vilka bestämmande inflytande innehas, konsolideras från och med det datum detta inflytande erhöles.

Att upprätta rapporter i överensstämmelse med IFRS kräver att flera uppskattningar görs av ledningen för redovisningsändamål. De områden som innefattar en hög grad av bedömning, som är komplexa eller sådana områden där antaganden och uppskattningar är av väsentlig betydelse för koncernredovisningen, anges i not 2 Väsentliga uppskattningar och bedömningar. Dessa bedömningar och antaganden baseras på historiska erfarenheter samt andra faktorer som bedöms vara rimliga under rådande omständigheter. Faktiskt utfall kan skilja sig från gjorda bedömningar om gjorda bedömningar ändras eller andra förutsättningar föreligger.

Moderföretaget tillämpar samma redovisningsprinciper som koncernen utom i de fall som anges under avsnittet "Moderföretagets redovisningsprinciper". Moderföretaget tillämpar årsredovisningslagen (1995:1554) och RFR 2 Redovisning för juridiska personer. De avvikelser som förekommer föranleds av begränsningar i möjligheterna att tillämpa IFRS i moderföretaget till följd av årsredovisningslagen samt gällande skatteregler.

De nedan angivna redovisningsprinciperna har, om inte annat anges, tillämpats konsekvent på samtliga perioder som presenteras i koncernens finansiella rapporter.

De nya standarder och tolkningar som träder ikraft för räkenskapsår som börjar efter 1 januari 2023 har inte tillämpats vid upprättandet av denna finansiella rapport. Inga av dessa nya IFRS eller IFRIC-ändringar förväntas ha någon betydande effekt på koncernens finansiella rapporter framöver.

Konsolidering

Dotterföretag

Dotterföretag är alla företag över vilka Storytel AB har ett bestämmande inflytande. Koncernen kontrollerar ett företag när den exponeras för eller har rätt till rörlig avkastning från innehavet i företaget och har möjlighet att påverka avkastningen genom sitt inflytande i företaget. Dotterföretag inkluderas i koncernredovisningen från och med den dag då det bestämmande inflytandet överförs till koncernen, och exkluderas ur koncernredovisningen från och med den dag då det bestämmande inflytandet upphör.

Dotterföretag redovisas enligt förvärvsmetoden. Metoden innebär att förvärv av ett dotterföretag betraktas som en transaktion varigenom koncernen indirekt förvärvar dotterföretagets tillgångar och övertar dess skulder. I förvärvsanalysen fastställs det verkliga värdet på förvärvsdagen av förvärvade identifierbara tillgångar och övertagna skulder samt eventuella innehav utan bestämmande inflytande. Transaktionsutgifter, med undantag av transaktionsutgifter som är hänförliga till emission av eget kapitalinstrument eller skuldinstrument, som uppkommer redovisas direkt i resultatet. Vid rörelseförvärv där överförd ersättning överstiger det verkliga värdet av förvärvade tillgångar och övertagna skulder som redovisas separat, redovisas skillnaden som goodwill. När skillnaden är negativ, så kallat förvärv till lågt pris, redovisas denna direkt i resultatet.

I det fall redovisningen för vissa poster i ett rörelseförvärv är ofullständig i samband med den första redovisningsperioden, redovisas preliminära belopp för dessa poster. I det fall ny information avseende förhållanden per förvärvstidpunkten erhålls, kan posterna komma att justeras under värderingsperioden.

Vid förvärv där förvärvsoption avseende innehav utan bestämmande inflytande ingår, och om villkoren för optionen bedöms innebära att samtliga ekonomiska för och nackdelar tillfaller Storytel redan i och med förvärvet, redovisas inget innehav utan bestämmande inflytande. Förvärvsoptionen redovisas som en finansiell skuld motsvarande det verkliga värdet på det framtida lösenpriset och eventuella värdeförändringar redovisas i resultatet. Villkorade köpeskillningar klassificeras som finansiella skulder och omvärderas varje period till verkligt värde. Eventuella värdeförändringar redovisas i resultatet.

I det fall Storytel förvärvar ett bestämmande inflytande men där ägarandelen understiger hundra procent redovisas innehav utan bestämmande inflytande antingen som en proportionell andel av verkligt värde på identifierbara nettotillgångar exklusive goodwill eller till verkligt värde. Detta val av princip görs för varje enskilt rörelseförvärv.

Vid förvärv som sker i steg fastställs goodwill den dag då bestämmande inflytande uppkommer. Tidigare innehav värderas till verkligt värde och värdeförändringen redovisas i resultatet. Om ytterligare andelar förvärvas, alltså efter att bestämmande inflytande erhållits, redovisas detta som en transaktion mellan ägare inom eget kapital.

Intresseföretag/andra gemensamt styrda företag

Aktieinnehav i intresseföretag och joint ventures, i vilka koncernen har lägst 20 procent och högst 50 procent av rösterna eller på annat sätt har ett betydande inflytande, redovisas enligt kapitalandelsmetoden.

Kapitalandelsmetoden innebär att det i koncernen redovisade värdet på aktierna i intresseföretagen och joint ventures motsvaras av koncernens andel i intresseföretagens och joint ventures egna kapital samt koncernmässiga över- och undervärden. Kapitalandelsmetoden tillämpas fram till den tidpunkt när det betydande inflytandet upphör respektive det gemensamt ägda företaget upphör att vara gemensamt ägt.

Transaktioner som elimineras vid konsolidering

Koncerninterna fordringar och skulder, intäkter eller kostnader och orealiserade vinster eller förluster som uppkommer från koncerninterna transaktioner mellan koncernföretag, elimineras i sin helhet vid upprättandet av koncernredovisningen.

Valuta

Funktionell valuta och rapporteringsvaluta

Den funktionella valutan för moderföretaget är svenska kronor, vilken utgör rapporteringsvalutan för moderföretaget och koncernen. Samtliga belopp anges i tusentals kronor om inget annat anges.

Transaktioner i utländsk valuta

Transaktioner i utländsk valuta omräknas till den funktionella valutan till den valutakurs som föreligger på transaktionsdagen. Monetära tillgångar och skulder i utländsk valuta räknas om till den funktionella valutan till den valutakurs som föreligger på balansdagen. Icke-monetära poster, som värderas till historiskt anskaffningsvärde i en utländsk valuta, räknas inte om. Valutakursdifferenser som uppstår vid omräkningarna redovisas i årets resultat. Kursvinster och kursförluster på rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet, medan kursvinster och kursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas som finansiella poster.

Omräkning av utländska dotterföretag

Tillgångar och skulder i utlandsverksamheter omräknas från utlandsverksamhetens funktionella valuta, de vill säga den huvudsakliga valuta som är tillämplig i den ekonomiska miljö där respektive företag är verksamt, till koncernens rapporteringsvaluta till den valutakurs som råder på balansdagen. Intäkter och kostnader i en utlandsverksamhet omräknas till svenska kronor till en genomsnittskurs som utgör en approximation av de valutakurser som föreligger vid respektive transaktionstidpunkt. Omräkningsdifferenser som uppstår vid valutaomräkning av utlandsverksamheter redovisas i övrigt totalresultat och ackumuleras i omräkningsreserven i eget kapital. När bestämmande inflytande upphör för en utlandsverksamhet omklassificeras tillhörande omräkningsdifferenser från omräkningsreserven i eget kapital till resultatet.

Omvärdering avseende höginflation (IAS29)

Koncernens dotterbolag i länder som enligt IAS 29 klassificeras som höginflationsländer redovisas i koncernens finansiella rapporter efter omvärdering för höginflation. För närvarande redovisas Storytels verksamhet i Turkiet, med funktionell valuta TRY, enligt IAS29, inklusive goodwill som konsolideras från TRY till SEK.

De icke-monetära posterna i balansräkningen har omvärderats med ett generellt prisindex. Det index som Storytel använt för omvärdering är turkiskt konsumentpris index med basperiod juni 2005. De poster som har omvärderats i de finansiella rapporterna baseras på redovisning till historiska anskaffningsvärden.

Omvärdering av den konsoliderade goodwillbalansen redovisas som en del i övrigt totalresultat. Effekten i övrigt totalresultat, 5 266 TSEK, redovisas i omräkningdifferensen. Den hanteringen baseras på att goodwill hade bokats mot eget kapital om den hade flyttats till dotterbolagsnivå. Den bidrar inte heller till någon förändring av den monetära nettopositionen i dotterbolaget.

Omvärderingen av de icke-monetära balansposterna samt resultatposterna i dotterbolaget är en del av nettovinsten eller förlusten och redovisas i resultaträkningen som en del av de finansiella intäkterna och kostnaderna. Resultaträkningen har omräknats till den senaste balansdagskursen i slutet på året, se not 12.

Klassificering

Anläggningstillgångar och långfristiga skulder består i allt väsentligt av belopp som förväntas återvinnas eller betalas efter mer än tolv månader räknat från balansdagen. Omsättningstillgångar består i allt väsentligt av belopp som förväntas realiseras under koncernens normala verksamhetscykel som är 12 månader efter rapportperioden. Kortfristiga skulder består i allt väsentligt av belopp som förväntas regleras under koncernens normala verksamhetscykel som är 12 månader efter rapportperioden.

Segmentsrapportering

Rörelsesegment rapporteras på ett sätt som överensstämmer med den interna rapportering som lämnas till den Högste Verkställande Beslutsfattaren (HVB). Den Högste Verkställande Beslutsfattaren är den funktion som ansvarar för tilldelning av resurser och bedömning av rörelsesegmentens resultat. I koncernen har denna funktion identifierats som VD. Ett rörelsesegment är en del av koncernen som bedriver verksamhet från vilken den kan generera intäkter och ådrar sig kostnader och för vilka det finns fristående finansiell information tillgänglig. Koncernens indelning i segment baseras på den

interna strukturen av koncernens affärsverksamheter, vilket innebär att koncernens verksamhet har delats in i tre rapporterbara segment; Streaming Nordics, Streaming non-Nordics och Books (tidigare Publishing).

Samma redovisningsprinciper används inom segmenten som för koncernen med undantag för IFRS 16 Leasingavtal och IAS 19 Ersättningar till anställda, med avseende på förmånsbestämda pensioner.

Intäkter från avtal med kunder

Koncernen redovisar en intäkt när koncernen uppfyller ett prestationsåtagande, vilket är då en utlovad vara eller tjänst levereras till kunden och kunden övertar kontrollen av varan eller tjänsten. Kontroll av ett prestationsåtagande kan överföras över tid eller vid en tidpunkt. Intäkten utgörs av det belopp som bolaget förväntar sig erhålla som ersättning för överförda varor eller tjänster. För att koncernen ska kunna redovisa intäkter från avtal med kunder analyseras varje kundavtal i enlighet med den femstegsmodell som återfinns i standarden:

Steg 1: Identifiera ett avtal mellan minst två parter där det finns en rättighet och ett åtagande.

Steg 2: Identifiera de olika löften (prestationsåtaganden) som finns i avtalet.

Steg 3: Fastställa transaktionspriset, det vill säga det ersättningsbelopp som företaget förväntas erhålla i utbyte mot de utlovande varorna eller tjänsterna. Transaktionspriset ska justeras för rörliga delar, exempelvis eventuella rabatter.

Steg 4: Fördela transaktionspriset på de olika prestationsåtagandena.

Steg 5: Redovisa en intäkt när prestationsåtagandena uppfylls, det vill säga kontroll övergått till kunden. Detta görs vid ett tillfälle eller över tid om någon av de kriterier som anges i standarden möts.

Koncernens väsentliga intäkter avser tillhandahållande av streamingtjänster till privat- och företagskunder och av bokförsäljning av både tryckta och digitala böcker.

Försäljning av streamingtjänster

Den största delen av koncernens intäkter består av försäljning av Storytels streamingtjänst. Kunderna utgörs i huvudsak av privatpersoner och avtal uppstår när kunden ansluter sig till tjänsten. Avtalslängden på abonnemangen är generellt sett kort, då kunderna betalar i förskott och vanligtvis förbinder sig månadsvis. Längre bindningstider om 3, 6 eller 12 månader förekommer på vissa marknader. Om kunden inte säger upp sitt abonnemang löper streamingtjänsten vidare till nästa betalperiod. Tjänsten säljs ibland till privatpersoner genom Storytels partnerskap med andra företag. I dessa fall är Storytel i normalfallet huvudman i transaktionen, men en bedömning av samarbetet görs från fall till fall. För försäljning av presentkort, se nedan.

Storytel bedömer att åtagandet att leverera streamingtjänsten till kund är en distinkt uppsättning av tjänster. Därför anser koncernen att det i avtal med dessa kunder föreligger ett enda prestationsåtagande, dvs. att leverera och tillgängliggöra en tidsbestämd åtkomst till digitala tjänster. Transaktionspriset är huvudsakligen fast över den bindningstid avtalet avser.

Intäkter från streamingtjänster redovisas när kontroll har övergått till kunden och prestationsåtagandet således är uppfyllt, vilket sker över avtalsperioden. Kunden erhåller och förbrukar samtidigt de fördelar som tillhandahålls genom företagets prestation när företaget fullgör sitt åtagande genom att tillhandahålla tillgång till streamingtjänsten. Intäkter från streamingtjänster redovisas linjärt över avtalsperioden, eftersom kunden då har tillgång till streamingtjänsten och Storytel därmed uppfyller prestationsåtagandet över tid under hela avtalsperioden.

Presentkort på streamingtjänster

Storytel säljer också presentkort på prenumeration av streamingtjänsten, både till privat- och företagskunder. Erhållen ersättning redovisas som en skuld när presentkortet säljs och intäkten redovisas vid tidpunkt för nyttjande. Om ett presentkort avser 6 månaders prenumeration på streamingtjänsten så redovisas intäkten över den perioden. En del presentkort nyttjas inte inom giltighetstiden (vanligtvis mellan 1 och 2 år) och för dessa redovisas intäkten under presentkortets giltighetstid, baserat på uppskattad andel presentkort som inte kommer att lösas in.

Försäljning av böcker

Koncernen genererar förlagsintäkter genom försäljning av tryckta och digitala böcker till återförsäljare. De digitala böcker som säljs utgörs främst av nyttjanderättslicenser. Transaktionspriset är huvudsakligen fast men det förekommer i viss mån rörliga ersättningar, såsom returrätt och volymbaserade prisjusteringar. Rörlig ersättning skuldförs till dess att Storytel bedömer att det inte längre är sannolikt att en väsentlig återföring av ackumulerade intäkter kan ske. Fakturan förfaller normalt till betalning efter 30-60 dagar.

Intäkter från försäljning av böcker redovisas när kontroll har övergått till kunden och prestationsåtagandet således är uppfyllt, vilket normalt sett sker vid en specifik tidpunkt. I det fall då ersättningen för en nyttjanderättslicens till en digital bok baseras på konsumtion, redovisas intäkten först vid den tidpunkt då konsumtion har skett.

Försäljning av streamingrelaterade produkter

Storytel säljer även streamingrelaterade produkter såsom läsplattan Storytel Reader. Transaktionspriset är huvudsakligen fast och intäkter från försäljningen av produkten redovisas vid den tidpunkt då kontroll av produkten har övergått till kunden. I det fall Storytel Readern säljs tillsammans med andra produkter eller tjänster, till exempel Storytels streamingtjänster, allokeras intäkten baserat på en fördelning utifrån respektive prestationsåtagandes fristående pris.

Ersättningar till anställda

Ersättningar till anställda avser alla former av ersättningar som företaget lämnar till de anställda. Dessa utgörs av bland annat lön, sociala avgifter, semesterersättning, bonus, aktierelaterad ersättning och ersättning efter avslutad anställning.

Kortfristiga ersättningar

Kortfristiga ersättningar till anställda såsom lön, sociala avgifter och semesterersättning kostnadsförs den period när de anställda utför tjänsterna.

Avgiftsbestämda och förmånsbestämda pensionsplaner

Storytels pensionsåtaganden omfattas av avgiftsbestämda och förmånsbestämda planer.

En avgiftsbestämd pensionsplan är en pensionsplan enligt vilken koncernen betalar fasta avgifter till en separat juridisk enhet. Koncernen har inte några rättsliga eller informella förpliktelser att betala ytterligare avgifter om denna juridiska enhet inte har tillräckliga tillgångar för att betala alla ersättningar till anställda som hänger samman med de anställdas tjänstgöring under innevarande eller tidigare perioder. Koncernen har därmed ingen ytterligare risk. Koncernens förpliktelser avseende avgifter till avgiftsbestämda planer redovisas som en kostnad i resultaträkningen i den takt de intjänas genom att de anställda utfört tjänster åt koncernen under perioden.

Förmånsbestämda planer är andra planer för ersättningar efter avslutad anställning än avgiftsbestämda planer. Redovisningen av förmånsbestämda planer inkluderar värdering av förpliktelsen baserat på aktuariella beräkningar och antaganden varvid ett nuvärde beräknas enligt antagandet om diskonteringsränta. Aktuariella beräkningar sker enligt så kallade Projected Unit Credit Method och utförs av en oberoende aktuarie. Förvaltningstillgångar värderas till verkligt värde. Om förpliktelsens värde överstiger förvaltningstillgångarnas värde redovisas en nettoskuld i rapport över finansiell ställning. När förvaltningstillgångarnas värde överstiger förpliktelsen redovisas en nettotillgång (beaktande effekt av så kallat tillgångstak som kan begränsa redovisningen av en nettotillgång). Periodens pensionskostnader redovisas som en personalkostnad i resultatet, förutom nettoräntan som redovisas som finansiell post. Omvärderingar av den förmånsbestämda nettoskulden (nettotillgången) redovisas i övrigt totalresultat.

Ersättningar vid uppsägning

En kostnad för ersättningar i samband med uppsägningar av personal redovisas endast om företaget är bevisligen förpliktigt, utan realistisk möjlighet till tillbakadragande, av en formell detaljerad plan att avsluta en anställning före den normala tidpunkten. När ersättningar lämnas som ett erbjudande för att uppmuntra frivillig avgång, redovisas en kostnad om det är sannolikt att erbjudandet kommer att accepteras och antalet anställda som kommer att acceptera erbjudandet tillförlitligt kan uppskattas.

Aktierelaterade ersättningar

Anställda inom koncernens streamingbolag deltar i flera aktierelaterade optionsprogram och för samtliga program har moderbolaget Storytel AB (publ) ställt ut optioner och aktierätter som ger möjlighet att förvärva aktier i Storytel AB (publ). Kostnaden för programmen baseras på det verkliga värdet av optionerna och aktierätterna per tilldelningsdatum, beräknat enligt Black & Scholes-modellen förutom för ett av de nya aktierättsprogrammen som beräknas enligt Monte Carlo-modellen. Kostnaden redovisas som en personalkostnad tillsammans med en motsvarande ökning av eget kapital under den period som intjäningsvillkoren uppfylls, till dess att optionerna och aktierätterna är fullt intjänade och den anställda är fullt berättigad till ersättningen.

Sociala kostnader hänförliga till aktierelaterade ersättningar enligt ovan kostnadsförs fördelat på de perioder under vilka tjänsterna utförs. Den skuld för sociala avgifter som uppkommer omvärderas vid varje balansdag utifrån en ny beräkning av de avgifter som förväntas betalas när optionerna och aktierätterna inlöses. Det innebär att en ny marknadsvärdering av optionerna och aktierätterna görs vid varje bokslutstillfälle.

Intjäningsvillkoren för programmen innebär att den anställda ska kvarstå i anställning under intjäningsperioden och bedömningen avseende dess uppfyllande reflekteras i antalet personaloptioner och aktierätter som förväntas kunna utnyttjas i slutet av programmet. För optionsprogrammet 2021/2025 samt aktierättsprogrammen 2022/2026 gäller även intjäningsvillkoret att vissa KPlar ska vara uppfyllda.

Under 2022 startades två aktierättsprogram, program 2022/2026:1 och 2022/2026:2. Programmet 2022/2026:1 omfattar ett maximalt antal om 373 000 aktierätter. Deltagarna i programmet är indelade i fyra kategorier. För deltagare i tre av kategorierna tjänas 75% av aktierätterna in tre år efter utfärdandet och 25% in fyra år efter utfärdandet, för deltagare i den fjärde kategorin tjänas 25% av aktierätterna in ett år efter utfärdandet och 6,25% av aktierätterna för varje efterföljande tremånadersperiod. Utnyttjande av aktierätterna sker under perioden juni 2023-december 2026. Programmet 2022/2026:2 omfattar ett maximalt antal om 600 000 aktierätter och intjänandet sker linjärt varje kvartal fram till 30 september 2026.

Finansiella intäkter och kostnader

Finansiella intäkter

Finansiella intäkter består av ränteintäkter, valutakursförändringar och eventuella realisationsresultat på finansiella tillgångar. Ränteintäkter redovisas i enlighet med effektivräntemetoden. Effektivräntan är den ränta som diskonterar de uppskattade framtida in- och utbetalningarna under ett finansiellt instruments förväntade löptid till den finansiella tillgångens eller skuldens redovisade nettovärde. Beräkningen innefattar alla avgifter som erlagts eller erhållits av avtalsparterna som är en del av effektivräntan, transaktionskostnader och alla andra över- och underkurser. Finansiella intäkter redovisas i den period till vilken de hänförs.

Erhållen utdelning redovisas när rätten till att erhålla utdelning fastställts.

Finansiella kostnader

Finansiella kostnader utgörs främst av räntekostnader på finansiella skulder vilka beräknas med tillämpning av effektivräntemetoden, räntekostnader avseende tillgängliga kreditfaciliteter, räntekostnader på leasingskulder och pensionskulder samt valutakursförändringar. Finansiella kostnader redovisas i den period till vilken de hänförs.

Inkomstskatter

Inkomstskatter utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Inkomstskatter redovisas i årets resultat utom då den underliggande transaktionen redovisats i övrigt totalresultat eller i eget kapital varvid tillhörande skatteeffekt redovisas i övrigt totalresultat eller i eget kapital.

