

2021

Års redovisning visning

Innehålls- förteckning

Om Storytel.....	3
Vision och Mission.....	6
VD-kommentar.....	11
Bolagsstyrningsrapport.....	15
Styrelse	34
Ledningsgrupp	37
Hållbarhetsrapport	40
GRI index.....	71
Förvaltningsberättelse.....	76
Noter.....	84
Revisionsberättelse	169

Let us tell you **a story**

Om Storytel

Storytel strävar efter att vara en global marknadsledare inom digitalt berättande. Med en plattform för både författare och användare demokratiserar Storytel berättelserna genom att nyttja tekniken på bästa sätt.

Storytel är idag både en digital plattform för stories och en traditionell förlagskoncern, vilket möjliggör en kombination av de bästa delarna av förlagsverksamhet och teknik.

Om Storytel



“Storytels 2021 innebar att vi förflyttade och kalibrerade vårt strategiska fokus och våra investeringar mot de mognare ljudboksmarknaderna med mest uppenbar efterfrågan från konsumenterna.”

Ingrid Bojner, tillförordnad VD för Storytel

Läs hela VD-komentaren

Storytels ambition har alltid varit mycket större än bara en marknadspotential eller en teknisk möjlighet.

80%

av användarna säger att de läser eller lyssnar på fler böcker sedan de började prenumerera på Storytel.

95%

av alla anställda känner sig inkluderade och att de kan vara sig själva på Storytel.

54%

av användarna säger att Storytel har hjälpt dem att bredda sina allmänna kunskaper.

60%

av användare säger att de läser/lyssnar på fler böcker från olika genrer sedan de prenumererade på Storytel.

Uppdrag & syfte



Storytels vision är att göra världen till en mer empatisk och kreativ plats där fantastiska berättelser kan spridas och upplevas var som helst, när som helst och av vem som helst.

Läs mer

2005

Jonas Tellander och Jon Hauksson grundar ljudbokstjänsten Bokilur, som senare blir Storytel.



2009

Den globala finanskrisen skakar världen. Storytels VD Jonas Tellander deltar i det svenska tv-programmet Draknästet och säkrar finansieringen för företagets 'fortsatta offensiva satsning.'



2011

Den första Storytel-producerade ljudboken lanseras på den svenska marknaden.



2016

Storytel förvärvar Norstedts Förlagsgrupp, Sveriges näst största förlagskoncern. Storytel förvärvar också sin danska ljudbokskonkurrent Mofibo.



2017

Storytel förvärvar People's Press (från februari 2021: People's), Danmarks fjärde största förlag.



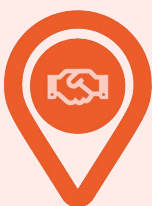
2019

I augusti passerar Storytel en ny milstolpe: en miljon betalande prenumeranter. I september förvärvas Finlands tredje största förlag, Gummerus Kustannus. Storytels expansion fortsätter och når Brasilien, Tyskland och Sydkorea.



2018

Storytel lanserar läsplattan Storytel Reader. Högt fokus på internationell expansion med lanseringar på sex nya marknader. Storytel listas på Nasdaq First North. Storytel Family-prenumerationen lanseras.



2020

Storytel förvärvar sin konkurrent i Mellanöstern, Kitab Sawti, och skapar världens största utbud av ljudböcker på arabiska. Företaget ökar också sin närvaro i Asien och Västeuropa genom lanseringar i Thailand och Belgien. Storytel förvärvar den israeliska ljudbokstjänsten iCast samt en 80-procentig majoritetsandel i det nordiska ljudboksföretaget EarSelect.

2021

I april förvärvade Storytel en majoritetsandel i det svenska förlaget Lind & Co. I maj ingicks ett samarbetsavtal med Spotify för framtida samarbete, och i juni stärktes ställningen som distributör, producent och utgivare på den finska marknaden ytterligare genom förvärvet av det finska förlaget Aula & Co. I november undertecknades ett avtal om att förvärva den amerikanska strömningstjänsten Audiobooks.com. Därmed expanderas Storytels tillväxt till den största engelskspråkiga ljudmarknaden i världen.



2022

Storytel går under januari in i USA genom förvärvet av streamingbolaget Audiobooks.com.



Om Storytel

Storytel strävar efter att vara en global marknadsledare inom digitalt berättande. Med en plattform för både författare och användare demokratiserar Storytel berättelserna genom att nyttja tekniken på bästa sätt. I dag är Storytel både ett företag som erbjuder en digital plattform för böcker och en traditionell förlagskoncern, vilket gör att företaget kan förena de bästa delarna av förlagsverksamhet och teknik.

Genom att Storytels berättelser är tillgängliga via en digital plattform kan prenumeranterna dra nytta av att läsa och lyssna på ett sätt som passar en modern livsstil. Storytelkoncernen består av två affärsområden, Streaming och Publishing, och dessa är verksamma inom media och underhållning respektive förlagsbranschen. Affärsområdena samverkar och hjälper Storytel leverera både premiuminnehåll och en förstklassig distributionsplattform. Koncernen har vuxit både organiskt och genom en fokuserad förvävsstrategi. Storytels resa som börsnoterat bolag började i juni 2015 på Spotlight med ett börsvärde på 600 mnkr. I december 2018 flyttade Storytel sin notering till Nasdaq First North, och i slutet av 2021 hade det ett börsvärde på ca 11 mdkr.

Streaming

Storytel är en av världens ledande strömningstjänster för prenumererade ljudböcker och e-böcker och erbjuder lyssning och läsning av fler än 700 000 titlar på fler än 30 språk på global nivå. Vår vision är att göra världen till en mer empatisk och kreativ plats där fantastiska berättelser kan spridas och upplevas var som helst, när som helst och av vem som helst. Storytels strömningssverksamhet bedrivs under varumärkena Storytel, Mofibo och Audiobooks.com (fr.o.m. 2022), och företaget var i slutet av året verksamt på fler än 25 marknader runt om i världen: Sverige, Norge, Danmark, Finland, Nederländerna, Belgien, Polen, Ryssland USA, Sydkorea, Tyskland, Spanien, Island, Israel, Förenade Arabemiraten, Saudiarabien, Egypten, Italien, Turkiet, Brasilien, Mexiko, Colombia, Bulgarien, Indien, Singapore och Thailand. Storytel har sitt huvudkontor i Stockholm.

I januari 2021 passerade Storytel milstolpen 1,5 miljoner betalande prenumeranter. I november 2021 tecknade Storytel ett avtal om att förvärva den USA-baserade strömningstjänsten audiobooks.com. I och med detta expanderas Storytels tillväxt till den största engelskspråkiga ljudmarknaden i världen, samt att Storytel passerat milstolpen två miljoner användare under det första kvartalet 2022.

Publishing

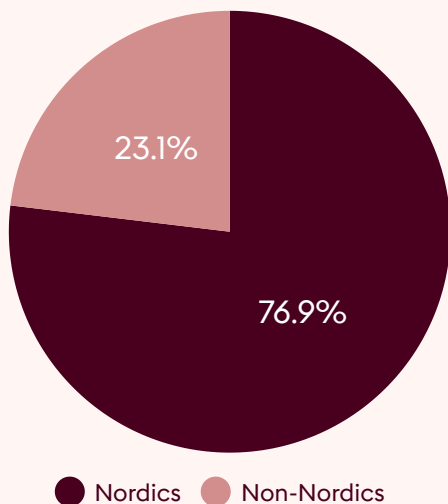
Publishing-divisionen består av det specialiserade ljudboksförlaget StorySide och Storytels dotterbolag Storytel Books. Här finns kända förlag och varumärken som Norstedts, Printz Publishing, Rabén & Sjögren, B. Wahlströms, Lind & Co, det danska förlaget People's och de finska förlagen Gummerus och Aula & Co. Genom sina bokförlag är Storytel en välkänd förläggare och förlagsagentur i Europa, i synnerhet i Norden.

I april 2021 förvärvade Storytel en majoritetsandel i det svenska förlaget Lind & Co. I juni 2021 stärktes positionen som distributör, producent och utgivare på den finska marknaden ytterligare genom förvärvet av det finska förlaget Aula & Co.