Aktuell skatt är skatt som ska betalas eller erhållas avseende aktuellt år, med tillämpning av de skattesatser som är beslutade eller i praktiken beslutade per balansdagen. Till aktuell skatt hör även justering av aktuell skatt hänförlig till tidigare perioder.

Uppskjuten skatt redovisas i sin helhet, enligt balansräkningsmetoden, på alla temporära skillnader som uppkommer mellan det skattemässiga värdet på tillgångar och skulder och dess redovisade värden. Temporära skillnader beaktas inte

vid redovisning av goodwill eller för den initiala redovisningen av ett tillgångsförvärv eftersom förvärvet inte påverkar vare sig redovisat eller skattepliktigt resultat. Vidare beaktas inte heller temporära skillnader hänförliga till andelar i dotterföretag som inte förväntas bli återförda inom överskådlig framtid. Värderingen av uppskjuten skatt baseras på hur och i vilken jurisdiktion de underliggande tillgångarna eller skulderna förväntas bli realiserade eller reglerade. Uppskjuten skatt beräknas med tillämpning av de skattesatser och skatteregler som är beslutade eller aviserade per balansdagen och som förväntas gälla i den jurisdiktion när den berörda uppskjutna skattefordran realiserar eller den uppskjutna skatteskulden regleras.

Uppskjutna skattefordringar och uppskjutna skatteskulder kvittas om det finns en legal rätt att kvitta kortfristiga skattefordringar mot kortfristiga skatteskulder och den uppskjutna skatten är hänförlig till samma enhet i koncernen och samma skattemyndighet. Uppskjutna skattefordringar avseende avdragsgilla temporära skillnader och underskottsavdrag redovisas endast i den mån det finns tillräckligt starka faktorer som övertygande talar för att dessa kommer att kunna utnyttjas, efter hänsyn tagen till kvittningsrätt för uppskjutna skatteskulder. Förekomsten av underskott ses som en stark indikation på att skattepliktiga överskott eventuellt inte kommer att genereras. Värdet på uppskjutna skattefordringar reduceras när det inte längre bedöms sannolikt att de kan utnyttjas.

Resultat per aktie

Resultat per aktie före utspädning beräknas genom att nettoresultat hänförlig till moderföretagets aktieägare divideras med viktat genomsnittligt antal utestående aktier under året.

Resultat per aktie efter utspädning beräknas genom att nettoresultat hänförlig till moderföretagets aktieägare divideras, i tillämpliga fall justerat, med summan av det viktade genomsnittliga antalet stamaktier och potentiella stamaktier som kan ge upphov till utspädningseffekt. Utspädningseffekt av potentiella stamaktier redovisas endast om en omräkning till stamaktier skulle leda till en minskning av resultatet per aktie efter utspädning.

Immateriella tillgångar

En immateriell tillgång redovisas om det är sannolikt att de framtida ekonomiska fördelarna som kan hänföras till tillgången kommer tillfalla företaget samt att anskaffningsvärdet kan beräknas på ett tillförlitligt sätt. En immateriell tillgång värderas till anskaffningsvärde då det tas upp för första gången i den finansiella rapporten. Immateriella tillgångar med begränsad nyttjandeperiod redovisas till anskaffningsvärde minskat med avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Immateriella tillgångar med obestämbart nyttjandeperiod prövas årligen för nedskrivningsbehov samt i de fall det föreligger indikationer på en nedskrivning kan behövas. Även för de immateriella tillgångarna med obestämbart nyttjandeperiod görs en omprövning av nyttjandeperioden vid varje bokslutstillfälle.

Goodwill

Goodwill representerar skillnaden mellan anskaffningsvärdet vid ett rörelseförvärv och det verkliga värdet av förvärvade nettotillgångar. Goodwill värderas till anskaffningsvärde minus eventuella ackumulerade nedskrivningar. Goodwill fördelas till kassagenererande enheter som väntas gynnas av rörelseförvärvets synergieffekter. De faktorer som utgör redovisad goodwill är främst synergieffekter, personal och dess know-how. Goodwill anses ha en obestämbart nyttjandeperiod och prövas därmed minst årligen för nedskrivningsbehov, samt vid indikation på nedskrivning.

Egenupparbetade immateriella tillgångar

Koncernens arbete kring egenupparbetade tillgångar delas in i två faser i enlighet med IAS 38; forskningsfasen och utvecklingsfasen. Kostnader som uppstår under forskningsfasen kostnadsförs löpande i takt med att de uppstår och aktiveras aldrig i efterhand. Kostnader som uppstår under utvecklingsfasen aktiveras som immateriella tillgångar när det enligt ledningens bedömning är sannolikt att de kommer resultera i framtida ekonomiska fördelar för koncernen, kostnaderna kan mätas på ett tillförlitligt sätt och övriga kriterier för aktivering är uppfyllda.

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten redovisas under utvecklingsfasen till anskaffningsvärde minus ackumulerade avskrivningar och eventuella ackumulerade nedskrivningar. De utgifter som aktiveras innefattar utgifter för material inklusive externa konsultkostnader, direkt lön samt en andel av tillhörande indirekta kostnader samt andra direkt till projektet hänförliga utgifter. Alla andra kostnader som inte uppfyller kriterierna för aktivering belastar resultatet när de uppstår. Egenupparbetade immateriella tillgångar redovisas under balanserade utgifter för utvecklingsarbeten när utvecklingsprojekten är klara och produkten är redo att tas i bruk. Pågående projekt redovisas under rubriken pågående arbete balanserade utgifter. Koncernens egenupparbetade immateriella tillgångar avser främst utveckling av Storytels tekniska plattform och Storytels digitala katalog för ljud- och e-böcker.

Rättigheter, licenser, varumärken

Rättigheter, licenser, varumärken avser främst förvärvade rättigheter avseende böcker samt förvärvade varumärken och redovisas till anskaffningsvärde minus ackumulerade avskrivningar och eventuella ackumulerade nedskrivningar. I det fall varumärken anses ha obestämbar nyttjandeperiod prövas de för nedskrivningsbehov på samma sätt som andra tillgångar med obestämbar nyttjandeperiod.

Övriga immateriella anläggningstillgångar

Övriga immateriella anläggningstillgångar avser hyresrätter och liknande rättigheter och redovisas till anskaffningsvärde minus ackumulerade avskrivningar och eventuella ackumulerade nedskrivningar.

Avskrivningsprinciper

Immateriella anläggningstillgångar skrivs av systematiskt över tillgångens bedömda nyttjandeperiod. Nyttjandeperioden omprövas vid varje bokslutstillfälle och justeras vid behov. När tillgångarnas avskrivningsbara belopp fastställs, beaktas i förekommande fall tillgångens restvärde. För immateriella tillgångar med bestämbar livslängd redovisas avskrivningar i takt med den förväntade förbrukningen av de ekonomiska fördelarna från dessa tillgångar. Goodwill som har en obestämbar livslängd prövas för nedskrivningsbehov årligen eller så snart indikationer uppkommer som tyder på att tillgången ifråga har minskat i värde. Immateriella tillgångar med bestämbar nyttjandeperiod skrivs av från det datum då de är tillgängliga för användning. Beräknade nyttjandeperioder för väsentliga immateriella anläggningstillgångar är följande:

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten	3-10 år
Rättigheter, licenser, varumärken, kundrelationer	3-15 år
Hyresrätter och liknande rättigheter	3-5 år
Leasade lokaler	1-9 år
Leasade tillgångar, övrigt	3-5 år
Goodwill	Obestämbar

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas som tillgång i balansräkningen om det är sannolikt att framtida ekonomiska fördelar kommer att komma företaget till del och anskaffningsvärdet för tillgången kan beräknas på ett tillförlitligt sätt. Materiella anläggningstillgångar redovisas i koncernen till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår inköpspriset samt utgifter direkt hänförliga till tillgången för att bringa den på plats och i skick för att utnyttjas i enlighet med syftet med anskaffningen.

Det redovisade värdet för en tillgång tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring eller när inga framtida ekonomiska fördelar väntas från användning eller utrangering/avyttring av tillgången. Vinst eller förlust som uppkommer vid avyttring eller utrangering av en tillgång utgörs av skillnaden mellan försäljningspriset och tillgångens redovisade värde med avdrag för direkta försäljningskostnader. Vinst och förlust redovisas som övrig rörelseintäkt/-kostnad.

Tillkommande utgifter

Tillkommande utgifter läggs till anskaffningsvärdet endast om det är sannolikt att de framtida ekonomiska fördelar som är förknippade med tillgången kommer att komma koncernen till del och anskaffningsvärdet kan beräknas på ett tillförlitligt sätt. Alla andra tillkommande utgifter redovisas som kostnad i den period de uppkommer.

Avskrivningsprinciper

Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod. De beräknade nyttjandeperioderna är:

- Inventarier, verktyg och installationer, inklusive förbättringsutgifter på annans fastighet 3-9 år

Tillämpade avskrivningsmetoder, restvärden och nyttjandeperioder omprövas vid varje års slut.

Leasingavtal

Vid ingäendet av ett avtal fastställer koncernen om avtalet är, eller innehåller, ett leasingavtal baserat på avtalets substans. Ett avtal är, eller innehåller, ett leasingavtal om avtalet överläter rätten till Storytel att under en viss period bestämma över användningen av en identifierad tillgång i utbyte mot ersättning.

Nyttjanderättstillgångar

Koncernen redovisar nyttjanderättstillgångar i rapporten över finansiell ställning på inledningsdatumet för leasingavtalet (d.v.s. det datum då den underliggande tillgången blir tillgänglig för användande). Nyttjanderättstillgångar värderas till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar, samt justerat för omvärderingar av leasingkulden undantaget valutaomräkning. Anskaffningsvärdet för nyttjanderättstillgångar inkluderar det initiala värdet som redovisas för den hänförliga leasingkulden, initiala direkta utgifter, samt eventuella förskottsbetalningar som görs på eller innan inledningsdatumet för leasingavtalet efter avdrag av eventuella erhållna incitament. Förutsatt att Storytel inte är rimligt säkra på att äganderätten till den underliggande tillgången kommer att övertas vid utgången av leasingavtalet skrivs nyttjanderättstillgången av linjärt under leasingperioden.

Leasingskulder

På inledningsdatumet för ett leasingavtal redovisar koncernen en leasingkund motsvarande nuvärdet av de leasingbetalningar som ska erläggas under leasingperioden. Leasingperioden bestäms som den icke-uppsägningsbara perioden tillsammans med perioder att förlänga eller säga upp avtalet om koncernen är rimligt säkra på att nyttja de optionerna. Leasingbetalningarna inkluderar fasta betalningar (efter avdrag för eventuella förmåner i samband med tecknandet av leasingavtalet som ska erhållas), variabla leasingavgifter som beror på ett index eller ett pris (t.ex. en referensränta) och belopp som förväntas betalas enligt restvärdesgarantier. Leasingbetalningarna inkluderar dessutom lösenpriset för en option att köpa den underliggande tillgången eller straffavgifter som utgår vid uppsägning i enlighet med en uppsägningsoption, om sådana optioner är rimligt säkra att utnyttjas av Storytel. Eventuella variabla leasingavgifter som inte beror på ett index eller ett pris redovisas som en kostnad i den period som de är hänförliga till. Storytelkoncernen har inga variabla leasingavgifter kopplade till exempelvis omsättning eller liknande.

För beräkning av nuvärdet av leasingbetalningarna används i normalfallet den marginella upplåningsräntan per inledningsdatumet för leasingavtalet, då den implicita räntan i avtalet oftast inte kan fastställas enkelt. Den marginella upplåningsräntan representerar den ränta som den enskilda leasetagaren skulle få betala för att låna motsvarande belopp för att köpa en tillgång av liknande värde som nyttjanderättstillgången i en liknande ekonomisk miljö, med liknande villkor och säkerheter. Efter inledningsdatumet av ett leasingavtal ökar leasingkulden för att återspegla räntan på leasingkulden och minskar med utbetalda leasingavgifter. Dessutom omvärderas värdet på leasingkulden till följd av modifieringar, förändringar av leasingperioden, förändringar i leasingbetalningar eller förändringar i en bedömning att köpa den underliggande tillgången.

Tillämpning av praktiska undantag

Storytel tillämpar de praktiska undantagen avseende korttidsleasingavtal och leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde. Korttidsleasingavtal definieras som leasingavtal med en initial leasingperiod om maximalt 12 månader efter beaktande av eventuella optioner att förlänga leasingavtalet. Leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde har av koncernen definierats som avtal där den underliggande tillgången skulle kunna köpas för maximalt 50 000 SEK och utgörs i koncernen t.ex. av IT-utrustning och kontorsinventarier. Leasingbetalningar för korttidsleasingavtal och leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde kostnadsförs linjärt över leasingperioden. Storytel tillämpar även det praktiska undantaget avseende att inte skilja icke-leasingkomponenter från leasingkomponenter, och redovisar varje leasingkomponent och alla tillhörande icke-leasingkomponenter som en enda leasingkomponent för samtliga tillgångsslag. Icke-leasingkomponenterna i koncernen avser främst fasta avgifter för vatten och el relaterat till hyresavtal för kontor.

Nedskrivning av icke-finansiella tillgångar

Koncernen genomför ett nedskrivningstest i det fall det föreligger indikationer på att en värdenedgång har skett i de materiella eller immateriella tillgångarna, det vill säga närhelst händelser eller förändringar i förhållanden indikerar att det redovisade värdet inte är återvinningsbart. Detta gäller även nyttjanderättstillgångar hänförliga till leasingavtal. Vidare prövas tillgångar med en obestämbar nyttjandeperiod, det vill säga koncernens goodwill, årligen för nedskrivningsbehov genom att tillgångens återvinningsvärde beräknas, oavsett om det föreligger indikationer på en värdenedgång eller ej.

En nedskrivning görs med det belopp varmed tillgångens redovisade värde överstiger dess återvinningsvärde. Ett återvinningsvärde utgörs av det högsta av ett nettoförsäljningsvärde och ett nyttjandevärde som utgör ett internt genererat värde baserat på framtida kassaflöden. Vid bedömning av nedskrivningsbehov grupperas tillgångar på de lägsta nivåer där det finns separata identifierbara kassaflöden (kassagenererande enheter). Då nedskrivningsbehov identifierats

för en kassagenererande enhet (grupp av enheter) fördelas nedskrivningsbeloppet i första hand till goodwill. Därefter görs en proportionell nedskrivning av övriga tillgångar som ingår i enheten (gruppen av enheter). Vid beräkning av nyttjandevärdet diskonteras framtida kassaflöden med en diskonteringsfaktor som beaktar riskfri ränta och den risk som är förknippad med den specifika tillgången. En nedskrivning belastar resultatet.

Tidigare redovisad nedskrivning återförs om återvinningsvärdet bedöms överstiga redovisat värde. Återföring sker dock inte med ett belopp som är större än att det redovisade värdet uppgår till vad det hade varit om nedskrivning inte hade redovisats i tidigare perioder. En eventuell återföring redovisas i resultaträkningen. Nedskrivning av goodwill återförs dock aldrig.

Finansiella instrument

Finansiella instrument är varje form av avtal som ger upphov till en finansiell tillgång i ett företag och en finansiell skuld eller ett eget kapitalinstrument i ett annat företag. Finansiella instrument som redovisas i balansräkningen inkluderar på tillgångssidan; del av andra långfristiga fordringar, kundfordringar, del av övriga fordringar samt likvida medel. Bland skulderna ingår; skulder till kreditinstitut, leverantörsskulder, villkorade köpeskillningar och förvärvsoptioner samt upplupna kostnader och vissa övriga kortfristiga skulder. Redovisningen beror på hur de finansiella instrumenten har klassificerats.

Redovisning och borttagande

Finansiella tillgångar och skulder redovisas när koncernen blir en part enligt instrumentets avtalsmässiga villkor. Transaktioner med finansiella tillgångar redovisas på affärsdagen, som är den dag då koncernen förbinder sig att förvärva eller avyttra tillgångarna. Kundfordringar tas upp i balansräkningen när koncernens rätt till ersättning är ovillkorlig. Skulder redovisas när motparten har presterat och avtalsenlig skyldighet föreligger att betala, även om faktura ännu inte har mottagits. Leverantörsskulder tas upp när faktura har mottagits.

En finansiell tillgång tas bort från balansräkningen (helt eller delvis) när rättigheterna i kontraktet har realiserats eller förfallit, eller när koncernen inte längre har kontroll över dem. En finansiell skuld tas bort från balansräkningen (helt eller delvis) när förpliktelsen i avtalet fullgörs eller på annat sätt utsläcks. En finansiell tillgång och en finansiell skuld nettoredo visas i balansräkningen när det föreligger en legal rätt att kvitta de redovisade beloppen och avsikten är att antingen reglera nettot eller att realisera tillgången samtidigt som skulden regleras. Vinster och förluster från borttagande ur balansräkning samt modifiering redovisas i resultatet. Vid varje rapporttillfälle utvärderar företaget behov av nedskrivning avseende förväntade kreditförluster för en finansiell tillgång eller grupp av finansiella tillgångar, samt eventuell övrig förekommande kreditexponering.

Klassificering och värdering

Finansiella tillgångar

Skuldinstrument: klassificeringen av finansiella tillgångar som är skuldinstrument baseras på koncernens affärsmodell för förvaltning av tillgången och karaktären på tillgångens avtalsenliga kassaflöden. Instrumenten klassificeras till:

- Upplupet anskaffningsvärde,
- Verkligt värde via övrigt totalresultat, eller
- Verkligt värde via resultatet.

Finansiella tillgångar klassificerade till upplupet anskaffningsvärde innehåller enligt affärsmodellen att inkassera avtalsenliga kassaflöden som endast är betalningar av kapitalbelopp och ränta på det utestående kapitalbeloppet. Finansiella tillgångar som är klassificerade till upplupet anskaffningsvärde värderas initialt till verkligt värde med tillägg av transaktionskostnader. Efter första redovisningstillfället värderas tillgångarna enligt effektivräntemetoden. Tillgångarna omfattas av en förlustreservering för förväntade kreditförluster. Koncernens finansiella tillgångar som är skuldinstrument klassificerade till upplupet anskaffningsvärde framgår av not 18 Finansiella instrument.

Koncernen innehåller inga finansiella tillgångar klassificerade till verkligt värde via övrigt totalresultat, utöver eventuella derivatinstrument för vilka säkringsredovisning tillämpas. Koncernen innehåller inte heller några finansiella tillgångar som utgör skuldinstrument klassificerade till verkligt värde via resultatet. Se separat rubrik avseende derivat nedan.

Egetkapitalinstrument klassificeras till verkligt värde via resultatet med undantaget om de inte hålls för handel, då ett oåterkalleligt val kan göras att klassificera dem till verkligt värde via övrigt totalresultat utan efterföljande omklassificering till resultatet. Koncernen innehåller i nuläget inga långfristiga värdepapper som redovisas till verkligt värde via övrigt totalresultat.

Verkligt värde fastställs enligt beskrivning i not 18 Finansiella instrument.

Finansiella skulder

Finansiella skulder, med undantag för villkorade köpeskillingar, förvärvsoptioner samt valutaderivat, klassificeras till upplupet anskaffningsvärde. Finansiella skulder redovisade till upplupet anskaffningsvärde värderas initialt till verkligt värde inklusive transaktionskostnader såsom låneuppläggningskostnader. Efter det första redovisningstillfället värderas de till upplupet anskaffningsvärde enligt effektivräntemetoden. Avgifter för lånefaciliteter redovisas som transaktionskostnader för upplåningen i den utsträckning det är sannolikt att delar av eller hela kreditutrymmet kommer att utnyttjas. I sådana fall redovisas avgiften när kreditutrymmet utnyttjas. När det inte bedöms sannolikt att delar av eller hela kreditutrymmet kommer att utnyttjas redovisas avgiften som en förskottsbetalning för finansiella tjänster och kostnadsförs över löptiden för den relaterade lånefaciliteten.

Koncernens villkorade köpeskillingar och förvärvsoptioner klassificeras och redovisas som finansiella skulder värderade till verkligt värde via resultatet. Resultateffekter från omvärderingar av dessa poster, exklusive diskonteringseffekt, redovisas i resultaträkningen som övriga rörelseintäkter eller övriga rörelsekostnader. Diskonteringseffekten redovisas i finansnettot.

Se separat rubrik avseende derivat nedan.

Upplåning klassificeras som kortfristiga skulder om inte koncernen har en ovillkorlig rätt att skjuta upp betalning av skulden i åtminstone 12 månader efter balansdagen. Lånekostnader redovisas i resultaträkningen i den period till vilken de hänförs. Upplupen ränta redovisas som en del av kortfristig upplåning från kreditinstitut, i det fall räntan förväntas regleras inom 12 månader från balansdagen.

Verkligt värde fastställs enligt beskrivning i not 18 Finansiella instrument.

Finansiella derivatinstrument

Koncernen kan besluta om användning av derivat, främst valutaderivat, i vissa fall. Derivat redovisas i rapporten över finansiell ställning på kontraktsdagen och värderas till verkligt värde, både initialt och vid efterföljande omvärderingar i slutet av varje rapportperiod. Derivatet klassificeras som lång- eller kortfristigt beroende på dess återstående löptid. Koncernens valutaderivat, i de fall inte säkringsredovisning tillämpas, redovisas till verkligt värde via resultatet som en valutakursdifferens. I det fall säkringsredovisning tillämpas redovisas förändringarna hänförliga till den effektiva delen av säkringen i säkringsreserven i övrigt totalresultat i rapporten över totalresultat. Koncernen upprättar erforderlig dokumentation för att styrka att derivaten är effektiva i att motverka förändringar i de poster de ska säkra samt koncernens strategi och mål för riskhanteringen av posten.

I det fall koncernen använder valutaderivat för säkring av kassaflöden kopplade till förvärv överförs sedan ackumulerade vinster och förluster från omräkningsreserv till anskaffningsvärdet av den förvärvade rörelsen.

Verkligt värde fastställs enligt beskrivning i not 18 Finansiella instrument.