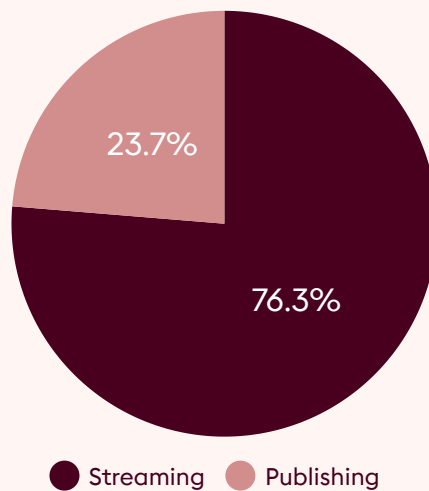
Nyckeltal

2021

Intäktsfördelning mellan Nordics och Non-Nordics 2021

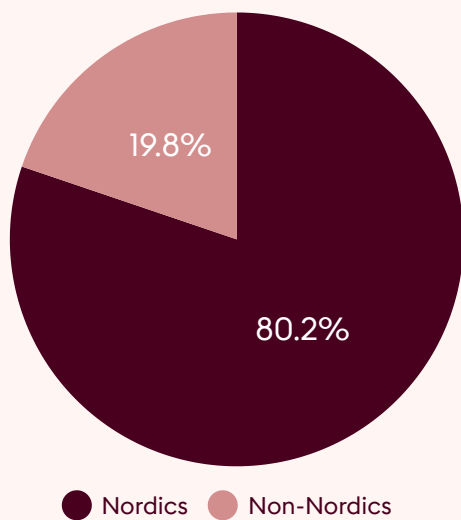


Intäktsfördelning mellan Streaming (inkl Norge 50%) och Publishing 2021

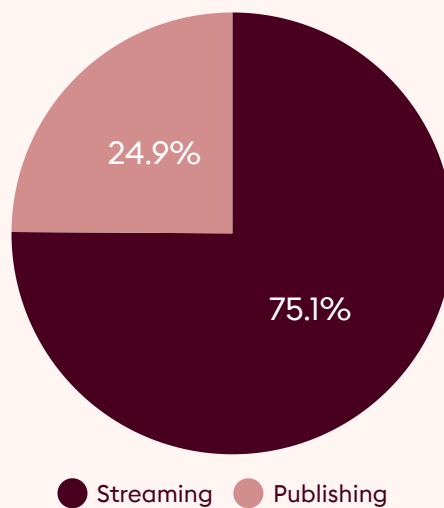


2020

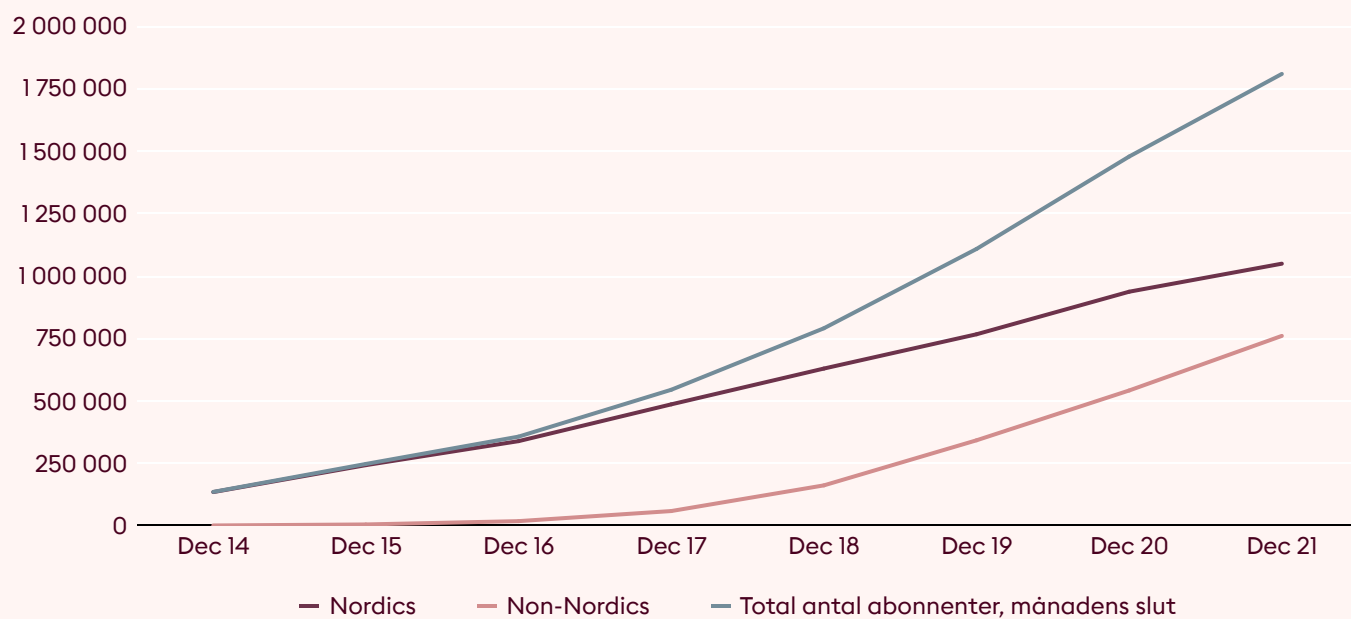
Intäktsfördelning mellan Nordics och Non-Nordics 2020