Nedskrivning av finansiella tillgångar

Finansiella tillgångar, förutom de som klassificeras till verkligt värde via resultatet eller egetkapitalinstrument som värderas till verkligt värde via övrigt totalresultat, omfattas av nedskrivning för förväntade kreditförluster. Nedskrivning för kreditförluster enligt IFRS 9 är framåtblickande och en förlustreservering görs när det finns en exponering för kreditrisk, vanligtvis vid första redovisningstillfället för en tillgång eller fordran. Förväntade kreditförluster återspeglar nuvärdet av alla underskott i kassaflöden hänförliga till fallissemang antingen för de nästkommande 12 månaderna eller för den förväntade återstående löptiden för det finansiella instrumentet, beroende på tillgångsslag och på kreditförsämring sedan första redovisningstillfället.

Den förenklade modellen tillämpas för kundfordringar. En förlustreserv redovisas, i den förenklade modellen, för fordrans eller tillgångens förväntade återstående löptid.

För övriga poster som omfattas av förväntade kreditförluster tillämpas en nedskrivningsmodell med tre stadier. Initialt, samt per varje balansdag, redovisas en förlustreserv för de nästkommande 12 månaderna, alternativt för en kortare tids-

period beroende på återstående löptid (stadie 1). Om det har skett en väsentlig ökning av kreditrisk sedan första redovisningstillfället, medförande en rating understigande investment grade, redovisas en förlustreserv för tillgångens återstående löptid (stadie 2). För tillgångar som bedöms vara kreditförsämrade reserveras fortsatt för förväntade kreditförluster för den återstående löptiden (stadie 3). För kreditförsämrade tillgångar och fordringar baseras beräkningen av ränteintäkterna på tillgångens redovisade värde, netto av förlustreservering, till skillnad mot på bruttobeloppet som i föregående stadier. Koncernens tillgångar har i allt väsentligt bedömts vara i stadie 1, det vill säga, det har inte skett någon väsentlig ökning av kreditrisk.

Värderingen av förväntade kreditförluster baseras på olika metoder, se koncernens not 25 Finansiella risker. För kreditförsämrade tillgångar och fordringar görs en individuell bedömning där hänsyn tas till historisk, aktuell och framåtblickande information. Värderingen av förväntade kreditförluster beaktar eventuella säkerheter och andra kreditförstärkningar i form av garantier.

De finansiella tillgångarna redovisas i balansräkningen till upplupet anskaffningsvärde, det vill säga, netto av bruttovärde och förlustreserv. Förändringar av förlustreserven redovisas i resultaträkningen.

Varulager

Varulagret består av tryckta böcker och Storytel Readers och värderas till det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet. Anskaffningsvärde beräknas enligt den så kallade först-in-först-ut principen och inkluderar utgifter som uppkommit vid förvärvet av lagertillgångarna och transport av dem till deras nuvarande plats och skick. Nettoförsäljningsvärdet definieras som uppskattat försäljningspris reducerat för försäljningskostnader. Uppskattningar avseende nedskrivning för inkurans görs vid varje bokslutstillfälle baserat på varornas omsättningshastighet och ålder.

Likvida medel

Likvida medel består av kassamedel samt omedelbart tillgängliga tillgodohavanden hos banker och motsvarande institut. Nyttjad revolverande kreditfacilitet redovisas som upplåning bland kortfristiga skulder. Likvida medel omfattas av kraven på förlustreservering för förväntade kreditförluster.

Eget kapital

Företagets aktier består av två olika slag, serie A och serie B, vilka redovisas som aktiekapital. Skillnaden mellan företagets aktieserier består endast i antalet röster innehavaren är berättigad till. Aktiekapitalet redovisas till dess kvortvärde och överskjutande del redovisas som Övrigt tillskjutet kapital. Transaktionskostnader som direkt kan hänföras till emission av nya aktier redovisas, netto efter skatt, i eget kapital som ett avdrag från emissionslikviden.

Avsättningar

En avsättning är en långfristig eller kortfristig skuld som redovisas i balansräkningen när företaget har en befintlig legal eller informell förpliktelse som en följd av en inträffad händelse och det är troligt att ett utflöde av ekonomiska resurser kommer att krävas för att reglera förpliktelsen samt en tillförlitlig uppskattning av beloppet kan göras. Där effekten av när i tiden betalning sker är väsentlig, beräknas avsättningar genom diskontering av det förväntade framtida kassaflödet till en räntesats före skatt som återspeglar aktuella marknadsbedömningar av pengars tidsvärde och, om det är tillämpligt, de risker som är förknippade med skulden. Avsättningar omprövas vid varje bokslutstillfälle. Koncernens avsättningar avser främst returreserver för tryckta böcker och villkorade köpeskillningar. Garantiåtaganden relaterade till Storytel Reader varierar mellan marknader men avsättningar för dessa är i nuläget mycket begränsade.

Eventualförpliktelser

En eventualförpliktelse redovisas när det finns ett möjligt åtagande som härrör från inträffade händelser och vars förekomst bekräftas endast av en eller flera osäkra framtida händelser eller när det finns ett åtagande som inte redovisas som en skuld eller avsättning på grund av det inte är troligt att ett utflöde av resurser kommer att krävas.

Kassaflöde

Kassaflödesanalysen upprättas enligt den indirekta metoden. Detta innebär att resultatet justeras med transaktioner som inte medfört in- eller utbetalningar samt för intäkter och kostnader som hänförs till investerings- och/eller finansieringsverksamheten.

Not 2 Väsentliga uppskattningar och bedömningar

Vid upprättandet av de finansiella rapporterna måste företagsledningen och styrelsen göra vissa bedömningar och antaganden som påverkar det redovisade värdet av tillgångs- och skuldposter respektive intäkts- och kostnadsposter samt lämnad information i övrigt. Bedömningarna baseras på erfarenheter och antaganden som ledningen och styrelsen bedömer vara rimliga under rådande omständigheter. Faktiskt utfall kan sedan skilja sig från dessa bedömningar om andra förutsättningar uppkommer. Uppskattningarna och antagandena utvärderas löpande och bedöms inte innebära någon betydande risk för väsentliga justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder under nästkommande räkenskapsår. Ändringar av uppskattningar redovisas i den period ändringen görs om ändringen endast påverkat denna period, eller i den period ändringen görs och framtida perioder om ändringen påverkar både aktuell period och framtida perioder. Nedan beskrivs de bedömningar som är mest väsentliga vid upprättandet av företagets finansiella rapporter.

Nedskrivningsprövning av immateriella tillgångar med obestämbar nyttjandeperiod

För att bestämma om värdet på goodwill minskat, värderas de kassagenererande enheterna till vilken goodwill hänförs, i Storytel fall respektive segment, vilket sker genom en diskontering av enhetens kassaflöden. Vid tillämpningen av denna metod förlitar sig Storytel på ett antal faktorer, inklusive uppnådda resultat, affärsplaner, ekonomiska prognoser och marknadsdata. Förändringar av förutsättningarna för dessa antaganden och uppskattningar skulle kunna ha en väsentlig effekt på värdet på goodwill.

Förvärvsanalyser och villkorade köpeskillingar

Vid förvärv av dotterföretag sker en förvärvsanalys varvid det verkliga värdet på förvärvsdagen av förvärvade identifierbara tillgångar samt övertagna skulder och eventualförpliktelser redovisas. Förvärvsanalyser grundas på väsentliga uppskattningar och bedömningar av framtida händelser och dess relaterade diskonterade kassaflöden, då en aktiv marknad för förvärvade tillgångar oftast saknas. Faktiska värden kan följaktligen komma att skilja sig från de som åsatts i förvärvsanalysen. Även nyttjandeperioder för förvärvade tillgångar innehåller antaganden och bedömningar avseende hur länge tillgångarna kommer att generera ekonomiska fördelar för koncernen. Vidare inkluderar vissa förvärv köpeskillingar vilka kan vara villkorade baserat på framtida finansiell utveckling. Bedömning av utfall för villkorade köpeskillingar baseras på uppskattningar om den framtida finansiella utvecklingen och kan därmed komma att ändras.

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten

Koncernen aktiverar vissa utvecklingsutgifter som immateriella tillgångar i balansräkningen, bland annat för vidareutveckling av Storytels tekniska plattform och utveckling av Storytels digitala ljud- och ebokskatalog. Aktivering av utvecklingsutgifterna baseras bland annat på bedömningen om att framtida ekonomiska fördelar kommer genereras av tillgången, samt att det är tekniskt möjligt att färdigställa tillgången så att den kan användas i verksamheten. Koncernen bedömer att nyttjandeperioden för dessa tillgångar är 3-10 år, vilket motsvarar den perioden under vilken man uppskattar att framtida ekonomiska fördelar genom den interna användningen kommer att tillfalla koncernen. Beroende på den tekniska utvecklingen där Storytel konstant utvecklar nya funktioner kan dock den faktiska nyttjandeperioden vara kortare, vilket skulle kunna leda till en väsentlig påverkan av resultat genom potentiella nedskrivningar.

Uppskjutna skattefordringar

Bedömningen av i vilken omfattning uppskjutna skattefordringar kan redovisas baseras på en bedömning av sannolikheten av bolagets framtida skattepliktiga intäkter mot vilka uppskjutna skattefordringar kan utnyttjas. Dessutom krävs i vissa fall överväganden vid bedömning av effekten av vissa rättsliga och ekonomiska begränsningar eller osäkerheter i olika jurisdiktioner. I Storytelkoncernens fall, mot bakgrund av att förekomsten av underskott under IFRS ses som en stark indikation på att skattepliktiga överskott eventuellt inte kommer att genereras och då koncernen de senaste åren har redovisat förluster, kan det vara svårt för ledningen att under IFRS redovisa koncernens uppskjutna skattefordringar innan aktuella vinster kan påvisas.

Varulager

Per varje balansdag görs en beräkning av nettoförsäljningsvärdet för varulagret varmed de mest tillförlitliga uppgifter som finns tillgängliga beaktas. Det framtida försäljningsvärdet för Storytel Reader påverkas av framtida teknologi och andra marknadsdrivna förändringar som kan minska framtida försäljningspriser. Det framtida försäljningsvärdet för tryckta böcker kan variera baserat på vilken typ av genre boken tillhör, samt titelspecifika faktorer.

Förutbetalda royalty

Förutbetalda royalty upptas till det belopp som förväntas avräknas mot framtida intjänad royalty. Därmed görs en detaljerad och objektiv bedömning av alla utestående belopp på balansdagen. Royaltyförskottens substans påverkas av hur väl försäljning prognostiserats. Om royaltyförskott inte bedöms tjäna in görs en nedskrivning av hela eller delar av beloppet.

Leasing

Koncernens leasingavtal, vilka i huvudsak består av kontorslokaler, innehåller ofta förlängningsoptioner och leasingavtalens längd är baserad på koncernens bedömning kring utnyttjande av dessa till den del beslutet ligger inom Storytels kontroll. Leasingperioden omprövas vid indikation om att en option kommer att utnyttjas eller inte utnyttjas, samt minst ett år innan optionen faller ut.

Avsättning retureserv

Avsättning för returer relaterat till tryckta böcker baseras på historisk information om returer per återförsäljare samt aktuella trender som kan tyda på att framtida returer kan komma att avvika från de historiska.

Not 3 Rörelsesegment

Koncernen har, för redovisning och uppföljning, delat upp sin verksamhet i tre segment. Segmenten utgörs av Streaming Nordics, Streaming Non-Nordics och Books. Indelningen baseras dels på typ av verksamhet som bedrivs (Streaming kontra Books) samt geografisk uppdelning för streamingverksamheten (Nordics kontra Non-Nordics). Varje rörelsesegment bedriver en verksamhet som genererar intäkter och ådrar sig kostnader och följs upp av koncernens högsta verkställande beslutsfattare baserat på den fristående finansiella information som finns tillgänglig. Resultatet följs upp i syfte att fatta beslut om resurser som ska allokeras till respektive segmentet och vilka lång- och kortsiktiga finansiella mål som ska uppnås. Storytels verkställande direktör är ansvarig för att allokera resurser och utvärdera rörelsesegmentens resultat och har därmed identifierats som den högsta verkställande beslutsfattaren i koncernen.

Interna transaktioner mellan segment sker på marknadsmässiga villkor.

2022-01-01 - 2022-12-31	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books	Summa segment	Koncerngemensamma poster och eliminerings	Övriga justeringar	Koncernen totalt
Intäkter från externa kunder	1 919 046	968 717	646 572	3 534 335	-369 384	35 431	3 200 382
Interna intäkter	-	-	165 477	165 477	-165 477	-	-
Kostnad sålda varor	-1 201 847	-511 446	-482 408	-2 195 701	257 950	-49 486	-1 987 237
Bruttovinst	717 199	457 271	329 641	1 504 111	-275 911	-14 055	1 213 145

Kostnader nedanför marknadsföringskostnader allokeras inte till segment utan rapporteras på koncernen som helhet.

Interna intäkter för Bookssegmentet som kommer från streaming är redan inkluderade som en kostnadsreduktion i segmentsrapporteringen för streamingsegmenten.

Intäkter och kostnader från Storytel AS inkluderas i segmentet Streaming Nordics. Dessa elimineras i kolumnen för koncerngemensamma poster och eliminerings, där även licensavgiften från Storytel AS läggs tillbaka.

2022-01-01 - 2022-12-31	Koncernen
Bruttovinst	1 213 145
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	-942 799
Teknologi- och utvecklingskostnader	-322 699
Administrationskostnader	-370 020
Övriga rörelseintäkter	34 424
Resultat från andelar i intresseföretag	-1 070
Rörelseresultat	-389 019
Finansnetto	5 347
Resultat före skatt	-383 672

2021-01-01 - 2021-12-31	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books	Summa segment	Koncerngemensamma poster och elimineringar	Övriga justeringar	Koncernen totalt
Intäkter från externa kunder	1 731 375	519 480	659 583	2 910 438	-319 838	30 197	2 620 797
Interna intäkter	-	-	147 439	147 439	-147 439	-	-
Kostnad sålda varor	-1 067 461	-327 952	-407 814	-1 803 227	221 604	-26 068	-1 607 691
Bruttovinst	663 914	191 528	399 208	1 254 650	-245 673	4 130	1 013 107

Kostnader nedanför marknadsföringskostnader allokeras inte till segment utan rapporteras på koncernen som helhet.

Interna intäkter för Bookssegmentet som kommer från streaming är redan inkluderade som en kostnadsreduktion i segmentsrapporteringen för streamingsegmenten.

Intäkter och kostnader från Storytel AS inkluderas i segmentet Streaming Nordics. Dessa elimineras i kolumnen för koncerngemensamma poster och elimineringar, där även licensavgiften från Storytel AS läggs tillbaka.

2021-01-01 - 2021-12-31	Koncernen
Bruttovinst	1 013 107
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	-957 338
Teknologi- och utvecklingskostnader	-206 913
Administrationskostnader	-221 372
Övriga rörelseintäkter	17 554
Resultat från andelar i intresseföretag	4 208
Rörelseresultat	-350 754
Finansnetto	-1 570
Resultat före skatt	-352 324

Uppgifter per land där koncernen har verksamhet	Intäkter från externa kunder 2022-01-01 - 2022-12-31	Intäkter från externa kunder 2021-01-01 - 2021-12-31
Sverige	1 411 597	1 357 530
Danmark	468 271	438 912
USA	351 083	-
Finland	248 956	230 455
Nederländerna	220 630	176 592
Övriga länder	499 845	417 308
Totalt	3 200 382	2 620 797

Intäkter från abonnemang av streamingtjänst avser den marknad där kunden har sin hemvist. Intäkter från digitala och tryckta böcker per geografisk marknad avser den marknad där försäljande bolaget har sin hemvist. Storytel har inga kunder som utgör 10% eller mer av koncernens intäkter.

Uppgifter per land där koncernen har verksamhet	Anläggningstillgångar	
	2022-12-31	2021-12-31
Sverige	960 775	935 862
USA	1 518 614	-
Övriga länder	372 062	332 493
Totalt	2 851 451	1 268 355

Utöver Sverige och USA finns det inga väsentliga anläggningstillgångar i något enskilt land.

Not 4 Intäkter från avtal med kunder

2022-01-01 - 2022-12-31	Books	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Övrigt	Koncernen totalt
Typ av vara eller tjänst					
Intäkter från abonnemang av streamingtjänst	-	1 919 046	968 717	-	2 887 763
Intäkter från förlagsverksamhet	646 572	-	-	-	646 572
Övrigt	-	-	-	-333 953	-333 953
Intäkter från avtal med kunder	646 572	1 919 046	968 717	-333 953	3 200 382

2021-01-01 - 2021-12-31	Books	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Övrigt	Koncernen totalt
Typ av vara eller tjänst					
Intäkter från abonnemang av streamingtjänst	-	1 731 375	519 480	-	2 250 855
Intäkter från förlagsverksamhet	659 583	-	-	-	659 583
Övrigt	-	-	-	-289 641	-289 641
Intäkter från avtal med kunder	659 583	1 731 375	519 480	-289 641	2 620 797

Intäkter och kostnader från Storytel AS inkluderas i segmentet Streaming Nordics. Dessa elimineras i kolumnen för koncerngemensamma poster och elimineringar.

För ytterligare upplysningar om koncernens intäkter per geografiska områden och segment, se not 3 Segment.

Avtalsskulder	2022-12-31	2021-12-31
Ingående balans	84 528	60 621
Förändringar hänförliga till ordinarie rörelse	38 774	23 907
Utgående balans	123 302	84 528

Koncernen fakturerar huvudsakligen antingen i samband med att prestationsåtagandet uppfylls (avseende bokförsäljning) alternativt i förskott (avseende abonnemangsintäkter). Till följd av det finns det inga avtalstillgångar i form av upplupna intäkter till vilka företagets rätt villkoras av fortsatt prestation i enlighet med avtalet. När företagets rätt till ersättning blir ovillkorlig redovisas tillgången som en kundfordran och därmed redovisas samtliga fordringar avseende koncernens intäkter som kundfordringar.

Avtalsskulder i form av förskottsbetalningar från kunder, för vilka prestationsåtaganden ej uppfyllts, redovisas i balansräkningen under posten Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter. I posten redovisas även ej inlösta presentkort. Avtalsskulder redovisas som intäkt när prestationsåtaganden i avtalet uppfylls (eller har uppfyllts). Då koncernens abonnemang inte löper över längre perioder än ett år väntas majoriteten av avtalsskulder redovisas inom ett år, där merparten intäktsförs under nästkommande kvartal.

För ytterligare information om koncernens intäktsredovisning, inklusive upplysningar om prestationsåtaganden, när dessa vanligtvis uppfylls samt vilka intäkter som redovisas vid en viss tidpunkt respektive över tid, se not 1 Redovisningsprinciper.

Not 5 Övriga rörelseintäkter

	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Erhållna stöd	7 528	10 828
Valutakursvinster av rörelsekaraktär	10 717	742
Övriga intäkter	16 179	5 984
Summa	34 424	17 554

Erhållna stöd avser främst ersättningar relaterade till koncernens utgivning av böcker.

Under 2022 har mottagits 2 större engångsersättningar som ingår i posten övrigt. Dessa avser en ersättning från bokförlaget Cappelen & Damm samt en återbäring från Folksam.

Not 6 Rörelsens kostnader

	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
<i>Kostnad för sålda produkter</i>		
Handelsvaror	1 631 938	1 346 025
Övriga externa kostnader	72 563	18 654
Personalkostnader	184 711	190 645
Avskrivningar och nedskrivningar	98 025	51 141
Övrigt	-	1 224
Summa	1 987 237	1 607 690

	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
<i>Försäljnings- och marknadsföringskostnader</i>		
Handelsvaror	44 807	47 082
Övriga externa kostnader	670 671	694 673
Personalkostnader	200 194	194 518
Avskrivningar	27 127	19 697
Övrigt	-	1 368
Summa	942 799	957 338

	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
<i>Teknologi- och utvecklingskostnader</i>		
Övriga externa kostnader	35 799	21 418
Personalkostnader	118 933	89 992
Avskrivningar och nedskrivningar	167 967	95 429
Övrigt	-	74
Summa	322 699	206 913

	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
<i>Administrationskostnader</i>		
Övriga externa kostnader	138 250	104 703
Personalkostnader	193 890	98 864
Avskrivningar	38 343	15 883
Reservering förväntade kreditförluster	-463	387
Övrigt	-	1 535
Summa	370 020	221 372

Kostnad för sålda produkter består främst av ersättningar till rättighetsinnehavare av digitala och tryckta böcker, kostnader för leverantörer av betalningslösningar samt kostnader för tryckta böcker. Även distributionskostnader, personalkostnader hänförliga till inköp av rättigheter och produktion av böcker samt avskrivningar på rättighetskataloger ingår.

Försäljnings- och marknadsföringskostnader består främst av marknadsföringskostnader inklusive ersättningar till rättighetsinnehavare för konsumtion av kunder som är i en så kallad trial period samt personalkostnader och konsultkostnader hänförliga till marknadsföring och PR. Även avskrivningar på varumärken ingår.

Teknologi- och utvecklingskostnader består främst av personalkostnader och externa konsultkostnader för IT och utveckling av produkter för Storytels tekniska plattformar. Även avskrivningar på tekniska plattformar ingår.

Administrationskostnader består främst av personalkostnader hänförliga till administrativa tjänster såsom ledning, ekonomi, HR och legala avdelningar. Även kostnader för externa leverantörer av administrativa tjänster, transaktionskostnader för förvärv samt avskrivningar på inventarier och kontorsutrustning ingår.

Not 7 Avskrivningar och nedskrivningar

<i>Avskrivningar per funktion</i>	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
Kostnad för sålda varor	86 644	51 141
Försäljningskostnader	27 127	19 697
Teknologi- och utvecklingskostnader	131 232	70 429
Administrationskostnader	38 343	15 883
Summa	283 346	157 150

<i>Avskrivningar per tillgångsslag</i>	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
Immateriella tillgångar	231 355	112 333
Materiella tillgångar	10 473	6 895
Nyttjanderättstillgångar	41 518	37 923
Summa	283 346	157 150

<i>Nedskrivningar per funktion</i>	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
Kostnad för sålda varor*	11 381	-
Teknologi- och utvecklingskostnader*	36 735	25 342
Summa	48 116	25 342

<i>Nedskrivningar per tillgångsslag</i>	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
Immateriella tillgångar*	48 116	25 342
Summa	48 116	25 342

*Nedskrivningarna hänför sig främst till avveckling av IT-plattformar i samband med ändrad strategi och avser delar som inte längre är strategiskt viktiga samt nedskrivning av den lokala ryska katalogen.