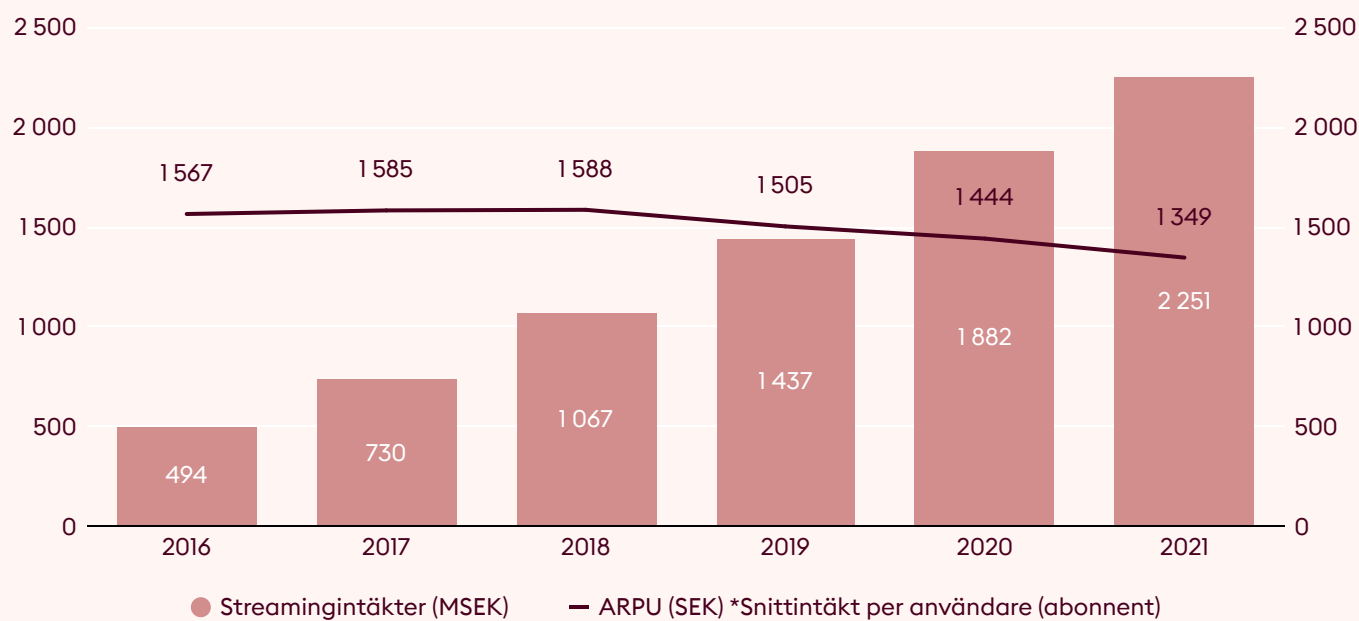
Intäktsfördelning mellan Streaming (inkl Norge 50%) och Publishing 2020