Not 8 Arvode till revisor

<i>Ernst & Young AB</i>	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Revisionsuppdraget	6 669	4 426
Annan revisionsverksamhet	250	51
Skatterådgivning	63	85
Övriga tjänster	-	917
Summa	6 983	5 479

<i>Övriga revisionsbolag</i>	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Revisionsuppdraget	136	54
Skatterådgivning	66	51
Övriga tjänster	59	-
Summa	261	105

Med revisionsuppdrag avses revisorns arbete för den lagstadgade revisionen och med revisionsverksamhet olika typer av kvalitetssäkringstjänster. Övriga tjänster är sådant som inte ingår i revisionsuppdrag eller skatterådgivning.

Not 9 Anställda och personalkostnader

Medelantalet anställda	2022-01-01 - 2022-12-31			2021-01-01 - 2021-12-31		
	Medelantal anställda	Varav kvinnor, procent %	Varav män, procent %	Medelantal anställda	Varav kvinnor, procent %	Varav män, procent %
Moderföretaget	1	50%	50%	2	50%	50%
Dotterföretag i:						
Sverige	402	61%	39%	506	61%	39%
Danmark	88	55%	45%	96	50%	50%
Kanada	40	52%	48%	-	-	-
Indien	20	55%	45%	23	57%	43%
Nederländerna	16	66%	34%	19	53%	47%
Finland	45	82%	18%	44	89%	11%
Spanien	13	46%	54%	13	38%	62%
Polen	16	31%	69%	14	36%	64%
Ryssland	10	70%	30%	14	71%	29%
Turkiet	11	55%	45%	13	54%	46%
Bulgarien	9	78%	22%	10	80%	20%
Island	17	59%	41%	14	50%	50%
Övriga länder	78	53%	47%	62	40%	60%
Totalt i koncernen	766			830		

Könsfördelning, styrelse och ledande befattningshavare	2022-12-31			2021-12-31		
	Antal anställda	Varav kvinnor, procent%	Varav män, procent%	Antal anställda	Varav kvinnor, procent%	Varav män, procent %
Styrelseledamöter	8	38%	62%	7	29%	71%
Verkställande direktör och övriga ledande befattningshavare	8	50%	50%	6	50%	50%
Totalt i koncernen	16			13		

	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Personalkostnader		
Moderföretaget		
Styrelse och övriga ledande befattningshavare		
Löner och andra ersättningar	16 454	5 461
Sociala avgifter	5 572	2 003
Pensionskostnader	2 697	655
Summa	24 723	8 119
Dotterföretag		
Styrelse och övriga ledande befattningshavare		
Löner och andra ersättningar	22 264	6 500
Sociala avgifter	3 291	2 042
Pensionskostnader	2 433	1 822
Summa	27 988	10 364
Övriga anställda		
Löner och andra ersättningar	545 152	477 436
Sociala avgifter	157 153	101 823
Pensionskostnader	47 817	40 016
Summa	750 122	619 275
Totalt i koncernen	802 833	637 758

2022-01-01 - 2022-12-31	Grundlön, styrelse arvode	Rörlig ersättning	Pensions- kostnad	Övrig ersättning	Summa
Styrelseordförande					
Hans-Holger Albrecht Fr.o.m 2022-02-11	730	-	-	-	730
Stefan Blom T.o.m 2022-02-10	84	-	-	-	84
Styrelseledamot					
Helen Fasth Gillstedt	632	-	-	-	632
Malin Holmberg	450	-	-	-	450
Joakim Rubin	300	-	-	-	300
Jonas Tellander	347	-	-	-	347
Lina Brouneus Fr.o.m 2022-09-22	65	-	-	-	65
Lutz Finger Fr.o.m 2022-09-22	65	-	-	-	65
Jared Grusd Fr.o.m 2022-09-22	65	-	-	-	65
Jonas Sjögren T.o.m 2022-09-21	187	-	-	-	187
Rustan Panday T.o.m 2022-09-21	205	-	-	-	205
Richard Stern T.o.m 2022-09-21	187	-	-	-	187

Verkställande direktör					
Johannes Larcher Fr.o.m 2022-10-01	1 763	1 000	-	52	2 815
Ingrid Bojner T.o.m 2022-09-30	4 357	2 160	888	-	7 405
Jonas Tellander T.o.m 2022-02-17	4 734	-	2 284	-	7 018
Övriga ledande befattningshavare (5 stycken)	15 112	6 275	1 958	27	23 372
Summa	29 283	9 435	5 130	79	43 927

2021-01-01 - 2021-12-31	Grundlön, styrelse arvode	Rörlig ersättning	Pensions- kostnad	Övrig ersättning	Summa
Styrelseordförande					
Stefan Blom	381	-	-	-	381
Styrelseledamot					
Rustan Panday (styrelseordförande t o m september 2021)	628	-	-	16	644
Jonas Sjögren	263	-	-	-	263
Malin Holmberg	367	-	-	-	367
Nils Janse T.o.m 2021-09-23	166	-	-	-	166
Joakim Rubin Fr.o.m 2021-09-23	81	-	-	-	81
Helen Fasth Gillstedt	467	-	-	-	467
Richard Stern Fr.o.m 2021-11-30	21	-	-	-	21
Verkställande direktör					
Jonas Tellander	2 755	-	863	54	3 672
Övriga ledande befattningshavare (5 stycken)	6 744	-	1 555	10	8 309
Summa	11 873	-	2 418	80	14 371

Per 31 december 2022 hade styrelsen, verkställande direktören och övriga ledande befattningshavare följande innehav i Storytel Loyalty Program och teckningsoptionsprogram:

Jonas Tellander, 62 500 teckningsoptioner

Malin Holmberg, 25 000 teckningsoptioner

Helen fasth Gillstedt, 10 000 teckningsoptioner

Johannes Larcher, 600 000 aktierätter, årets kostnad 1 763 TSEK

Övriga ledande befattningshavare, 82 000 teckningsoptioner, 20 064 personaloptioner och 82 000 aktierätter, årets kostnad för aktierätter 742 TKR.

Med övrig ersättning avses främst förmåner som exempelvis sjukförsäkring samt privat olycks- och livförsäkring.

Ersättningar och villkor för ledande befattningshavare

Ersättning till verkställande direktören och andra ledande befattningshavare utgörs av grundlön, bonus, pensionsförmåner samt aktierelaterade ersättningar. Med andra ledande befattningshavare avses de personer som tillsammans med verkställande direktören utgör koncernledningen.

Verkställande direktören har en uppsägningstid på 6 månader, oavsett om uppsägningen är från koncernens sida eller om verkställande direktören väljer att avsluta sin anställning.

Avgångsvederlag och ersättningar i anslutning till avslutad anställning

Den verkställande direktören har rätt till ett avgångsvederlag om 9 månadslöner. Beräkningsunderlaget för månadslön omfattar ett genomsnitt av aktuell fast månadslön plus den rörliga ersättning som har utbetalats under de senaste 12 månaderna. Inga pensions- eller semesterförmåner skall utgå baserat på avgångsvederlaget.

Ingrid Bojner har en uppsägningstid om 9 månader, pensions- och semesterförmåner utgår under uppsägningstiden. Hon är arbetsbefriad under uppsägningstiden.

Jonas Tellander har erhållit ett avgångsvederlag om 4 200 TSEK, inga pensions- eller semesterförmåner har utgått baserat på avgångsvederlaget men en separat pensions inbetalning om 2 200 TSEK har utgått. Avgångsvederlaget och pensions inbetalningen ingår i ovanstående tabell.

En av de övriga ledande befattningshavare har ett avgångsvederlag om 13 månadslöner, inga pensions- eller semesterförmåner utgår baserat på avgångsvederlaget.

Incitamentsprogram

Storytelkoncernen införde under året två aktierättsprogram, program 2022/2026:1, där koncernledning och nyckelanställda inom affärsområdet Streaming har erbjudits rätt att teckna aktierätter samt program 2022/2026:2 där endast VD har erbjudits rätt att teckna aktierätter. Programmet 2022/2026:1 omfattar ett maximalt antal om 373 000 aktierätter. Deltagarna i programmet är indelade i fyra kategorier. För deltagare i tre av kategorierna tjänas 75% av aktierätterna in tre år efter utfärdandet och 25% in fyra år efter utfärdandet, för deltagare i den fjärde kategorin tjänas 25% av aktierätterna in ett år efter utfärdandet och 6,25% av aktierätterna för varje efterföljande tremånadersperiod. Utnyttjande av aktierätterna sker under perioden juni 2023-december 2026. Programmet 2022/2026:2 omfattar ett maximalt antal om 600 000 aktierätter och intjänandet sker linjärt varje kvartal fram till 30 september 2026. Varje aktierätt ger rätt att teckna en B-aktie i bolaget. För information om tidigare års personaloptionsprogram hänvisas till föregående års årsredovisning.

För att möjliggöra Storytels leverans av aktier enligt programmen samt säkra därmed sammanhängande kostnader, främst sociala avgifter, utförde bolaget en riktad emission av totalt 1 066 250 teckningsoptioner (serie 2022/2026:1 och serie 2022/2026:2) vilka tecknades av Storytel AB (Publ). De optioner som har ställts ut, utöver det antal som motsvarar aktierätter under programmet, kommer att säljas för att reglera kassaflödet för sociala avgifter i samband med att personalen utnyttjar sina aktierätter. Därmed är koncernens båda aktierättsprogram säkrade med hjälp av teckningsoptioner. Kvotvärdet är 0,5 kr per aktie och därmed kan ökningen av bolagets aktiekapital uppgå till högst 533 125 kr vid fullt utnyttjande av samtliga teckningsoptioner utställda i samband med koncernens aktierättsprogram per bokslutsdatum.

Under 2022 ökade den totala kostnaden för de utestående programmen, 2019/2020, 2020/2023, 2021/2024, 2022/2026:1 och 2022/2026:2 med 54 TSEK (8 998 TSEK) varav -1 391 TSEK (15 939 TSEK) utgjorde minskade options- och aktierättskostnader och 1 445 TSEK (-6 942 TSEK) utgjorde ökade kostnader för sociala avgifter.

Se sammanställning nedan över koncernens personal och aktierättsprogram.

Antal optioner och aktierätter	Storytel Loyalty Program 2019/2022	Storytel Loyalty Program 2020/2023	Storytel Loyalty Program 2021/2024	Aktierätt Program 2022/2026:1	Aktierätt Program 2022/2026:2
Utestående 1 januari 2021	420 184	539 210	-	-	-
Tilldelade	-	-	589 112	-	-
Förverkade	-14 097	-39 794	-27 654	-	-
Utestående 31 december 2021	406 087	499 416	561 458	-	-
Inlösningsbara 31 december 2021	-	-	-	-	-
Tilldelade	-	-	-	373 000*	600 000
Förverkade	-34 585	-119 687	-334 219	-	-
Förfallna	-371 502	-	-	-	-
Utestående 31 december 2022	-	379 729	227 239	373 000*	600 000
Inlösningsbara 31 december 2022	-	-	-	-	-
Lösenpris, (SEK)	119,69	231,96	262,18	0,50	0,50
Inlösenperiod	1 juni - 15 dec 2022	1 juni - 15 dec 2024	1 juni - 15 dec 2025	1 juni 2023 - 31 dec 2026	1 okt - 30 nov 2026

Villkoren för Storytel Loyalty Program 2020/2023 och 2021/2024 har förändrats vilket innebär en förlängning med ett år under när deltagarna kan utnyttja tilldelade och intjänade optioner. Villkoren har ändrats för att för att fortsatt möjliggöra uppfyllandet av syftet med programmen. Förändringen har ingen väsentlig finansiell påverkan på koncernen.

*) Avser preliminära uppgifter. Definitiv tilldelning sker under våren 2023.

	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Kostnad för sålda produkter	-348	2 212
Teknologi- och utvecklingskostnader	-390	2 548
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	-417	2 709
Administrationskostnader	-236	1 530
Summa	-1 391	8 998

Det beräknade verkliga värdet på aktierätter som har tagits fram under 2022 var 47.87 kr per aktierätt för program 2022/2026:1 och 11.62 kr för program 2022/2026:2. Programmen beräknades med hjälp av Black-Scholes- respektive Monte Carlo värderingsmodeller. Följande inputdata användes i modellen för program 2022/2026:1; Lösenpris 0.50 kr, löptid 3.8 år, aktiepris vid tilldelningsdatum 48.34 kr, förvärvad volatilitet i företagets aktiekurs 52.6%, ingen förväntad utdelning samt en riskfri ränta om 1.6%.

Följande inputdata användes i modellen för program 2022/2026:2; Lösenpris 0,50 kr, löptid 4.0 år, aktiepris vid tilldelningsdatum 33.13 kr, förvärvad volatilitet i företagets aktiekurs 52.4%, ingen förväntad utdelning samt en riskfri ränta om 2.4%.

Teckningsoptionsprogram

Kvotvärdet är 0,5 kr per aktie och därmed kan ökningen av bolagets aktiekapital från tilldelade teckningsoptioner under utestående teckningsoptionsprogram uppgå till högst 359 134 SEK (394 634 SEK) vid fullt utnyttjande av teckningsoptionerna för teckning av nya aktier i de nya teckningsoptionsprogrammen. Se sammanställning nedan av samtliga teckningsoptionsprogram i koncernen. För mer information om teckningsoptionsprogram hänvisas till föregående års årsredovisning.

Antal optioner	Tecknings- optionsprogram 2020/2023:2	Tecknings- optionsprogram 2020/2024:1	Tecknings- optionsprogram 2021/2024:2
Utestående 1 januari 2021	407 970	70 000	-
Tilldelade	-	-	311 297
Förverkade	-15 000	-	-
Utestående 31 december 2021	392 970	70 000	311 297
Inlösningsbara 31 december 2021	-	-	-
Förverkade	-36 000	-	-20 000
Utestående 31 december 2022	356 970	70 000	291 297
Inlösningsbara 31 december 2022	-	-	-
Lösenpris, (SEK)	318,95	289,95	360,49
Inlösenperiod	1 juni - 30 juni 2023	1 juni - 30 juni 2024	1 juni - 30 juni 2024

Not 10 Pensioner

Specifikation av pensionskostnader	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
<i>Kostnader avseende förmånsbestämda pensioner</i>		
Kostnader avseende tjänstgöring innevarande år, inklusive särskild löneskatt och motsvarande skatt	10 025	3 678
Nettoränta	1 566	6 808
<i>Kostnader avseende avgiftsbestämda pensioner</i>		
Kostnader för avgiftsbestämda pensioner, inklusive särskild löneskatt och motsvarande skatt	53 332	38 815
Pensionskostnad redovisad i resultaträkningen	64 923	49 301
<i>Varav</i>		
Belopp som belastat personalkostnader	63 357	42 493
Belopp som belastat finansiella poster	1 566	6 808
	64 923	49 301
Omvärdering av pensionsskuld	-127 608	15 820
Omvärdering av förvaltningstillgångar	13 933	-15 431
Pensionskostnad, -intäkt (-) redovisad i övrigt totalresultat	-113 675	389

Koncernen har olika typer av pensionsplaner vilka huvudsakligen består av avgiftsbestämda pensioner där avgifter bestämda för pensioner betalas till en separat enhet och inga ytterligare förpliktelser avseende ytterligare betalningar föreligger.

En mindre del av koncernens pensionsplaner utgör förmånsbestämda pensionsplaner. Förmånsbestämda pensioner utgörs främst av uttalade löften om framtida pensionsnivå relaterat till slutlön. Planerna utsätter koncernen för risker inkluderande livslängd och investeringsrisk i förvaltningstillgångar. Koncernen är ansvarig för pensionsåtagandet i koncernens förmånsbestämda plan i Sverige och har valt att trygga pensionsförpliktelserna genom att överföra medel till en pensionsstiftelse, Kooperativa Förbundets pensionsstiftelse (KF). Förvaltningstillgångarna i Stiftelsen fungerar som en säkerhet för de kommande pensionsutbetalningarna. Pensionen är även kreditförsäkrad i PRI Pensionsgaranti där koncernen tillsammans med övriga kreditförsäkrade företag har ett ömsesidigt ansvar om 2% av företagens pensionsskuld, vilket redovisas som en eventalförpliktelse.

Upplysningarna nedan avser den förmånsbestämda planen i Sverige.

Belopp redovisat i balansräkningen	2022-12-31	2021-12-31
Nuvärde av pensionsförpliktelse, fonderade planer	163 782	284 118
Verkligt värde på förvaltningstillgångar	155 635	167 669
Nettoskuld(+)/fordran(-) fonderade planer	8 148	116 449
Förändring av nuvärdet i förpliktelser	2022-12-31	2021-12-31
Ingående balans	284 118	262 673
Ränta	3 705	2 371
Kostnader avseende tjänstgöring innevarande år, inklusive särskild löneskatt och motsvarande skatt	10 025	9 501
Omvärderingar av pensionsförpliktelser, aktuariella vinster (-) och förluster(+)	-127 608	15 820
Utbetalda ersättningar	-6 458	-6 247
Utgående balans	163 782	284 118
Förändring i förvaltningstillgångars verkliga värde	2022-12-31	2021-12-31
Ingående Balans	167 669	157 099
Ränta	2 139	1 386
Omvärderingar av förvaltningstillgångar, aktuariella vinster(-) och förluster(+)	-13 933	15 431
Inbetalning till förvaltningstillgångar	6 218	-
Utbetalda ersättningar från förvaltningstillgångar	-6 458	-6 247
Utgående balans	155 635	167 669
Specifikation av förvaltningstillgångar	2022-12-31	2021-12-31
Obligationer och andra räntebärande värdepapper	51%	52%
Aktier	32%	34%
Fastigheter	15%	14%
Övrigt	2%	0%
	100%	100%
Känslighetsanalys förmånsbestämd pensionsskuld (skuldförändring, TSEK)	2022-12-31	2021-12-31
Förändring av antagande:		
Diskonteringsränta +/- 0,5% enheter	13 674	25 220

Aktuariella antaganden	2022-12-31	2021-12-31
Diskonteringsränta	4,1%	1,3%
Inflation	1,9%	2,2%
Framtida löneökning	2,9%	3,2%
Livslängd/dödlighet	DUS14	DUS14
Förväntad avkastning på förvaltningstillgångar	4,1%	1,3%

Känslighetsanalysen är baserad på en förändring i ett enskilt aktuariellt antagande, medan övriga antaganden förblir oförändrade. Denna metod visar åtagandets känslighet för ett enda antagande. Detta är en förenklad metod då de aktuariella antagandena vanligtvis är korrelerade.

Den genomsnittliga löptiden (durationen) på pensionsskulden är ca 19 år (19).

Avgifter som förväntas betalas till de förmånsbestämda planerna under nästföljande år uppgår till 0 TSEK (6 308).

Not 11 Finansiella intäkter

	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
<i>Tillgångar värderade till upplupet anskaffningsvärde:</i>		
Ränteintäkter övriga finansiella tillgångar	2 139	1 386
Summa ränteintäkter enligt effektivräntemetod	2 139	1 386
<i>Övriga finansiella intäkter:</i>		
Valutakursdifferenser - intäkter, finansiella poster	53 510	7 271
Övrigt, inklusive vinst från omvärdering av villkorad köpeskilling till verkligt värde via resultatet	1 596	8 060
Summa	55 106	15 331
Summa finansiella intäkter	57 245	16 717

Not 12 Finansiella kostnader

	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
<i>Skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde:</i>		
Räntekostnader skulder till kreditinstitut	36 402	5 243
Summa räntekostnader enligt effektivräntemetod	36 402	5 243
<i>Övriga finansiella kostnader:</i>		
Pensionsskuld	3 705	2 371
Valutakursdifferenser - kostnader, finansiella poster	3 852	6 828
Monetär nettovinst höginflation	3 833	-
Räntekostnader leasingskulder	4 106	3 845
Summa	15 496	13 044
Summa finansiella kostnader	51 898	18 287

Omvärdering avseende höginflation

Från och med 2022 redovisar Stortel sin verksamhet i Turkiet enligt IAS 29 Finansiell rapportering i höginflationsländer. Effekten på koncernens resultaträkning visas i tabellen ovan. Storytel har använt turkiskt konsumentprisindex för omvärderingen.

	01-01- 2022 -2022-12-31
Valutakurser och index	
Valutakurs SEK/TRY	0,5575
Index	9,8563

Not 13 Skatt

	01-01- 2022 -2022-12-31	01-01- 2021 -2021-12-31
<i>Aktuell skatt</i>		
Aktuell skatt på årets resultat	-21 894	-23 066
Justeringar avseende tidigare år	-1 367	-1 120
Summa aktuell skatt	-23 261	-24 185

<i>Uppskjuten skatt</i>		
Uppskjuten skatt avseende temporära skillnader	26 663	3 425
Summa uppskjuten skatt	26 663	3 425
Redovisad skatt i resultaträkningen	3 402	-20 761

	01-01- 2022 -2022-12-31	01-01- 2021 -2021-12-31
Avstämning av effektiv skattesats		
Resultat före skatt	-383 672	-352 324
Skattesats moderbolaget	20,6%	20,6%
Skatt enligt gällande skattesats för moderföretaget	79 036	72 579
Skatteeffekt av:		
Ej skattepliktiga intäkter	1 931	3 972
Effekter av andra skattesatser i utländska dotterbolag	2 013	-180
Övriga ej avdragsgilla kostnader	-4 198	-5 115
Aktivering av underskott	2 704	3 399
Ej redovisad uppskjuten skatt på underskott	-84 484	-82 185
Upplösning av uppskjuten skattefordran	-	-12 111
Skatt hänförlig till tidigare perioder	-1 367	-1 120
Utnyttjande av ej tidigare aktiverade underskott	7 767	-
Redovisad skatt	3 402	-20 761
Effektiv skattesats	-0,9%	5,9 %

Upplysningar om uppskjuten skattefordran och skatteskuld.