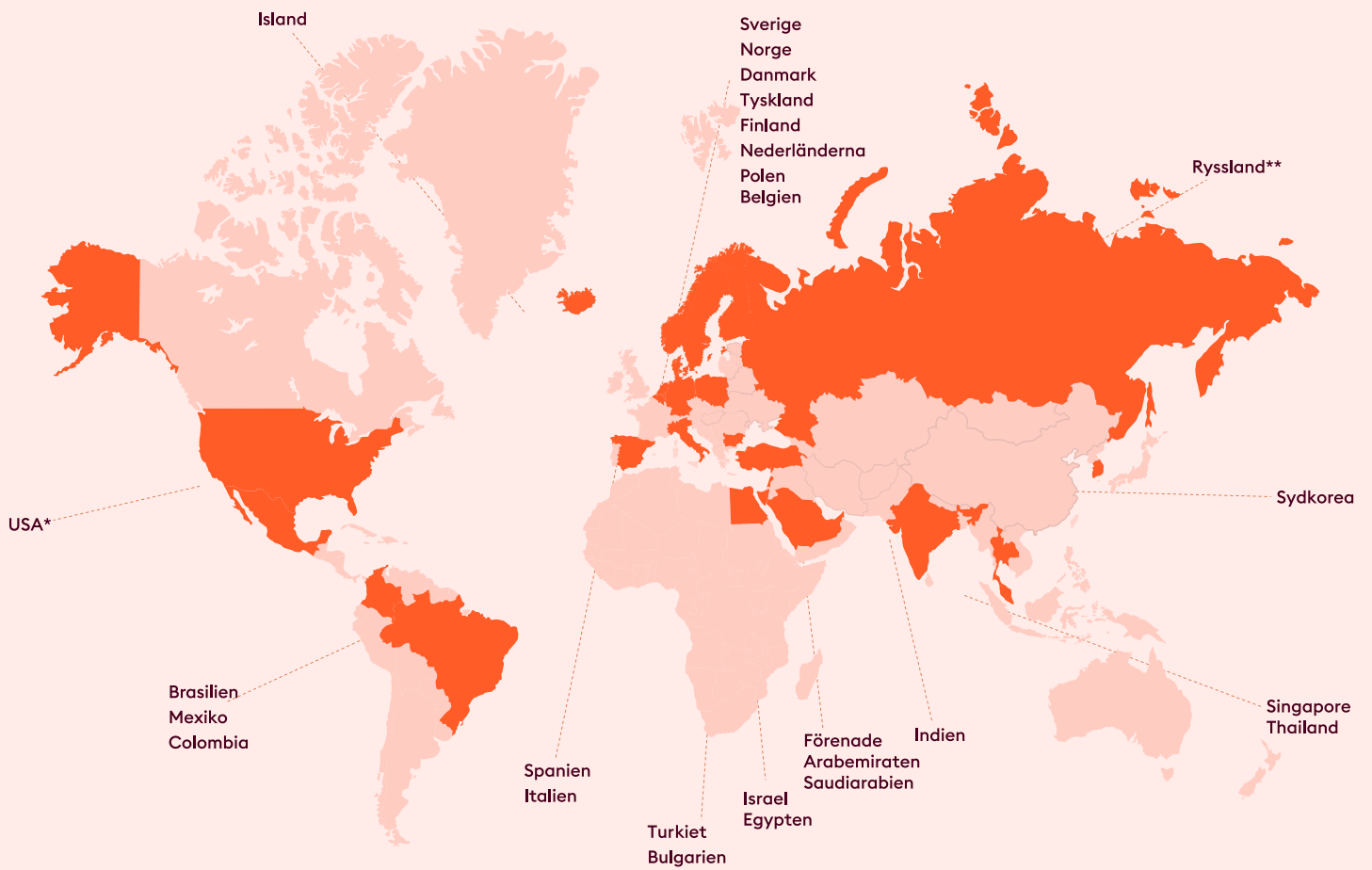
Utveckling Abbonnentstock (Årsslut)



Streamingintäkter (inkl. 100% Norge)



Global närvaro



* Marknadsinträde genom förvärvet av Audiobooks.com i januari 2022.