I nedanstående tabeller specificeras skatteeffekten av de temporära skillnaderna:

Specifikation till uppskjutna skattefordringar/-skulder		
	2022-12-31	2021-12-31
Finansiella anläggningstillgångar	13 071	3 750
Summa uppskjutna skattefordringar	13 071	3 750
	2022-12-31	2021-12-31
Immateriella anläggningstillgångar	137 343	31 883
Summa uppskjutna skatteskulder	137 343	31 883
Uppskjutna skattefordringar/-skulder, netto	-124 272	-28 133
Förändring av uppskjuten skatt i temporära skillnader		
	2022	2021
Ingående balans	-28 133	-7 191
Redovisat i årets resultat	26 663	3 425
Redovisat i övrigt totalresultat	-7 138	80
Förvärvade/avytttrade dotterbolag	-112 659	-20 960
Omräkningsdifferenser	-3 005	-3 487
	-124 272	-28 133

Det finns skattemässiga underskottsavdrag och andra temporära skillnader (främst pensioner) för vilka uppskjutna skattefordringar inte har redovisats i balansräkningen uppgående till 1 656 (1 451) MSEK. 1 602 (1 274) MSEK avser underskottsavdrag i Sverige vilka inte har någon tidsbegränsning och 23 (20) MSEK avser ej avdragsgilla räntenetton. Uppskjutna skattefordringar har inte redovisats för dessa poster, då koncernen baserat på de förluster som har gjorts de senaste åren i nuläget inte kan påvisa att koncernen kan utnyttja dem för avräkning mot framtida beskattningsbara vinster i enlighet med kraven för redovisning av underskottsavdrag under IFRS.

Not 14 Resultat per aktie

	01-01- 2022 -2022-12-31	01-01- 2021 -2021-12-31
Resultat per aktie före utspädning		
Årets resultat hänförligt till moderföretagets aktieägare	-382 957	-381 587
Genomsnittligt antal ordinarie utestående aktier (tusental)	69 472	67 167
Resultat per aktie före utspädning	-5,51	-5,68
Vägt genomsnittligt antal stamaktier före utspädning (tusental)	2022	2021
Antal aktier vid årets ingång	68 282	62 545
Emission 2021-03-10	-	5 370
Emission 2021-04-01	-	343
Emission 2021-08-22	-	23
Emission 2022-11-09	8 791	-
Antal aktier vid årets slut	77 073	68 282
Vägt genomsnittligt antal aktier	69 472	67 167

Not 15 Immateriella tillgångar

<i>Anskaffningsvärde</i>	Goodwill	Balanserade utgifter och liknande arbeten	Rättigheter, licenser, varumärken, kundrelationer	Övriga immateriella tillgångar	Pågående arbete balanserade utgifter	Summa immateriella tillgångar exkl. Goodwill
Anskaffningsvärde per 1 januari 2022	418 383	702 392	287 875	3 883	44 856	1 039 006
Årets anskaffningar	-	177 870	19 246	-	53 321	250 437
Anskaffat via rörelseförvärv	731 154		616 999	28 016	-	645 015
Omklassificering	-	65 204	7 422	-	-72 626	-
Försäljningar och utrangeringar	-	-6 195	-11 027	-	-	-17 222
Omräkningseffekter	117 016	12 578	99 040	8 691	-	120 309
Anskaffningsvärde per 31 december 2022	1 266 553	951 849	1 019 555	40 590	25 551	2 037 545
Akkumulerade avskrivningar per 1 januari 2022	-	-221 682	-142 121	-3 677	-1 422	-368 902
Årets avskrivningar	-	-136 055	-101 317	6 017	-	-231 355
Försäljningar och utrangeringar	-	5 732	5 124	-	-	10 856
Omklassificeringar	-	2 870	-2 870	-	-	-
Omräkningseffekter	-	-5 846	-9 144	-3 833	-	-18,223
Akkumulerade avskrivningar per 31 December 2022	-	-354 981	-250 328	-1 493	-1 422	-608,224
Akkumulerade nedskrivningar per 1 januari 2022	-	-25 342	-	-	-	-25 342
Årets nedskrivningar	-	-33 548	-	-	-14 568	-48 116
Akkumulerade nedskrivningar per 31 December 2022	-	-58 890	-	-	-14 568	-73 458
Utgående redovisat värde per 31 december 2022	1 266 553	537 978	769 227	39 097	9 561	1 355 863
<i>Anskaffningsvärde</i>	Goodwill	Balanserade utgifter och liknande arbeten	Rättigheter, licenser, varumärken, kundrelationer	Övriga immateriella tillgångar	Pågående arbete balanserade utgifter	Summa immateriella tillgångar exkl. Goodwill
Anskaffningsvärde per 1 januari 2021	305 225	404 918	183 323	4 438	22 377	615 056
Årets anskaffningar	-	296 805	2 601	-	22 467	321 873
Anskaffat via rörelseförvärv	115 384	-	101 963	-	-	101 963
Försäljningar och utrangeringar	-8 496	-1 813	-	-540	-	-2 353
Omräkningseffekter	6 270	2 482	-12	-15	12	2 467
Anskaffningsvärde per 31 december 2021	418 383	702 392	287 875	3 883	44 856	1 039 006
Akkumulerade avskrivningar per 1 januari 2021	-	-148 337	-106 195	-3 467	-	-258 000
Årets avskrivningar	-	-74 462	-36 228	-226	-	-110 916

Försäljningar och utrangeringar	-	992	-	-	-	992
Omklassificeringar	-	125	-	-	-1 422	-1 297
Omräkningseffekter	-	-	302	16	-	318
Akkumulerade avskrivningar per 31 December 2021	-	-221 682	-142 121	-3 677	-1 422	-368 902
Akkumulerade nedskrivningar per 1 januari 2021	-	-	-	-	-	0
Årets nedskrivningar	-	-25 342	-	-	-	-25 342
Akkumulerade nedskrivningar per 31 december 2021	-	-25 342	0	0	0	-25 342
Utgående redovisat värde per 31 december 2021	418 383	455 368	145 754	206	43 434	644 762

Nedskrivningsprövning

Koncernen nedskrivningsprövar minst årligen immateriella anläggningstillgångar med obestämbar nyttjandeperiod vilket för närvarande utgörs av goodwill.

Koncernens goodwill på 1 266 553 TSEK (418 383 TSEK) har uppstått i samband med de rörelseförvärv som koncernen har genomfört. Goodwill nedskrivningsprövas på de lägsta nivåerna där det finns separata identifierbara kassaflöden (kassagenererande enheter), vilket för koncernen utgör Streaming Nordics, Streaming Non-Nordics, Books och Audiobooks.com Redovisat värde för goodwill fördelar sig på kassagenererande enheter enligt nedan:

2022-12-31	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books	Audiobooks.com	Summa
Goodwill	105 330	114 666	215 944	830 613	1 266 553

2021-12-31	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books	Audiobooks.com	Summa
Goodwill	98 160	118 025	202 198	-	418 383

Nedskrivningsprövningen för koncernens goodwill består i att bedöma om enhetens återvinningsvärde är högre än dess redovisade värde för respektive kassagenererande enhet som goodwillen tillhör. Återvinningsvärdet har beräknats på basis av enhetens nyttjandevärde, vilket utgör nuvärdet av enhetens förväntade framtida kassaflöden utan hänsyn till eventuell framtida verksamhetsexpansion och omstrukturering. Beräkningen av nyttjandevärdet har baserats på nedan parametrar. Längden på prognosen av kassaflöden har satts med hänsyn till hur lång tid tar för varje segmentet att nå ett stabilt stadie, så kallat Steady State. Det är först i ett sådant läge som en extrapolering av kassaflöden med konstant tillväxttakt är möjlig att göra utan att få felaktiga resultat. Streaming Nordics, Books och Audiobooks.com är våra mest mogna segment och där är prognosen satt till 7 år. Streaming Non-Nordics är ett mer omoget segment då ljudboken inte är lika etablerad på dessa marknader som på de nordiska marknaderna. Därför har vi satt prognostiden för kassaflöden till 10 år.

2022-12-31	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books	Audiobooks.com
Diskonteringsfaktor före skatt (%)	12,7%	13,6%	13,3%	14,0%
Prognos av kassaflöden under	7 år	10 år	7 år	7 år
Extrapolering av kassaflöden därefter med en tillväxt på (%)	2,0%	2,0%	2,0%	2,0%

2021-12-31	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books	Audiobooks.com
Diskonteringsfaktor före skatt (%)	11,4%	13,3%	11,9%	-
Prognos av kassaflöden under	7 år	10 år	7 år	-
Extrapolering av kassaflöden därefter med en tillväxt på (%)	2,0%	3,0%	2,0%	-

Den diskonterade kassaflödesmodellen innefattar prognostisering av framtida kassaflöden från rörelsen inkluderande uppskattningar av intäktsvolym och kostnader. De viktiga antaganden som driver förväntade kassaflöden under de närmaste åren utgörs av omsättningstillväxt och marginalutveckling. Värden har skattats på dessa variabler i huvudsak baserat på och i enlighet med historiska erfarenheter. Beräkningarna påvisar inget nedskrivningsbehov och de indikerar inte att några rimligt möjliga förändringar i viktiga antaganden skulle leda till ett nedskrivningsbehov. Vid känslighetstester av redovisat värde i relation till nyttjandevärde har antaganden om tillväxt ändrats med +/- 2 procentenheter och diskonteringsfaktorn med +/- 2 procentenheter utan att nedskrivningsbehov har identifierats.

Not 16 Materiella anläggningstillgångar

	Inventarier, verktyg och installationer	Pågående nyanläggningar och förskott avseende materiella anläggningstillgångar	Summa materiella anläggningstillgångar
Anskaffningsvärde per 1 januari 2022	60 051	-	60 051
Årets anskaffningar	6 092	-	6 092
Anskaffat via rörelseförvärv	373	-	373
Försäljningar och utrangeringar	-3 706	-	-3 706
Omklassificeringar	2 406	-	2 406
Omräkningseffekter	1 139	-	1 139
Anskaffningsvärde per 31 december 2022	66 355	-	66 355
Akkumulerade avskrivningar per 1 januari 2022	-32 377	-	-32 377
Årets avskrivningar	-10 473	-	-10 473
Försäljningar och utrangeringar	2 865	-	2 865
Omräkningseffekter	-385	-	-385
Akkumulerade avskrivningar per 31 December 2022	- 40 370	-	- 40 370
Utgående redovisat värde per 31 december 2022	25 985	-	25 985
	Inventarier, verktyg och installationer	Pågående nyanläggningar och förskott avseende materiella anläggningstillgångar	Summa materiella anläggningstillgångar
Anskaffningsvärde per 1 januari 2021	49 739	131	49 870
Årets anskaffningar	9 935	-	9 935
Anskaffat via rörelseförvärv	222	-	222
Försäljningar och utrangeringar	-480	-131	-611
Omräkningseffekter	635	-	635
Anskaffningsvärde per 31 december 2021	60 051	-	60 051
Akkumulerade avskrivningar per 1 januari 2021	-25 230	-	-25 230
Årets avskrivningar	-6 886	-	-6 886
Försäljningar och utrangeringar	165	-	165
Omräkningseffekter	-425	-	-425
Akkumulerade avskrivningar per 31 December 2021	-32 377	-	-32 377
Utgående redovisat värde per 31 december 2021	27 675	-	27 675

Storytel har inga materiella anläggningstillgångar som tillfälligt inte används i företagets verksamhet, som har tagits ur bruk eller för vilka det verkliga värdet bedöms väsentligt avvika från det redovisade värdet.

Not 17 Nyttjanderättstillgångar

Storytels väsentliga leasingavtal utgörs i huvudsak av avtal avseende kontorslokaler. Storytel klassificerar sina leasingavtal i klasserna lokaler och övrigt. Övriga avtal avser främst inventarier och fordon. I nedan tabell presenteras koncernens utgående balanser avseende nyttjanderättstillgångar och leasingkulder samt rörelserna under året:

Nyttjanderättstillgångar				
	Lokaler	Övriga	Totalt	Leasingskuld
Ingående balans 1 januari 2021	139 213	2 074	141 287	138 773
Tillkommande avtal	16 207	2 204	18 411	18 411
Avskrivningar	-36 613	-1 308	-37 921	-
Avslutade avtal	8 510	-	8 510	3 841
Omvärderingar av avtal	1 104	30	1 134	1 130
Amortering	-	-	-	-30 496
Utgående balans 31 december 2021	128 421	3 000	131 421	131 659
Tillkommande avtal	5 469	675	6 144	6 144
Avskrivningar	-39 849	-1 669	-41 518	-
Ändrade avtal	15 226	730	15 956	11 693
Omvärderingar av avtal	3 205	152	3 357	3 520
Amortering	-	-	-	-35 590
Utgående balans 31 december 2022	112 472	2 888	115 360	117 426

Nedan presenteras de belopp som redovisats i koncernens rapport över resultat under året hänförligt till leasingverksamheter:

	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Avskrivningar på nyttjanderättstillgångar	-41 518	-37 921
Räntekostnader på leasingkulder	-3 949	-3 845
Kostnad avseende korttidsleasingavtal	-13	-295
Kostnad för avtal där den underliggande tillgången är av lågt värde	-59	-58
Omräkningsdifferens	-	1
Summa	-45 539	-42 118

Storytel redovisar ett kassautflöde hänförligt till leasingavtal uppgående till 35 590 tkr för räkenskapsåret 2022 (30 497 tkr för 2021). För en löptidsanalys av koncernens leasingkulder se, Not 25 Finansiella risker.

Not 18 Finansiella instrument

Värdering av finansiella tillgångar och skulder per 2022-12-31

Finansiella tillgångar	Finansiella tillgångar/skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde	Finansiella tillgångar/skulder värderade till verkligt värde via resultatet	Finansiella tillgångar/skulder värderade till verkligt värde via övrigt totalresultat	Summa redovisat värde
Andra långfristiga fordringar	51 025	-	-	51 025
Kundfordringar	222 632	-	-	222 632
Övriga fordringar	27 905*	-	-	27 905
Likvida medel	776 341	-	-	776 341
Fordringar hos intresseföretag	26 249	-	-	26 249
Summa	1 104 152	-	-	1 104 152
Finansiella skulder				
Skulder till kreditinstitut	1 098 416	-	-	1 098 416
Leasingskulder	117 426	-	-	117 426
Leverantörsskulder	121 430	-	-	121 430
Villkorad köpeskillning	-	637	-	637
Upplupna kostnader	418 462	-	-	418 462
Övriga avsättningar	21 912	-	-	21 912
Övriga kort- och långfristiga köpeskillningar och förvärvsoptioner	-	12 512	-	12 512
Summa	1 777 646	13 149	-	1 790 795

*Posten avser Övriga fordringar exklusive skatterelaterade poster.

Värdering av finansiella tillgångar och skulder per 2021-12-31

Finansiella tillgångar	Finansiella tillgångar/skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde	Finansiella tillgångar/skulder värderade till verkligt värde via resultatet	Finansiella tillgångar/skulder värderade till verkligt värde via övrigt totalresultat	Summa redovisat värde
Andra långfristiga fordringar	28 610	-	-	28 610
Kundfordringar	311 901	-	-	311 901
Övriga fordringar	40 226	-	-	40 226
Likvida medel	905 882	-	-	905 882
Fordringar hos intresseföretag	25 582	-	-	25 582
Summa	1 312 200	-	-	1 312 200
Finansiella skulder				
Skulder till kreditinstitut	-	-	-	-
Leasingskulder	131 659	-	-	131 659
Leverantörsskulder	171 092	-	-	171 092
Villkorad köpeskillning	-	552	-	552
Övriga kortfristiga skulder	-	-	10 031	10 031
Upplupna kostnader	356 491	-	-	356 491
Övriga avsättningar	15 217	-	-	15 217
Övriga kort- och långfristiga köpeskillningar och förvärvsoptioner	23 760	12 512	-	36 272
Summa	698 219	13 064	10 031	721 315

För kortfristiga fordringar och skulder, som till exempel kundfordringar och leverantörsskulder, anses det redovisade värdet vara en god approximation av det verkliga värdet.

Koncernen har inga finansiella tillgångar eller skulder som har kvittats i redovisningen eller som omfattas av ett rättsligt bindande avtal om nettning. Tillgångarnas maximala kreditrisk utgörs av nettobeloppen av de redovisade värdena i tabellerna ovan. Koncernen har inte erhållit några ställda säkerheter för de finansiella nettotillgångarna.

Värdering till verkligt värde

Verkligt värde är det pris som vid värderingstidpunkten skulle erhållas vid försäljning av en tillgång eller betalas vid överlåtelse av en skuld genom en ordnad transaktion mellan marknadsaktörer. Tabellen nedan visar finansiella instrument värderade till verkligt värde, utifrån hur klassificeringen i verkligt värdehierarkin gjorts. De olika nivåerna definieras enligt följande:

Nivå 1 - Noterade priser (ojusterade) på aktiva marknader för identiska tillgångar eller skulder

Nivå 2 - Andra observerbara indata för tillgången eller skulder än noterade priser inkluderade i nivå 1, antingen direkt (dvs. som prisnoteringar) eller indirekt (dvs. härledda från prisnoteringar)

Nivå 3 - Indata för tillgången eller skulden som inte baseras på observerbara marknadsdata (dvs. icke observerbara indata)

Det fanns inga finansiella tillgångar värderade till verkligt värde per 31 december 2022 eller 31 december 2021. För finansiella skulder, se nedan.

Finansiella skulder värderade till verkligt värde per 31 december 2022	Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	Summa
Villkorad köpeskilling	-	-	637	637
Förvärvsoption	-	-	12 512	12 512

Finansiella skulder värderade till verkligt värde per 31 december 2021	Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	Summa
Villkorad köpeskilling	-	-	552	552
Förvärvsoption	-	-	12 512	12 512
Finansiella derivatinstrument - valutatermin	-	10 032	-	10 032

Finansiella derivatinstrument - valutatermin

Verkligt värde på finansiella instrument som inte handlas på en aktiv marknad fastställs med hjälp av värderingstekniker. Dessa värderingstekniker bygger i så hög utsträckning som möjligt på observerbara marknadsdata och så lite som möjligt på företagsspecifika beräkningar. Om all väsentliga data som krävs för att fastställa det verkliga värdet på ett instrument är observerbara ingår instrumentet i nivå 2. Koncernens derivatinstrument, vilka tagits upp till verkligt värde i rapport över finansiell ställning, har värderats enligt IFRS 9 och kategoriserats enligt Nivå 2 enligt IFRS 13 verkligt värdehierarki. Detta innebär att verkligt värde värderingen baseras på direkt eller indirekt observerbara data för tillgången eller skulden, annat än noterade priser på en aktiv marknad för identiska tillgångar eller skulder.

Finansiella derivatinstrument utgjordes 2021 av en skuld avseende en valutatermin om 10 Mkr, vilken i sin helhet var kortfristig och hänförlig till säkring av betalning om 130 MUSD relaterat till köpeskillingen för förvärvet av Audiobooks.com i januari 2022.

Förvärvsoption

Storytels förvärvsoption avser det framtida förvärvet av återstående 20% aktier i Earselect AB vilket kommer att resultera i en ytterligare överförd ersättning om 12 512 TSEK. Eftersom priset för optionen inte är beroende av några villkor utöver tidsaspekten, och då diskonteringseffekten hänförlig till tidsvärdet vid förvärvstillfället var obetydlig, har ingen diskontering skett och redovisat värde anses motsvara det verkliga värdet av förvärvsoptionen. Förvärvsoptionen kan utnyttjas under åren 2023-2025.

Villkorad köpeskillning

Koncernen har en villkorad tilläggsköpeskillning hänförlig till rörelseförvärv. Köpeskillingen avser förvärvet Aula & Co avseende beloppet 637 TSEK. Den villkorade köpeskillningen ingår i posten Långfristiga avsättningar och värderas till verkligt värde genom diskontering av förväntade kassaflöden med en riskjusterad diskonteringsränta på 12,6% för Aula & Co. Den villkorade köpeskillningen är beroende av lönsamhetsnivå (EBITDA), tillväxt i omsättning samt nivå av digital försäljning för i Aula & Co från förvärvstidpunkten till 31-12-2024. Utfallet för den villkorade köpeskillningen kan variera mellan 0 - 696 TSEK. Den villkorade köpeskillningen återfinns i nivå 3 i värderingshierarkin. Väsentliga icke-observerbara indata utgörs av prognostiserad framtida utveckling samt en riskjusterad diskonteringsränta.

Ingående balans per 1 januari 2021	-
Rörelseförvärv	529
Värdeförändring redovisad i resultatet	23
Utgående balans per 31 december 2021	552
Värdeförändring redovisad i resultatet	85
Utgående balans per 31 december 2022	637

Not 19 Varulager

	2022-12-31	2021-12-31
Färdiga varor och handelsvaror	114 980	57 387
Produkter under tillverkning	10 429	8 452
Inkurans	-23 302	-177
Redovisat värde	102 107	65 662

Not 20 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2022-12-31	2021-12-31
Förutbetald royalty	270 074	235 652
Övriga poster förutbetalda kostnader	76 870	43 315
Redovisat värde	346 944	278 967

Not 21 Likvida medel

	2022-12-31	2021-12-31
Banktillgodohavanden	776 341	905 882
Redovisat värde	776 341	905 882

Not 22 Koncernföretag

Moderföretagets, Storytel AB (publ), innehav i direkta och indirekta dotterföretag som omfattas av koncernredovisningen framgår av nedanstående tabell:

Företag	Huvudsaklig aktivitet	Organisationsnummer	Säte	Kapitalandel/ rösträttsandel	
				2022-12-31	2021-12-31
Storytel AB (publ)	Management	556575-2960	Sverige	Moderföretag	Moderföretag
Storytel AG, under likvidation	Management	CHE-112413562	Schweiz	100%	100%
Storytel Sweden AB,	Streaming	556696-2865	Sverige	100%	100%
Storytel Publishing AB, likviderad	Streaming	556045-0297	Sverige	-	100%
Storytel NL BV	Streaming	58216111	Nederländerna	100%	100%
Storytel Publishing NL B.V	Digital publishing	62057707	Nederländerna	100%	100%
Storside AB	Digital publishing	556630-2906	Sverige	100%	100%
Mofibo Books ApS	Streaming	35228691	Danmark	100%	100%
Storytel Production AB	Streaming	556977-0166	Sverige	100%	100%
Storytel GmbH	Streaming	439493p	Österrike	100%	100%
Storytel SP z.o.o.	Streaming	0000608730	Polen	100%	100%
Storytel Oy	Streaming	2792250-7	Finland	100%	100%
Storytel LLC	Streaming	114784713702	Ryssland	100%	100%
Norstedts Förlagsgrupp AB	Publishing	556045-7748	Sverige	100%	100%
Norstedts Kartor AB	Publishing	556532-7540	Sverige	0%	0%
Barnens Bokklubb AB	Publishing	556103-0445	Sverige	100%	100%
Brombergs Förlag AB	Publishing	556716-8488	Sverige	100%	100%
Gummerus Kustannus OY	Publishing	0482813-9	Finland	100%	100%
Peoples Press A/S	Publishing	26608694	Danmark	100%	100%
Storytel Bulgaria EOOD	Streaming	202130119	Bulgarien	100%	100%
Storytel Iceland EHF	Streaming	570504-3040	Island	100%	100%
Storytel Turkey Yayıncılık Hizmetleri A.S.	Streaming	35728/5	Turkiet	100%	100%
Storytel Arabia FZ LLC, avregistrerat	Streaming	31206	Förenade Arabemiraten	0%	100%
Storside India LLP	Digital publishing	AAH-6929	Indien	100%	100%
Storytel Italy S.r.l	Streaming	10127220969	Italien	100%	100%
Storytel S.L	Streaming	B66996729	Spanien	100%	100%
Storytel Servicios S. de R.L. de C.V	Streaming	N-2018042772	Mexiko	100%	100%
Storytel Latin America S. de R.L. de C.V	Streaming	N-2018043761	Mexiko	100%	100%
Storytel Pte Ltd	Streaming	201842070G	Singapore	100%	100%
Storytel Services UK Limited	Streaming	11708468	England	100%	100%
Storytel Brasil Distribuição de Audiolivros Ltda	Streaming		Brasilien	100%	100%
Ztorylabs AB	Streaming	556928-7641	Sverige	100%	100%
Storytel South Korea LLC	Streaming	110114-0238631	Sydkorea	100%	100%
Storytel Thailand Ltd	Streaming	0105562091258	Thailand	100%	100%

Företag	Huvudsaklig aktivitet	Organisationsnummer	Säte	Kapitalandel/ rösträttsandel	
				2022-12-31	2021-12-31
Storytel Germany Audio GmbH	Streaming	HRB 221514	Tyskland	100%	100%
iCast Ltd	Streaming	51-374645-3	Israel	100%	100%
Kitab Sawti AB	Streaming	559052-8534	Sverige	100%	100%
Kitab Sawti Mena FZ LCC	Streaming	94673	Förenade Arabemiraten	100%	100%
Kitab Sawti LLC	Streaming	144132	Egypten	100%	100%
Earselect AB	Digital book production	556920-7425	Sverige	80%*	80%*
Storytel Books AB	Management	559286-0240	Sverige	100%	100%
Storytel France SAS	Streaming	552 006 769	Frankrike	100%	100%
Bokförlaget Lind & Co AB	Publishing	556608-8737	Sverige	70%	70%
Kustannusosakeyhtiö Aula & Co	Publishing	2741820-4	Finland	100%	100%
Legolas Holding Parent Corporation	Management		USA	100%	-
Legolas Holding Corporation	Management		USA	100%	-
Storytel Audiobooks USA LLC	Streaming		USA	100%	-
Storytel Audiobooks Canada, Inc	Streaming		Kanada	100%	-
Bokförlaget Dar Al-Muna AB	Publishing	556795-0406	Sverige	70%**	-
Wydawnictwo Lind & Co Polska sp. z o o	Publishing	000097628	Polen	70%**	-

* Storytelkoncernen äger 80% av aktierna i Earselect AB, men innehavet redovisas till 100%, utan hänsyn till innehav utan bestämmande inflytande, baserat på den förvärsoption som är knuten till förväret.

** Ägs till 100% av Bokförlaget Lind & Co AB

Not 23 Intresseföretag och joint ventures

	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärde	10 872	11 131
Anskaffning intressebolag	14 413	3 000
Årets resultatandel	-1 070	4 208
Utdelning	-3 621	-7 466
Utgående anskaffningsvärde	20 594	10 872

Nedanstående förteckning omfattar koncernens andelar i intresseföretag och joint ventures (gemensamt styrt företag, och avser Storytel AS i tabellen nedan).

Företag, säte	Org. Nr.	Eget kapital 2022-12-31	Resultat 2022	Kapitalandel och rösträttsandel	Antal aktier	Redovisat värde 2022-12-31	Redovisat värde 2021-12-31
Storytel AS, Oslo (joint venture)	913211421	3 442	2 253	50%	100 000	3 611	4 979
Bokinfo Norden HB, Stockholm	969698-9996	1 697	-1 023	25%	-	1 723	2 746
Helsinki Literary Agency	2803858-8	15	3	25%	1	155	147
Nuanxed AB	559315-2456	310	-645	40%	16 666	5 355	3 000
Mockingbird	559222-7333	962	-1 659	49%	24 500	9 750	-
			-1 070			20 594	10 872

Finansiell information intressebolag

Sammanfattande finansiell information avseende koncernens intressebolag specificeras i tabellen nedan. Informationen avser 100%.

	Storytel AS		Övriga intresseföretag	
	2022	2021	2022	2021
Försäljning	369 028	319 838	27 374	14 975
Nettoresultat	4 508	8 412	-10 932	2 892
Tillgångar	105 645	107 907	25 864	18 894
Skulder	98 763	98 447	16 270	5 985

Not 24 Eget kapital

Aktiekapital

Per den 31 december 2022 omfattar det registrerade aktiekapitalet två olika aktieslag:

Typ av aktie	A-aktie	B-aktie
	Stamaktie	Stamaktie
Röstvärde	10	1
Kvotvärde 31 December 2021	0,5	0,5
Kvotvärde 31 December 2022	0,5	0,5

Ingående antal aktier 1 januari 2021	62 545
Ökning via nyemission	5 737
Utgående antal aktier 31 december 2021	68 282
Ökning via nyemission	8 791
Utgående antal aktier 31 december 2022	77 073

Samtliga aktier är fullt betalda och inga aktier är reserverade för överlåtelse.

Övrigt tillskjutet kapital

Övrigt tillskjutet kapital utgörs av kapital tillskjutet av Storytels ägare i form av nyemissioner inklusive premiebetalningar avseende teckningsoptioner.

Omräkningsreserv

Koncernens omräkningsreserv innefattar alla valutakursdifferenser som uppstår vid omräkning av finansiella rapporter från utländska verksamheter som har upprättat sina finansiella rapporter i en annan funktionell valuta än den valuta som koncernens finansiella rapporter presenteras i. Koncernen presenterar sina finansiella rapporter i svenska kronor. Ackumulerad omräkningsdifferens redovisas i resultatet vid avyttring av utländska verksamheten.

Säkringsreserv

Koncernens säkringsreserv avser kassaflödessäkringar.

Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat

Balanserat resultat utgörs av summan av årets resultat och resultat från tidigare år, inklusive omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner och derivat som är säkringsredovisade.

Övrig information

Storytels ägare Roxette Photo NV., EQT Public Value Investments S.à r.l. Jehangir AB, Annamaria Tellander och Jonas Tellander har under 2021 ställt ut optioner till ledande befattningshavare. Optionerna har getts ut till marknadspris.

Not 25 Finansiella risker

Koncernens resultat, finansiella ställning och kassaflöde påverkas både av förändringar i omvärlden och av koncernens eget agerande. Riskhanteringsarbetet syftar till att tydliggöra och analysera de risker som företaget möter samt, att så långt det är möjligt, förebygga och begränsa eventuella negativa effekter.

Koncernen utsätts genom sin verksamhet för olika slags finansiella risker; kreditrisk, marknadsrisker (ränterisk, valutarisk och annan prisrisk) samt likviditetsrisk och refinansieringsrisk. Det är styrelsen som har det övergripande ansvaret för koncernens riskarbete, inklusive finansiella risker. Riskarbetet omfattar att identifiera, bedöma och värdera de risker som koncernen ställs inför. Prioritet läggs på de risker som vid en samlad bedömning avseende möjlig påverkan, sannolikhet och konsekvens, bedöms kunna ge mest negativ effekt för koncernen. Koncernens övergripande målsättning för finansiella risker är att säkerställa kort- och långsiktig kapitalförsörjning, uppnå en långsiktig och stabil kapitalstruktur med granulerad förfallostruktur samt uppnå låg riskexponering.

Kreditrisk

Kreditrisk är risken att koncernens motpart i ett finansiellt instrument inte kan fullgöra sin skyldighet och därigenom förorsaka koncernen en finansiell förlust. Koncernens kreditrisk uppstår i första hand genom fordringar på kunder samt vid placering av likvida medel. Koncernen utvärderar vid varje rapporteringstillfälle befintliga exponeringars kreditrisk med beaktande av framåtblickande faktorer.

Nedan visas de finansiella tillgångar koncernen har reserverat förväntade kreditförluster för. Utöver nedanstående tillgångar bevakar koncernen reserveringsbehov även för andra finansiella instrument. I de fall beloppen inte bedöms vara oväsentliga sker en reservering för förväntade kreditförluster även för dessa finansiella instrument.

Kreditrisk i kundfordringar (förenklad metod för kreditriskreserv)

För koncernen finns kreditrisk främst i kundfordringar och Storytels målsättning är att ha en kontinuerlig uppföljning av denna kreditrisk. Koncernens kunder utgörs av både företag och konsumenter. Koncernen har fastställda riktlinjer för att säkra att försäljning av produkter och tjänster sker till kunder med lämplig kreditbakgrund och att kreditrisken vid behov och om möjligt minskas genom exempelvis förskottsbetalning och att abonnemang avslutas om inte betalning sker. Betalningsvillkoren uppgår normal till mellan 30-60 dagar beroende på motpart. De historiska kreditförlusterna uppgår till ett ringa belopp i förhållande till koncernens omsättning.

Koncernens tillämpar den förenklade metoden för redovisning av förväntade kreditförluster för kundfordringar. Detta innebär att förväntade kreditförluster reserveras för återstående löptid, vilken förväntas understiga ett år för samtliga fordringar. Koncernens kunder segmenteras i tre grupper, kunder med kreditbetyg, stora globala företagskunder eller övriga. Kreditrisk för kunder med kreditbetyg bedöms utifrån etablerat kreditbetyg. Kunder inom respektive övrig grupp bedöms ha likartad riskprofil, varför kreditrisken initialt bedöms kollektivt för samtliga kunder i respektive grupp. I det fall det förekommer fordringar som är mer än 30 dagar förfallna till betalning eller där kreditrisken bedöms väsentlig, bedöms kreditreserveringen för dessa fordringar per motpart baserat på historisk förlustandel, annan känd information och framåtblickande faktorer inklusive information om enskilda kunder och ledningens bedömning av påverkan från branschens konjunktur.

Koncernen har definierat fallissemang som då betalning av fordran är 90 dagar försenad eller mer, eller om andra faktorer indikerar att betalningsinställelse föreligger. I dessa fall sker en individuell bedömning för att uppskatta ytterligare förväntad kreditförlust. Koncernen skriver bort en fordran när det inte längre finns någon förväntan på att erhålla betalning och då aktiva åtgärder för att erhålla betalning har avslutats.

Åldersanalys kundfordringar	2022-12-31	2021-12-31
	Netto	Netto
Ej förfallna kundfordringar	181 380	299 668
Förfallna kundfordringar:		
0-30 dagar	32 865	9 436
31-60 dagar	8 051	588
61-90 dagar	-301	218
91-120 dagar	556	125
>120 dagar	81	1 866
Summa	222 632	311 901

Kreditkvaliteten på fordringar som inte är förfallna mer än 90 dagar bedöms vara god, baserat på historiskt låga kundförluster och beaktande av framåtriktade faktorer.

Förväntade kundförluster för kundfordringar och avtalsstillgångar (enligt förenklad metod)	2022	2021
Ingående redovisat värde	-2 230	-1 454
Avsättning för befarade förluster	-283	-24
Förändring ECL	463	-758
Återförda, tidigare bortskrivna belopp	16	6
Utgående redovisat värde	-2 034	-2 230

Likvida medel

Koncernens kreditrisk uppstår också från placering av likvida medel. Storytels målsättning är att ha en kontinuerlig uppföljning av kreditrisk hänförlig till placeringar. Ett sätt att motverka kreditrisken är att koncernen har bankkonton i flera olika finansiella institut med hög kreditvärdighet.

Reservering för förväntade kreditförluster (generell metod)

De finansiella tillgångar som omfattas av reservering för förväntade kreditförluster enligt den generella metoden utgörs av finansiella tillgångar inom andra långfristiga fordringar, övriga fordringar och likvida medel. Enligt den generella metoden mäts kreditrisken för de nästkommande 12 månaderna. Koncernen tillämpar en ratingbaserad metod där förväntade kreditförluster värderas till produkten av sannolikhet för fallissemang, förlust givet fallissemang samt exponering vid fallissemang. Hänsyn delges även annan känd information och framåtblickande faktorer för bedömning av förväntade kreditförluster. Väsentlig ökning av kreditrisk har per balansdagen inte bedömts föreligga för någon fordran eller tillgång. Sådan bedömning baseras på om betalning är 30 dagar försenad eller mer, eller om väsentlig försämring av kreditvärdighet sker, medförande en kreditvärdighet understigande investment grade. Vid väsentlig ökning av kreditrisk mäts kreditrisken för exponeringens återstående löptid. Koncernen har definierat fallissemang som då betalning av fordran är 90 dagar försenad eller mer, eller om andra faktorer indikerar att betalningsinställelse föreligger.

Kreditriskexponering och kreditriskkoncentration

Koncernens kreditriskexponering utgörs av kundfordringar, andra långfristiga fordringar, övriga fordringar och likvida medel.

Koncernen använder flera banker där huvuddelen av likvida medel är placerade på banker med en kreditvärdighet som ligger på mellan A-1 och A-1+ (kortfristig) respektive A+ och AA- (långfristig) (S&P). Övriga fordringar består till stor del av spärrade medel på bankkonton och kreditriskexponeringen för merparten av dessa är därmed densamma som för likvida medel. Då dessa medel placeras i banker med högt kreditbetyg bedöms ECL vara försumbar. Övriga poster i andra långfristiga fordringar och övriga fordringar har bedömts vara i stadie 1, det vill säga, det har inte skett någon väsentlig ökning av kreditrisk.

Koncernens kundfordringar är spridda på ett stort antal olika kunder och är även diversifierade med avseende på storlek, ursprungsland, med en viss kreditriskkoncentration till vissa större företagskunder. Kundfordringar inom koncernens förlagsverksamhet utgörs i huvudsak av större återförsäljare av tryckta böcker och streamingtjänster på nordiska marknader. De största kundfordringarna inom koncernens streamingverksamhet utgörs av globala företag som tillhandahåller betalningslösningar. Koncentrationer av kreditrisker avseende övriga kundfordringar inom streamingverksamheten är begränsad då kundbasen är stor och diversifierad.

Marknadsrisk

Marknadsrisk är risken för att verkligt värde på eller framtida kassaflöden från ett finansiellt instrument varierar på grund av förändringar i marknadspriser. Marknadsrisker indelas enligt IFRS i tre typer; valutarisk, ränterisk och andra prisrisker. Den marknadsrisk som påverkar verksamheten utgörs främst av valutarisk.

Ränterisk

Ränterisk är risken för att verkligt värde eller framtida kassaflöden från ett finansiellt instrument varierar på grund av förändringar i marknadsräntor. Målsättningen är att inte vara utsatt för framtida fluktuationer i ränteförändringar som påverkar koncernens kassaflöde och resultat i en större omfattning än vad Storytel klarar av. En betydande faktor som påverkar ränterisken är räntebindningstiden. Koncernen är främst utsatt för ränterisk avseende koncernens lån till kreditinstitut. Koncernens upplåning sker normalt sett till rörlig ränta. Ränterisken är låg då koncernens räntekostnader är låga i förhållande till totalt resultat.

Givet de räntebärande tillgångar och skulder, inklusive outnyttjad checkräkningskredit och kreditfacilitet, som finns per balansdagen, får en ränteuppgång på 2 procentenheter under ett års tid en påverkan på räntenetto före skatt på -11 473 TSEK och en påverkan på eget kapital efter skatt på -9 110 TSEK.

I nedan tabell specificeras villkoren och återbetalningstidpunkterna för respektive räntebärande skuld.

	Valuta	Förfall (se tabell längre ner i noten)	Ränta	Redovisat värde	
				2022-12-31	2021-12-31
Skulder till kreditinstitut	SEK	-	Rörlig	1 100 000	-
Summa				1 100 000	

Valutarisk

Valutarisk är risken för att verkligt värde eller framtida kassaflöden från ett finansiellt instrument varierar på grund av förändring i utländska valutakurser. Valutarisker återfinns primärt i omräkningen av utländska verksamheters tillgångar och skulder till moderföretagets funktionella valuta, så kallad omräkningsexponering. Även koncernens försäljning och inköp i utländska valutor, sk. transaktionsexponering, utgör en valutarisk. Sammanfattningsvis bedriver koncernen verksamhet i hela världen med intäkts- och kostnadsbas i lokal valuta och är således exponerade för valutarisk.

Storytel kan i vissa fall tillämpa valutasäkring med terminskontrakt för att hantera valutarisker relaterade till förvärv.

En betydande del av inköp och försäljning sker på andra marknader än Sverige, och således i andra valutor än den svenska kronan (SEK). Det betyder således att gruppens resultat är utsatt för valutarisk då koncernens resultat konsolideras i SEK. Som framgår av tabellen nedan består koncernens huvudsakliga transaktionsexponering av DKK, EUR och USD.

Koncernen strävar efter att om möjligt matcha inköp och försäljning i samma valutor men resultatet kommer ändå att påverkas av valutakursförändringar framöver. Bolagets globala närvaro ger även en diversifierad valutaexponering vilket således ger en viss naturlig hedge.

Valutaexponering (%)	2022-01-01 - 2022-12-31		2021-01-01 - 2021-12-31	
	Rörelseintäkter	Rörelsekostnader	Rörelseintäkter	Rörelsekostnader
DKK	17,3%	15,0%	14,5%	13,6%
EUR	19,8%	16,8%	15,7%	11,6%
USD	12,8%	10,9%	-	-
Övriga valutor	14,2%	12,5%	11,9%	6,9%

Känslighetsanalys - Valutakursförändringar mot svenska kronan	2022-01-01 - 2022-12-31		2021-01-01 - 2021-12-31	
	Effekt på resultat före skatt	Effekt på eget kapital	Effekt på resultat före skatt	Effekt på eget kapital
DKK				
+/- 10%	+/- 579	+/- 6 495	+/- 2 101	+/- 10 692
EUR				
+/- 10%	+/- 2 104	+/- 6 471	+/- 3 490	+/- 5 562
USD				
+/- 10%	+/- 894	+/- 10 554	-	-

Likviditetsrisk och refinansieringsrisk

Likviditetsrisk är risken för att ett företag får svårigheter att fullgöra förpliktelse som sammanhänger med finansiella skulder som regleras med kontanter eller annan finansiell tillgång. Företaget hanterar likviditetsrisken genom kontinuerlig uppföljning av verksamheten samt genom att upprätthålla en koncernkontostruktur som säkerställer bolagets kreditbehov. Bolaget prognostiserar löpande framtida kassaflöden utifrån olika scenarion för att säkerställa att finansiering sker i tid.

Koncernens verksamhet är i allt väsentligt finansierad via kapital inhämtat från kapitalmarknaden och via banklån. Koncernen har ett beviljat kreditbelopp för sin revolverande kreditfacilitet uppgående till 850 000 TSEK (850 000 TSEK). Den totala likviditetsreserven består av likvida medel och onyttjade checkräkningskrediter. Bankens finansiering har villkor i form av nyckeltal som baseras på nettoskuld i relation till EBITDA på mogna marknader, en minimum soliditet, samt en minimum likviditet.

Med refinansieringsrisk avses risken för att finansiering för förvärv eller utveckling inte kan behållas, förlängas, utökas, refinansieras eller att sådan finansiering endast kan ske på villkor som är oförmånliga för bolaget. Behovet av refinansiering ses regelbundet över av företaget och styrelsen för att säkerställa finansiering av företagets expansion och investeringar. Målsättningen är att säkerställa att koncernen löpande har tillgång till extern upplåning utan att kostnaden för upplåningen ökar väsentligt. Refinansieringsrisken minskas genom att strukturera och i god tid starta refinansieringsprocessen. För större lån påbörjas processen senast 3-9 månader före förfallodagen. Företaget upprätthåller dessutom en kontinuerlig dialog med flera kreditgivare.

Koncernens kontraktsevenliga och odiskonterade räntebetalningar och återbetalningar av finansiella skulder framgår av tabellen nedan. Finansiella instrument med rörlig ränta har beräknats med den ränta som förelåg på balansdagen. Skulder har inkluderats i den period när återbetalning tidigast kan krävas.