**Den 4 mars 2022 meddelade Storytel att bolaget kommer pausa sin ryska verksamhet tills vidare pga kriget och den humanitära kris som pågår i Ukraina.

VD-kommentar



“Storytels 2021 innebar att vi förflyttade och kalibrerade vårt strategiska fokus och våra investeringar mot de mognare ljudboksmarknaderna med mest uppenbar efterfrågan från konsumenterna.”

Kära aktieägare,

När jag skriver detta har det gått sex veckor sedan jag tillträdde som tillförordnad VD för Storytel och jag är stolt att ta mig an den spännade utmaningen och rollen på interim basis. Det känns inspirerande och enormt stimulerande att få förtroendet att försvara vår ledande roll på marknaden, fortsätta utveckla och skala Storytel för fortsatt framgång och skapa värde för våra aktieägare och kunder. Det är en ära att ta över stafettpippen från Storytels grundare Jonas Tellander, som lämnade sitt uppdrag som VD i februari i år. Hans enastående entreprenörskap, övertygelse, kreativitet och pionjär gärning under 17 år är verkligen värda erkännande.

Som en direkt följd av Rysslands krig i Ukraina meddelade Storytel den 4 mars i år att bolaget avsåg att tillsvidare pausa sin verksamhet i Ryssland. Storytel känner stark solidaritet med det ukrainska folket i denna omfattande humanitära kris. Engagemanget för att bidra med hjälp är djupt bland Storytels anställda runt om i världen och vi befinner oss just nu i lanseringen av en kostnadsfri webbsida med nyproducerade sagor på ukrainska som familjer och barn på flykt ska kunna använda för att finna en stunds ro och tröst.

Dagens globala ljudboksmarknad är stor och växer kraftigt med Storytel som en av spjutspetsarna. År 2030 räknar vi med att den totala marknaden kommer generera värden för omkring 200 miljarder kronor. Storytels 2021 innebar att vi förflyttade och kalibrerade vårt strategiska fokus och våra investeringar mot de mognare ljudboksmarknaderna med mest uppenbar efterfrågan från konsumenterna. Det bidrog till att vi kunde avsluta året med fortsatt starkt momentum i våra toppländer. Under 2021 representerade dessa länder och regioner cirka 95% av Storytels streamingintäkter och drygt 85% av intäkstillväxten. I linje med detta strategiska vägval kunde jag i mars 2022 meddela Storytels avsikt att minska sin personalstyrka i syfte att koncentrera våra affärskritiska personella resurser till vässade och starka team som ska stödja vår tillväxtresa. Detta kommer säkra att Storytel står välpositionerat och redo inför fortsatt och effektiv global tillväxt och med en bibehållen ledarroll i ljudbokssegmentet.

I januari 2022 slutförde vi förvärvet ljudbokstjänsten Audiobooks.com som är väletablerad i USA – den största ljudboksmarknaden i världen. Den här milstolpen underströk vår strategi att lansera vår tjänst på etablerade ljudboksmarknader och därmed ytterligare förstärka vår tillväxtresa.

Jag är övertygad om att vår fokuserade strategi och organisation har nyckelroller som kommer hjälpa oss att nå en 30–34 procentig intäkstillväxt i vår streamingverksamhet och en EBITDA-marginal i intervallet -3% till 0% under 2022. Det kommer förstärka vår löpande positionering av Storytel som en av de stora aktörerna på den växande globala ljudboksmarknaden under lång tid framöver.

Tillväxt och utveckling

Storytels streamingintäkter för helåret 2021 landade på 2 251 MSEK (+20% på årsbasis). Antalet betalande abonnenter i slutet av året var 1,81 miljoner (+22 procent på årsbasis) jämfört med en prognos på mellan 1,82 och 1,84 miljoner. EBITDA-marginalen för helåret var -6% vilket var i linje med prognos.