2022-12-31						
Löptidsanalys	<6 mån	6-12 mån	1-3 år	3-5 år	>5 år	Totalt
Skulder till kreditinstitut	300 000	100 000	700 000	-	-	1 100 000
Leasingskulder	17 915	17 918	43 065	30 658	7 867	117 426
Leverantörsskulder	120 586	844	-	-	-	121 430
Övriga kortfristiga skulder	45 364	4 050	-	-	-	49 414
Summa	483 868	122 812	743 065	30 658	7 867	1 388 270

2021-12-31						
Löptidsanalys	<6 mån	6-12 mån	1-3 år	3-5 år	>5 år	Totalt
Skulder till kreditinstitut	-	-	-	-	-	-
Leasingskulder	18 192	18 192	50 289	35 801	9 187	131 661
Leverantörsskulder	171 092	-	-	-	-	171 092
Övriga kortfristiga skulder	10 031	80 462	-	-	-	90 493
Summa	199 315	108 685	50 289	35 801	9 187	393 246

Nedan visas kreditavtal/-ramar som Storytel har ingått:

	Belopp	Utnyttjad	Belopp	Utnyttjad
	2022-12-31	2022-12-31	2021-12-31	2021-12-31
Checkräkningskredit	850 000	600 000	850 000	-
Kreditfacilitet B	500 000	500 000	500 000	-
Term loan	200 000	-	-	-
Summa	1 550 000	1 100 000	1 350 000	-

Kapitalhantering

Styrelsens målsättning är att upprätthålla en optimal struktur som bidrar till att bibehålla investerarens, kreditgivarens och marknadens förtroende samt utgöra en grund för fortsatt utveckling av verksamheten enligt den kommunicerade expansionsstrategin. Kapitalet består av totalt eget kapital. Styrelsen föreslår ingen utdelning till aktieägare. Långsiktigt har Storytel ett fortsatt fokus på intäktsstillväxt, samtidigt som en förbättrad EBITDA-marginal jämfört med föregående år.

Styrelsen har tillsammans med ledningen för Storytel följande finansiella mål:

Tillväxtnål:

Storytel har som mål att växa verksamheten, primärt inom segmentet streaming, och inkluderar både organisk tillväxt, samt tillväxt genom förvärv.

Lönsamhetsmål

Storytel har ett mål om en förbättrad EBITDA-marginal jämfört med föregående år samtidigt som fortsatt intäktsstillväxt är i fokus.

Utdelning

Storytel har inte för avsikt att betala utdelning på kort sikt utan istället fortsatt återinvestera i verksamheten med fokus på fortsatt tillväxt.

Not 26 Avsättningar

	Returreserver	Övriga avsättningar*	Summa
Per 1 januari 2021	16 087	28 243	44 330
Tillkommande avsättningar	13 494	5 406	18 900
Utnyttjat under året	-10 131	-5 838	-15 969
Återförda outnyttjade belopp	-4 610	-8 768	-13 378
Övrigt	44	-	44
Per 31 december 2021	14 884	19 043	33 927
Tillkommande avsättningar	16 694	8 119	24 813
Utnyttjat under året	-13 932	-	-13 932
Återförda outnyttjade belopp	-1 122	-2 924	-4 046
Övrigt	57	52	109
Per 31 december 2022	16 581	24 290	40 871

*Övriga avsättningar består främst av förvärvsrelaterade poster.

Not 27 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2022-12-31	2021-12-31
Förutbetalda intäkter	123 302	84 528
Upplupna semesterlöner	35 416	41 968
Upplupna sociala avgifter	23 666	24 297
Upplupen royalty	314 322	265 268
Övriga upplupna kostnader	104 140	91 223
Redovisat värde	600 846	507 284

Not 28 Kassaflödesanalys

Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
<i>Justeringar i rörelseresultatet</i>		
Avskrivningar och nedskrivningar	331 463	182 490
Avsättningar	10 301	9 768
Resultatandelar från intresseföretag	1 070	-4 208
Realisationsresultat	-2 906	2 851
Incitamentsprogram	54	8 996
Valutakurseffekter och andra ej kassaflödespåverkande poster	-51 368	-5 284
Summa	288 614	194 613

Icke-kassaflödespåverkande förändringar

	2022-01-01	Kassaflöden från finansiering	Rörelse-förvärv	Leasingavtal	Omräknings-differens	Omvär-dering	2022-12-31
Skulder till kreditinstitut	-	735 871	369 979	-	-5 850	-	1 100 000
Leasingskulder	131 659	-35 590	3 088	14 750	3 519	-	117 426
Derivat	10 031	-	-10 031	-	-	-	-
Summa skulder hänförliga till finansieringsverksamheten	141 690	700 281	363 036	14 750	-2 331	-	1 217 426

Icke-kassaflödespåverkande förändringar

	2021-01-01	Kassaflöden från finansiering	Rörelse-förvärv	Leasingavtal	Omräknings-differens	Omvär-dering	2021-12-31
Skulder till kreditinstitut	2 116	-2 116	-	-	-	-	-
Leasingskulder	138 773	-30 496	-	22 252	1 130	-	131 659
Derivat	-	-	-	-	-	10 031	10 031
Summa skulder hänförliga till finansieringsverksamheten	140 889	-32 612	-	22 252	1 130	10 031	141 690

Not 29 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser

Storytelkoncernen har gentemot PRI (Pension egen regi) ställt en säkerhet om 20 MSEK, i form av medel på ett spärrat konto. Storytel AB (publ) har vidare gått i borgen för koncernföretaget Norstedts Förlagsgrupp AB. Säkerheten och moderbolagsborgen är hänförlig till det pensionsåtagande som Norstedts Förlagsgrupp har till sina anställda vars tryg-gandeform är en pensionsstiftelse.

Resterande ställda säkerheter i form av finansiella instrument för lång- och kortfristiga skulder avsåg 2021 spärrade medel för ej villkorade köpeskillningar relaterade till bolagsförvärv.

Ställda säkerheter för egna skulder och åtaganden till kreditinstitut	2022-12-31	2021-12-31
Företagsinteckningar	83 400	83 400
Aktier i koncernföretag	2 210 317	165 984
Summa	2 293 717	249 384

Det bokförda värdet på skulder för vilka pant av andelar i koncernföretag är ställd uppgår till 1 098 416 (0) TSEK.

Ställda säkerheter för övriga lång- och kortfristiga skulder:	2022-12-31	2021-12-31
Pensionsåtagande	4 382	-
Spärrade bankmedel*	20 000	43 773
Bankgaranti	100	100
Summa	24 482	43 873

Eventalförpliktelser	2022-12-31	2021-12-31
PRI Pensionsgaranti	3 113	3 084
Delägare i Handelsbolag	4 692	4 500
Summa	7 805	7 584

*Spärrade bankmedel redovisas som andra långfristiga fordringar.

Not 30 Transaktioner med närstående

Som närstående till Storytelkoncernen räknas intresseföretag och joint ventures samt Storytels styrelse och koncernledning med närstående.

För information om ersättningar till ledande befattningshavare, se Not 9 Anställda och personalkostnader.

Tabellen nedan visar transaktioner samt utestående mellanhavanden med övriga närstående vilka utgörs främst av Storytels joint venture Storytel AS i Norge och köp av rekryteringstjänster från Michael Berglund AB. Utöver det har Storytel köpt licenser från Delibr om 115 TSEK (166), i syfte att underlätta och förenkla försäljningen av böcker, köpt tjänster från koncernens intressebolag Bokinfo om 472 TSEK (607) för 2022 och från intressebolaget Helsinki Literary Agency 392 TSEK (374) samt sålt tjänster till Helsinki Literary Agency för 24 TSEK (39). Koncernen har även köpt digitala tjänster för av intressebolaget Mockingbird under 2022 för 960 TSEK (-) samt översättningstjänster från intressebolaget Nuanxed för 2 810 TSEK (-). Michael Berglund AB var närstående part till Storytel baserat på bolagets närståendeförhållande till Rustan Panday. Delibr AB är närstående part till Storytel baserat på bolagets närståendeförhållande till Jonas Tellander och Nils Janse.

Koncernen har inte identifierat några transaktioner med övriga närstående, utöver de som anges i denna not samt i de hänvisade noterna. Försäljning och inköp har skett till marknadsmässiga villkor.

Storytel AS	2022	2021
Inköp av varor/ tjänster	44 406	32 484
Utdelning till moderbolaget	3 622	8 214
Övrigt, vidarefakturering av kostnader	34 443	30 492
Fordran på balansdagen	23 249	25 582
Michael Berglund AB	2022	2021
Inköp av varor/ tjänster	2 332	507
Övriga	2022	2021
Försäljning av varor/ tjänster	24	39
Inköp av varor/ tjänster	4 749	1 147
Skuld på balansdagen	693	-

En förteckning av koncernens dotterföretag, vilka även är de företag som är närstående till moderföretaget, anges i Not 22 Koncernföretag. Alla transaktioner mellan Storytel AB, och dess dotterföretag har eliminerats i koncernredovisningen. Ytterligare information om moderföretagets transaktioner med dotterföretag återfinns i moderföretagets Not 14 Transaktioner med närstående.

Not 31 Rörelseförvärv

Förvärv 2022

Den 7 januari 2022 förvärvade Storytel 100% av aktierna och rösterna i streamingbolaget Audiobooks.com. Audiobooks.com är en av de ledande tjänsterna för ljudboksupplevelser i USA. Genom förvärvet av Audiobooks.com utökade Storytel sin expansionsresa till världens största engelsktalande marknad. Audiobooks.com är ett växande och lönsamt företag som sätter sina konsumenter och partners i centrum och ger Storytel en ny plattform för tillväxt.

Den överförda ersättningen (köpeskillingen) erlades genom kontant betalning och uppgick till 893 591 TSEK.

Den 19 juli 2022 förvärvade Storytel en mindre svensk förläggare, Dar Al-Muna.

<i>Nettotillgångar vid förvärvstidpunkten (preliminär)</i>	Audiobooks.com	Dar Al-Muna
Immateriella tillgångar exklusive goodwill	645 014	-
Materiella anläggningstillgångar	332	-
Nyttjanderättstillgångar	3 088	-
Finansiella anläggningstillgångar	-	-
Uppskjuten skattefordran	33 838	-
Varulager	-	1 860
Kundfordringar och övriga fordringar	4 806	9 820
Likvida medel	39 063	5 264
Räntebärande skulder	-369 979	-
Leasingskulder	-3 088	-
Uppskjuten skatteskuld	-145 273	-1 224
Leverantörsskulder och övriga rörelseskulder	-40 283	-6 730
Identifierade nettotillgångar	167 518	8 990
Goodwill	726 073	5 081
Total köpeskillning	893 591	14 071
Köpeskillingen består av:		
Kontanter	893 591	14 071
Total köpeskillning	893 591	14 071

I samband med förvärvet av Audiobooks.com uppstod en goodwill om 726 073 TSEK i form av en skillnad mellan den överförda ersättningen och det verkliga värdet av de förvärvade nettotillgångarna. Goodwill avser i huvudsak synergi effekter. Goodwillen förväntas inte vara skattemässigt avdragsgill. Under året har förvärvskalkylen justerats i enlighet med IFRS 15 och en verkligt värde justering uppgick till cirka - 50 000 TSEK. Även en justering av uppskjuten skatt hänförlig till perioden före förvärvet har gjorts mot goodwill. Förvärvskalkylen får nu anses vara fastställd.

Totalt har transaktionskostnader motsvarande 21 350 TSEK kostnadsförts i resultaträkning under administrationskostnader, varav 11 558 TSEK kostnadsfördes 2021.

I sista kvartalet har även den ovillkorade köpeskillingen i samband med förvärvet Lind & Co, 2021, fallit ut. Köpeskillning har minskat skulderna med 23 760 TSEK.

Förvärvens påverkan på koncernens kassaflöde 2022	Audiobooks.com	Dar Al-Muna	Lind & Co	Summa
Kontant del av köpeskillning	893 591	14 071	-	907 662
Avgår:				
Kassa (förvärvad)	39 063	5 264	-	44 327
Tillkommer:				
Ovillkorad köpeskillning	-	-	23 760	23 760
Nettokassautflöde	854 528	8 807	23 760	887 095

Under de 12 månaderna fram till 31 december 2022 bidrog Audiobooks.com med 351 083 TSEK till koncernens intäkter och 8 922 TSEK till koncernens resultat efter skatt. Om förvärvet hade skett per början av räkenskapsåret uppskattar Storytel att Audiobooks.com hade bidragit med 359 143 TSEK till koncernens intäkter och 8 942 TSEK till koncernens resultat efter skatt.

Under de 5 senaste månaderna fram till 31 december 2022 bidrog Dar Al-Muna med 2 288 TSEK till koncernens intäkter och 925 TSEK till koncernens resultat efter skatt. Om förvärvet hade skett per början av räkenskapsåret uppskattar Storytel att Dar Al-Muna hade bidragit med 7432 TSEK till koncernens intäkter och 5 203 TSEK till koncernens resultat efter skatt.

Förvärv 2021

Den 1 april 2021 förvärvade Storytel 70% av aktierna och rösterna i Bokförlaget Lind & Co AB, hädanefter benämnt Lind & Co. Företaget är verksamt inom förlagsverksamhet främst i Sverige men även i Norge, Finland, Danmark, Polen och Nederländerna. I och med förvärvet får Storytel en starkare position på innehållssidan i länderna där Lind & Co är verksamt.

Den överförda ersättningen (köpeskillingen) består av emission av egna aktier, vars verkliga värde på tillträdesdagen uppgick till 79 200 TSEK samt ersättning 50 615 TSEK kontant och 23 760 i ej villkorad tilläggsköpeskillning, vilket uppgår till en total överförd ersättning av 153 575 TSEK. I redovisningen har Storytel konsoliderat in hela resultatet från och med förvärvstidpunkten och balansen av Lind & Co och har en minoritetspost för de 30% av Lind & Co som Storytel inte äger. Baserat på total köpeskillning för 70% motsvarar 100% av Lind & Co således ett värde om 219 393 TSEK.

Den 20 augusti 2021 förvärvade Storytel 100% av aktierna och rösterna i Kustannusosakeyhtiö Aula & Co, hädanefter benämnt Aula & Co. Företaget är verksamt inom förlagsverksamhet främst i Finland. I och med förvärvet får Storytel en starkare position på innehållssidan i Finland.

Den överförda ersättningen (köpeskillingen) består av emission av egna aktier, vars verkliga värde på tillträdesdagen uppgick till 5 241 TSEK samt ersättning 5 377 kontant och 51 TEUR i villkorad köpeskillning, vilket uppgår till en total överförd ersättning av 11 147 TSEK.

<i>Förvärvade nettotillgångar vid förvärvstidpunkten</i>	Aula & Co	Lind & Co
Immateriella tillgångar	7 402	94 563
Materiella anläggningstillgångar	-	222
Nyttjanderättstillgångar	163	1 825
Finansiella anläggningstillgångar	-	409
Varulager	592	7 208
Kundfordringar och övriga fordringar	2 298	32 979
Likvida medel	1 240	23 001
Räntebärande skulder	-	-4 332
Leasingskulder	-163	-1 825
Uppskjuten skatteskuld	-1 480	-19 480
Leverantörsskulder och övriga rörelseskulder	-1 848	-21 999
Identifierade nettotillgångar	8 204	112 570
Goodwill	2 943	106 823
Total Köpeskillning	11 147	219 393
Köpeskillingen består av:		
Kontanter	5 377	50 615
Egetkapitalinstrument	5 241	79 200
Villkorad tilläggsköpeskillning	529	-
Ej villkorad tilläggsköpeskillning	-	23 760
Förvärvsoption	-	-
Total köpeskillning	11 147	115 375

För information om den villkorade köpeskillingen, se Not 18 Finansiella instrument.

I samband med förvärvet av Lind & Co uppstod en goodwill om 106 823 TSEK i form av en skillnad mellan den överförda ersättningen och det verkliga värdet av de förvärvade nettotillgångarna. Goodwill avser i huvudsak framtida kassaflöden som kommer genereras i både Books- och Streamingsegmenten tack vare den kombinerade tillväxten i Streaming och Lind & Co. När Streamingverksamheten växer på de marknader där Lind & Co är aktivt genereras större intäkter för Lind & Co från interna källor vilket på gruppen är en kostnadsbesparing. Goodwillen förväntas inte vara skattemässigt avdragsgill.

Transaktionskostnader relaterade till förvärvet av Lind & Co uppgick till 909 TSEK. Transaktionskostnaderna redovisades som en kostnad i resultaträkningen under administrationskostnader.

I samband med förvärvet av Aula & Co uppstod en goodwill om 2 943 TSEK i form av en skillnad mellan den överförda ersättningen och det verkliga värdet av de förvärvade nettotillgångarna. Goodwill avser i huvudsak framtida kassaflöden som kommer genereras i både Books- och Streamingsegmenten tack vare den kombinerade tillväxten i Streaming och Aula & Co. Goodwillen förväntas inte vara skattemässigt avdragsgill.

Transaktionskostnader relaterade till förvärvet att Aula var immateriella.

<i>Förvärvets påverkan på koncernens kassaflöde 2021</i>	Aula	Lind & Co	Summa
Kontant del av köpeskillning	5 377	50 615	55 992
Avgår:			
Kassa (förvärvad)	1 240	23 001	24 241
Nettokassautflöde	4 137	27 614	31 751

Under de 9 månaderna fram till 31 december 2021 bidrog Lind & Co med 116 367 TSEK till koncernens intäkter och 31 001 TSEK till koncernens resultat efter skatt. Om förvärvet hade skett per början av räkenskapsåret uppskattar Storytel att Lind & Co hade bidragit med 130 000 TSEK till koncernens intäkter och 30 000 TSEK till koncernens resultat efter skatt.

Under de drygt 4 månaderna fram till 31 december 2021 bidrog Aula & Co med 4 692 TSEK till koncernens intäkter och 388 TSEK till koncernens resultat efter skatt. Om förvärvet hade skett per början av räkenskapsåret uppskattar Storytel att Aula & Co hade bidragit med 11 345 TSEK till koncernens intäkter och 357 TSEK till koncernens resultat efter skatt.

Not 32 Händelser efter balansdagen

Anna Etzler har utsetts till SVP Operations i Storytels globala verksamhet och kommer bland annat att leda ett nyinrättat och affärsomfattande projektledningskontor.

Kristin Widell har tillträtt som Chief People Officer.

Peter Messner efterträder Sofie Zettergren som CFO. Susanne Ekblom kommer kvarstå i sin nuvarande position som Interim CFO tills Peter Messner installerats.

Not 33 Definitioner och nyckeltal, inklusive alternativa nyckeltal

Storytel redovisar ett antal olika poster och finansiella nyckeltal i koncernens finansiella rapporter. Nyckeltalen syftar till att underlätta för investerare och andra intressenter att analysera och förstå Storytels verksamhet och utveckling, på samma sätt som verksamheten och dess utveckling följs av ledningen. Av dessa mått är vissa definierade i IFRS, medan andra inte är definierade varken i det finansiella ramverket eller i övrig lagstiftning. Definitioner av finansiella begrepp och nyckeltal som används presenteras nedan. För nyckeltal som ej är definierade i IFRS presenteras även dess syfte samt hur de förhåller sig till de finansiella rapporterna presenterade i enlighet med IFRS.

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Bruttoresultat

Resultat före Övriga externa kostnader, personalkostnader, avskrivningar, nedskrivningar, räntor och skatt.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten.

Bruttoresultat %

Bruttoresultat i procent av omsättningen.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten som en andel av omsättningen.

Rörelseresultat före avskrivningar och nedskrivningar (EBITDA)

Resultat före avskrivningar, nedskrivningar, räntor och skatt.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten.

Rörelseresultat före avskrivningar och nedskrivningar (%)

Resultat före avskrivningar, nedskrivningar, räntor och skatt i procent av omsättningen.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten som en andel av omsättningen.

Rörelseresultat (EBIT)

Resultat före räntor och skatt.

Rörelsemarginal (%)

Rörelseresultat i procent av omsättningen.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten som en andel av omsättningen.

Resultat efter finansiella poster (EBT)

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före skatter.

Vinstmarginal (%)

Resultat efter skatt i procent av omsättningen.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten som en andel av omsättningen.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt, inklusive innehav utan bestämmande inflytande) i procent av balansomslutning.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå skuldsättningen och den långsiktiga betalningsförmågan.

Eget kapital

Rörelsens nettotillgångar, dvs skillnaden mellan tillgångar och skulder, inklusive innehav utan bestämmande inflytande.

Balansomslutning

Företagets samlade tillgångar.

Antal anställda

Medelantal anställda under räkenskapsåret.

MODERFÖRETAGETS RESULTATRÄKNING			
Belopp i TSEK	Not	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Nettoomsättning		43 096	20 896
Bruttoresultat		43 096	20 896
Administrationskostnader	3, 4	-54 223	-17 002
Övriga rörelsintäkter		224	-
Resultat från andelar i koncernföretag		15 608	-
Rörelseresultat		4 705	3 894
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	5	33 163	46 794
Räntekostnader och liknande resultatposter	6	-38 421	-15 229
Resultat efter finansiella poster		-553	35 459
Bokslutsdispositioner		-	3 460
Resultat före skatt		-553	38 919
Skatt på årets resultat	7	-1 437	-1 283
Årets resultat		-1 990	37 636
MODERFÖRETAGETS RAPPORT ÖVER TOTALRESULTAT			
Belopp i TSEK	Not	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Årets resultat		-1 990	37 636
Årets totalresultat		-1 990	37 636

MODERFÖRETAGETS BALANSRÄKNING			
Belopp i TSEK	Not	2022-12-31	2021-12-31
TILLGÅNGAR			
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernföretag	8	4 331 405	2 773 320
Fordringar hos koncernföretag	9,14	497 500	-
Uppskjuten skattefordran	7	-	1 437
Andra långfristiga fordringar		20 031	-
Summa finansiella anläggningstillgångar		4 848 936	2 774 757
Summa anläggningstillgångar		4 848 936	2 774 757
Omsättningstillgångar			
Fordringar hos koncernföretag	9,14	226 276	566 229
Övriga fordringar		269	20 206
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		1 867	4 523
Kassa och bank		365 813	470 232
Summa omsättningstillgångar		594 225	1 061 190
SUMMA TILLGÅNGAR		5 443 161	3 835 947
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	10		
Aktiekapital		38 537	34 141
Reservfond		7 555	7 555
Bundet eget kapital		46 092	41 696
Överkursfond		4 128 701	3 764 063
Balanserad vinst eller förlust		37 735	-23 172
Årets resultat		-1 990	37 636
Fritt eget kapital		4 164 446	3 778 527
Summa eget kapital		4 210 538	3 820 223
Långfristiga skulder			
Skulder till kreditinstitut	9,11	598 416	-
Summa långfristiga skulder		598 416	-
Kortfristiga skulder			
Skulder till kreditinstitut	9,11	500 000	-
Leverantörsskulder		3 709	1 823
Skulder till koncernföretag		108 122	-
Aktuella skatteskulder		-	67
Övriga skulder		3 859	534
Derivatinstrument	9	-	10 031
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		18 517	3 269
Summa kortfristiga skulder		634 207	15 724
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		5 443 161	3 835 947

MODERFÖRETAGETS RAPPORT ÖVER FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

Belopp i TSEK	Bundet eget kapital			Fritt eget kapital		Summa eget kapital
	Aktie-kapital	Reservfond	Överkurs-fond	Balanserat resultat	Årets resultat	
Ingående eget kapital 2021-01-01	31 273	7 555	2 503 297	-29 857	6 685	2 518 952
Disposition enligt beslut av årets årsstämma	-	-	-	6 685	- 6 685	-
Årets resultat	-	-	-	-	37 636	37 636
Årets övrigt totalresultat	-	-	-	-	-	-
Årets totalresultat	-	-	-	-23 172	37 636	37 636
<i>Transaktioner med moderföretagets ägare</i>						
Nyemission	2 868	-	1 252 208	-	-	1 255 076
Emissionskostnader	-	-	-13 476	-	-	-13 476
Teckningsoptioner	-	-	-	6 998	-	6 998
Personaloptioner	-	-	-	15 036	-	15 036
Summa	2 868	-	1 238 732	22 034	-	1 263 634
Utgående eget kapital 2021-12-31	34 141	7 555	3 742 029	-1 138	37 636	3 820 223
Ingående eget kapital 2022-01-01	34 141	7 555	3 742 029	-1 138	37 636	3 820 223
Disposition enligt beslut av årets årsstämma	-	-	-	37 636	-37 636	-
Årets resultat	-	-	-	-	-1 990	-1 990
Årets övrigt totalresultat	-	-	-	-	-	-
Årets totalresultat	-	-	-	-	-1 990	-1 990
<i>Transaktioner med moderföretagets ägare</i>						
Nyemission	4 396	-	395 604	-	-	400 000
Emissionskostnader	-	-	-8 932	-	-	-8 932
Incitamentsprogram	-	-	-	1 237	-	1 237
Summa	4 396	-	386 672	1 237	-	392 305
Utgående eget kapital 2022-12-31	38 537	7 555	4 128 701	37 735	-1 990	4 210 538

MODERFÖRETAGETS KASSAFLÖDESANALYS

Belopp i TSEK	Not	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Den löpande verksamheten			
Resultat efter finansiella poster		-553	35 459
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet	12	1 763	10 031
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		1 210	45 490
Kassaflöde från förändringar av rörelsekapital			
Förändringar av rörelsefordringar		-75 015	-904 870
Förändringar av rörelseskulder		20 706	-9 446
Kassaflöde från den löpande verksamheten		-53 099	-868 826
Investeringsverksamheten			
Skifte från likvidation		21 194	-
Aktieägartillskott		-1 563 670	-
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-1 542 476	-
Finansieringsverksamheten			
Nyemission		391 069	1 241 598
Teckningsoptioner		-	15 036
Upptagna lån		1 200 000	-
Amortering av lån		-100 000	-
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		1 491 069	1 256 634
Årets kassaflöde			
Likvida medel vid årets början		470 232	82 302
Kursdifferenser		87	119
Likvida medel vid årets slut		365 813	470 232

MODERFÖRETAGETS NOTER

Not 1 Väsentliga redovisningsprinciper

Moderföretaget har upprättat sin årsredovisning enligt Årsredovisningslagen (1995:1554) och den av Rådet för finansiell rapportering utgivna rekommendation RFR 2 "Redovisning för juridisk person". Moderföretaget tillämpar samma redovisningsprinciper som koncernen med de undantag och tillägg som anges i RFR 2. Det innebär att IFRS tillämpas med de avvikelser som anges nedan. De nedan angivna redovisningsprinciperna för moderföretaget har tillämpats konsekvent på samtliga perioder som presenteras i moderföretagets finansiella rapporter, om inte annat anges.

Uppställning

Resultaträkning och balansräkning är för moderföretaget uppställda enligt årsredovisningslagens uppställningsformer, medan rapporten över totalresultat, rapporten över förändringar i eget kapital och rapport över kassaflöde baseras på IAS 1 Utformning av finansiella rapporter respektive IAS 7 Rapport över kassaflöden.

Intäkter från aktier i dotterföretag

Utdelning redovisas när rätten att erhålla betalning bedöms som säker. Intäkter från försäljning av dotterföretag redovisas då kontrollen av dotterföretaget övergått till köparen.

Skatter

I moderföretaget redovisas uppskjuten skatteskuld hänförlig till de obeskattade reserverna med bruttobelopp i balansräkningen. Bokslutsdispositionerna redovisas med bruttobeloppet i resultaträkningen.

Andelar i dotterföretag

Andelar i dotterföretag redovisas i moderföretaget i enlighet med anskaffningsvärdemetoden. Detta innebär att transaktionskostnader inkluderas i det redovisade värdet för innehavet. I de fall bokfört värde överstiger företagets koncernmässiga värde sker nedskrivning som belastar resultaträkningen. En analys om nedskrivningsbehov finns genomförd vid utgången av varje rapportperiod. I de fall en tidigare nedskrivning inte längre är motiverad sker återföring av denna.

Antaganden görs om framtida förhållanden för att beräkna framtida kassaflöden som bestämmer återvinningsvärdet. Återvinningsvärdet jämförs med det redovisade värdet för dessa tillgångar och ligger till grund för eventuella nedskrivningar eller återföringar. De antaganden som påverkar återvinningsvärdet mest är framtida resultatutveckling, diskonteringsränta och nyttjandeperiod. Om framtida omvärldsfaktorer och förhållanden ändras kan antaganden påverkas så att redovisade värden på moderföretagets tillgångar ändras.

Koncernbidrag och aktieägartillskott

Moderföretaget redovisar såväl erhållna som lämnade koncernbidrag som bokslutsdispositioner i enlighet med alternativregeln. Av moderföretaget lämnade aktieägartillskott förs direkt mot eget kapital hos mottagaren och redovisas som aktier och andelar hos moderföretaget. Erhållna aktieägartillskott redovisas som en ökning av fritt eget kapital.

Finansiella instrument

Med anledning av sambandet mellan redovisning och beskattning tillämpas inte reglerna om finansiella instrument enligt IFRS 9 i moderföretaget som juridisk person, utan moderföretaget tillämpar i enlighet med ÅRL anskaffningsvärdemetoden. I moderföretaget värderas därmed finansiella anläggningstillgångar till anskaffningsvärde och finansiella omsättningstillgångar enligt lägsta värdets princip, med tillämpning av nedskrivning för förväntade kreditförluster enligt IFRS 9 avseende tillgångar som är skuldinstrument. Villkorad köpeskilling värderas till det belopp som moderföretaget bedömer skulle behöva erläggas om den reglerades vid bokslutet. Derivatinstrument med negativt verkligt värde redovisas till verkligt värde. Moderbolaget har inga poster för vilka säkringsredovisning tillämpas.

Moderföretaget tillämpar undantaget att inte värdera finansiella garantiavtal till förmån för dotter- och intresseföretag samt joint ventures i enlighet med reglerna i IFRS 9 utan tillämpar istället principerna för värdering enligt IAS 37 Avsättningar, eventalförpliktelser och eventualtillgångar.

Nedskrivning av finansiella tillgångar

Finansiella tillgångar skrivs ned för förväntade kreditförluster. För metod gällande nedskrivning för förväntade kreditförluster, se koncernens Not 25 Finansiella risker.

Förväntade kreditförluster för likvida medel har inte redovisats, då beloppet bedömts vara oväsentligt.

Leasing

Reglerna om redovisning av leasingavtal enligt IFRS 16 tillämpas inte i moderbolaget. Detta innebär att leasingavgifter redovisas som kostnad linjärt över leasingperioden, och att nyttjanderätter och leasingskulder inte inkluderas i moderbolagets balansräkning. Identifiering av ett leasingavtal görs dock i enlighet med IFRS 16, d.v.s. att ett avtal är, eller innehåller, ett leasingavtal om avtalet överlåter rätten att under en viss period bestämma över användningen av en identifierad tillgång i utbyte mot ersättning.

Moderbolaget har för närvarande inga leasingavtal.

Not 2 Väsentliga uppskattningar och bedömningar

Det finns inga moderbolagsspecifika poster för vilka det krävs väsentliga uppskattningar och bedömningar. Se vidare upplysning för koncernen.

Not 3 Anställda och personalkostnader

För löner och ersättningar till anställda och ledande befattningshavare samt information om antal anställda, se koncernens Not 9 Anställda och personalkostnader.

Not 4 Arvode till revisorer

Ernst & Young AB	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
Revisionsuppdraget	1 696	1 266
Annan revisionsverksamhet	157	490
Summa	1 853	1 756

Med revisionsuppdrag avses revisorns arbete för den lagstadgade revisionen och med revisionsverksamhet olika typer av kvalitetssäkringstjänster. Övriga tjänster är sådant som inte ingår i revisionsuppdrag eller skatterådgivning.

Not 5 Ränteintäkter och liknande resultatposter

	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
Tillgångar och skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde:		
Ränteintäkter fordringar hos koncernföretag	20 229	13 808
Summa ränteintäkter enligt effektivräntemetod	20 229	13 808
Övriga finansiella intäkter		
Utdelning	-	31 746
Valutakursvinster på finansiella poster	11 487	1 123
Övriga finansiella intäkter	1 447	117
Summa övriga finansiella intäkter	12 934	32 986
Summa finansiella intäkter	33 163	46 794

Not 6 Räntekostnader och liknande resultatposter

	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Tillgångar och skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde:		
Räntekostnader och lånekostnader till kreditinstitut	38 152	5 198
Räntekostnader koncernföretag	269	-
Derivatinstrument	-	10 031
Summa räntekostnader enligt effektivräntemetod	38 421	15 229
Summa redovisat i resultat efter finansiella poster	38 421	15 229

Not 7 Skatt

	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Förändring av uppskjuten skatt avseende temporära skillnader	-1 437	-1 283
Redovisad skatt	-1 437	-1 283

Avstämning av effektiv skattesats	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Resultat före skatt	-553	38 919
Skatt enligt gällande skattesats för moderföretaget	114	-8 017
Skatteeffekt av:		
Ej skattepliktiga intäkter	7 343	8 348
Ej avdragsgilla kostnader	-2 328	-11
Upplösning av uppskjuten skattefordran	-1 437	-
Ökning av underskottsavdrag utan motsvarande aktivering av uppskjuten skattefordran	-5 129	-2 066
Under året utnyttjande av tidigare års underskottsavdrag vars skattevärde ej redovisats som tillgång	-	463
Redovisad skatt	-1 437	-1 283
Effektiv skattesats	260%	-3%

Not 8 Andelar i koncernföretag

	2022-12-31	2021-12-31
Ingående anskaffningsvärde	2 794 863	2 091 360
Förvärv/ aktieägartillskott	1 563 671	703 503
Likvidering	-5 586	-
Utgående anskaffningsvärde	4 352 948	2 794 863

Nedskrivning av andel i koncernföretag	2022-12-31	2021-12-31
Ingående ackumulerade nedskrivningar	-21 543	-21 543
Utgående ackumulerade nedskrivningar	- 21 543	-21 543
Utgående redovisat värde	4 331 405	2 773 320

Nedanstående förteckning omfattar av moderföretaget direkt ägda aktier och andelar. För information om moderföretagets indirekt ägda aktier och andelar, se koncernens Not 22 Koncernföretag.

Företag	Org. Nr.	Säte	Kapitalandel och rösträttsandel
Storytel AG	CHE-112413562	Schweiz	100%
Storytel Books AB	559286-0240	Stockholm	100%
Storytel Sweden AB	556696-2865	Stockholm	100%

Not 9 Finansiella instrument

Det redovisade värdet vara en god approximation av det verkliga värdet för finansiella instrument.

Tillgångarnas maximala kreditrisk utgörs av de redovisade värdena. Moderföretaget har inte erhållit några ställda säkerheter för de finansiella tillgångarna.

Finansiella derivatinstrument utgjordes som en skuld avseende en valutatermin om 0 Mkr (10), vilken i sin helhet var kortfristig och hänförlig till betalningen om 130 MUSD relaterat till köpeskillingen för förvärvet av Audiobooks.com i januari 2022.

Not 10 Eget kapital

För information om det egna kapitalet, se koncernens not 24 Eget kapital.

Not 11 Löptidsanalys för långfristiga skulder

2022-12-31	Inom 1 år	Mellan 1 - 5 år	Efter 5 år	Summa
Skulder till kreditinstitut	400 000	700 000	-	1 100 000

2021-12-31	Inom 1 år	Mellan 1 - 5 år	Efter 5 år	Summa
Skulder till kreditinstitut	-	-	-	-

Not 12 Kassaflödesinformation

Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet	2022-01-01 -2022-12-31	2021-01-01 -2021-12-31
<i>Justeringar i rörelseresultatet</i>		
Derivatinstrument	-	10 031
Personaloptioner och aktierätter	1 763	-
Summa	1 763	10 031

Förändring av skulder hänförliga till finansieringsverksamheten

	2022-01-01	Kassaflödes- påverkande förändringar	Icke kassaflödes- påverkande förändringar	2022-12-31
Skulder till kreditinstitut	-	1 100 000	-	1 100 000
Övrigt	-	-	-	-
Summa skulder hänförliga till finansieringsverksamheten	-	1 100 000	-	1 100 000

	2021-01-01	Kassaflödes- påverkande förändringar	Icke kassaflödes- påverkande förändringar	2021-12-31
Skulder till kreditinstitut	-	-	-	-
Övrigt	-	-	-	-
Summa skulder hänförliga till finansieringsverksamheten	-	-	-	-

Not 13 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser

<i>Ställda säkerheter för åtaganden till kreditinstitut och PRI</i>	2022-12-31	2021-12-31
Spärrade bankmedel	20 000	20 000
Pantsatta aktier i dotterföretag	4 331 405	226 498
Summa	4 351 405	246 498

Not 14 Transaktioner med närstående

	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Koncernföretag		
Försäljning av varor/ tjänster	43 096	20 896
Inköp av varor/tjänster	4 109	-
Fordran på balansdagen	723 776	566 229
Skuld på balansdagen	108 122	-
	2022-01-01 - 2022-12-31	2021-01-01 - 2021-12-31
Michael Berglund AB		
Inköp av varor/ tjänster	2 332	507

Transaktioner mellan Storytel AB och dess dotterbolag har skett på marknadsmässiga villkor. Detsamma gäller för transaktioner mellan Storytel AB och Michael Berglund AB.

Not 15 Händelser efter balansdagen

Inga väsentliga händelser, specifikt hänförliga till moderbolaget, har inträffat efter balansdagens utgång. För övriga händelser efter balansdagen, se not 32 i koncernen.

Not 16 Förslag till vinstdisposition

Till årsstämman förfogande står följande vinstmedel:	2022-12-31
Balanserat resultat, TSEK	37 735
Överkursfond	4 128 701
Årets resultat, TSEK	-1 990
	4 164 446
Styrelsen föreslår att vinstmedel disponeras så att:	
Till aktieägare utdelas (0 kronor per aktie)	-
I ny räkning överföres	4 164 446
	4 164 446

Not 17 Nyckeltalsdefinitioner

Nyckeltalsdefinitioner för moderbolaget följer dem för koncernen utöver för nedan nyckeltal

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Eget kapital

Rörelsens nettotillgångar, dvs skillnaden mellan tillgångar och skulder.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före bokslutsdispositioner och skatter.

Storytel AB (publ)
556575-2960

Stockholm, 2023-03-29

Hans-Holger Albrecht
Styrelseordförande

Jonas Tellander
Ledamot

Lina Brouneus
Ledamot

Joakim Rubin
Ledamot

Lutz Finger
Ledamot

Malin Holmberg
Ledamot

Helen Fasth Gillstedt
Ledamot

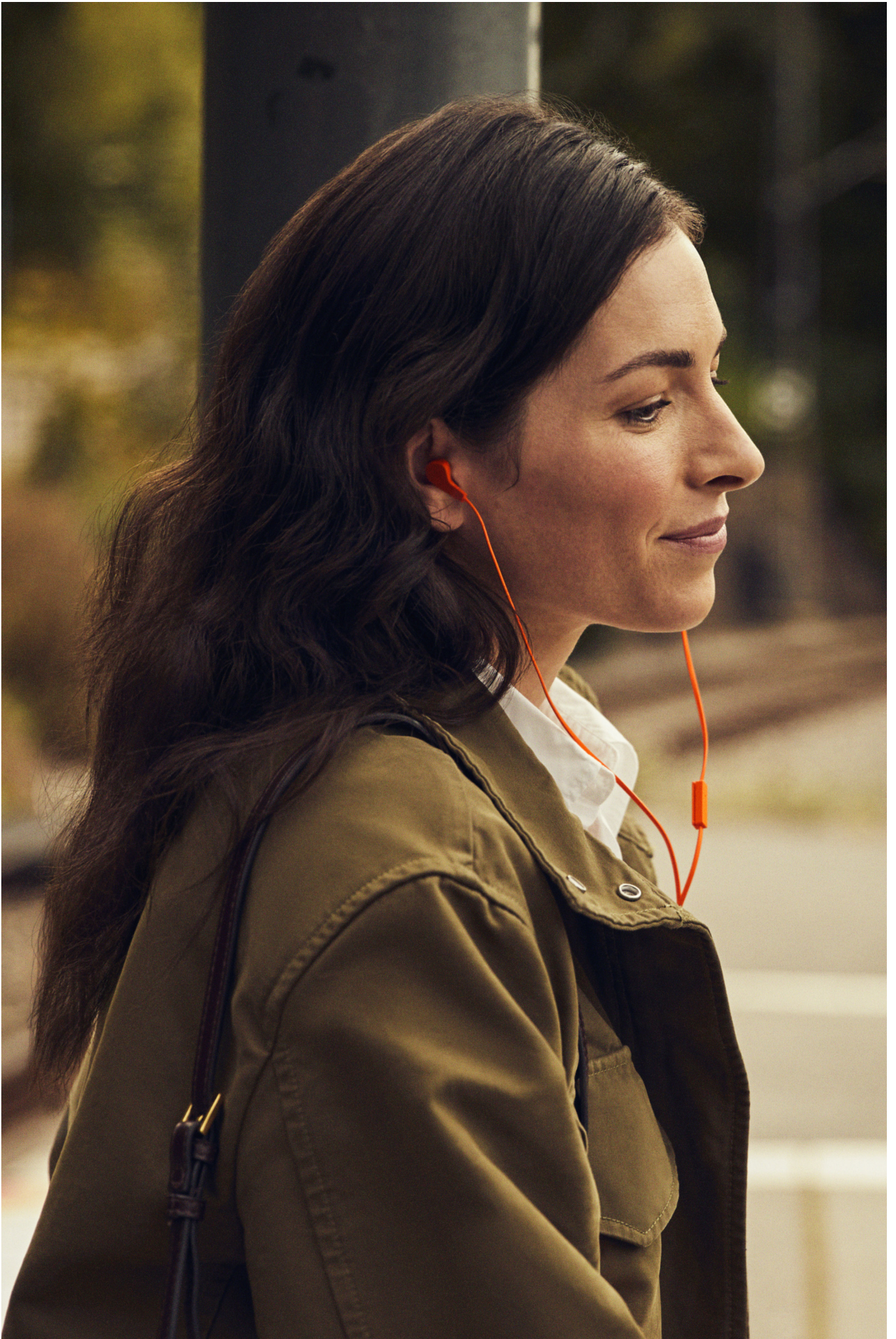
Jared Grusd
Ledamot

Johannes Larcher
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har lämnats den 2023-03-31

Ernst & Young AB

Johan Holmberg
Auktoriserad revisor



Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Storytel AB (publ), org.nr 556575-2960

Rapport om årsredovisningen och koncernredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen och koncernredovisningen för Storytel AB (publ) för år 2022. Bolagets årsredovisning och koncernredovisning ingår på sidorna 81-152 i detta dokument.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av moderbolagets finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av koncernens finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt International Financial Reporting Standards (IFRS), såsom de antagits av EU, och årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och rapport över resultatet och totalresultatet samt rapport över finansiell ställning för koncernen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamåls-enliga som grund för våra uttalanden.

Annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen

Detta dokument innehåller även annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen och återfinns på sidorna 2-80. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för denna andra information.

Vårt uttalande avseende årsredovisningen och koncernredovisningen omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen och koncernredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen och koncernredovisningen upprättas och att de ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och, vad gäller koncernredovisningen, enligt IFRS såsom de antagits av EU. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning och koncernredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan

påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen och koncernredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen och koncernredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen och koncernredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta åtgärder i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen och koncernredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen och koncernredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen och koncernredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.
- inhämtar vi tillräckliga och ändamålsenliga revisionsbevis avseende den finansiella informationen för enheterna eller affärsaktiviteterna inom koncernen för att göra ett uttalande avseende koncernredovisningen. Vi ansvarar för styrning, övervakning och utförande av koncernrevisionen. Vi är ensamt ansvariga för våra uttalanden.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Storytel AB (publ) för år 2022 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets och koncernens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av moderbolagets och koncernens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets och koncernens ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Ernst & Young AB

Johan Holmberg
Auktoriserad revisor