Jag är stolt över vad vi har åstadkommit – men är samtidigt ödmjuk inför svårigheterna det inneburit att förutse exakta resultat i en världen som i två års tid kämpat mot en pandemi. Storytels strävan är att vara alltid en positiv kraft i i våra användares vardag: en tröst i karantänen, en underhållande vän på vägen och en källa till välmående. I juli 2021 passerade Storytel miljonvallen för antalet betalande kunder i Norden, vilket innebär att omkring var 20:e vuxen nordbo idag har ett Storytel-abonnemang. Men medan Norden fortsatte att växa starkt under året, trots hög konkurrens, såg vi ett antal externa faktorer påverka de icke-nordiska marknaderna negativt. Inte minst pandemins förlamande effekt på den spansktalande LATAM-regionen, där de ekonomiska konsekvenserna dröjt sig kvar ovanligt länge i de drabbade samhällena. Redan i det fjärde kvartalet började vi dock se tecken på en vändning, främst drivet av Brasilien där vi sänkte priset på vårt så kallade Unlimited-erbjudande. Resultatet blev en förbättrad lokal marknadsanpassning av vår produkt och en fördubblad abonnentstock under december månad. En annan faktor som tyngde var en förändrad indisk reglering som omöjliggjorde återkommande betalningar. Regelverket slog under en period hårt mot Storytels betalningsmodell i landet och ledde till ett ökat kundbortfall. I slutet av året kunde dock återkommande betalningar återinföras.

Vårt mål för 2022 är att öka våra streamingintäkter med 30–34%, inräknat förvärvet av Audiobooks.com. Streamingintäkterna inkluderar inte eventuella positiva effekter från vårt under 2021 aviserade Spotify-samarbete som är under löpande översyn.

Expansion, förvärv och samarbeten

I november 2021 annonserade Storytel köpet av den stora amerikanska ljudbokstjänsten Audiobooks.com. Förvärvet, som slutfördes i januari 2022, innebar att Storytel kunde inkludera en ny och redan framgångsrik verksamhet i sin portfölj. Storytels etablering och utökade närvaro i en engelskspråkig kontext och på världens största ljudboksmarknad är utan tvekan en viktig strategisk pusselbit för oss. Audiobooks.com är en växande och lönsam verksamhet med över 170 000 abonnenter och en credit-modell som även omfattar ett innehållsbibliotek av typen all-you-can-eat med över 300 000 titlar i attraktiva genrer. Förvärvet av Audiobooks.com bidrog även till att Storytel kunde passera milstolpen två miljoner betalande abonnenter globalt i inledningen av 2022. Det är vår avsikt att fortsatt driva Audiobooks.com som ett separat varumärke under året och att fortsätta investera i den amerikanska marknaden.

Tillgängligheten i människors vardagsliv är en vital del av Storytels mission. Under 2021 introducerades vi på plattformarna WearOS globalt och Alexa i MENA-regionen och Storytel finns sedan tidigare tillgänglig på bland annat AppleWatch, Sonos, Android Auto och Chromecast. Storytel Reader fortsätter att erbjuda ett allt mer uppskattat och efterfrågat tillägg för kunder som vill läsa och lyssna på böcker på en dedikerad enhet. Populariteten ledde till att försäljningen av Storytel Reader ökade med 15 procent under 2021. Storytel Reader har bland annat även utsetts till "Bästa eboks-läsare för svenska användare" av magasinet *PC för Alla*.

Content och Publishing

Storytels ambition är att vara ett "content powerhouse" – en stark kraftkälla för innehållsproduktion i världen. Under 2021 spenderade våra kunder omkring 500 miljoner timmar tillsammans med innehållet på Storytel-plattformen. Inhouse-katalogen som ägs av vårt digitala ljudboksförlag StorySide, omfattade vid utgången av 2021 cirka 37 000 titlar, vilket gör Storytel till en av världens största ljudboksproducenter. Under förra året förvärvade vi det finska förlaget Aula & Co samt en majoritetsandel i det större svenska förlaget Lind & Co. Storytels produktionsmiljö är en inspirerande grogrund för nya författarskap och modern storytelling, med kreativa och entreprenöriella skribenter, inläsare och skådespelare som utmanar det traditionella berättandet.

Pottermore Publishing och Storytel har sedan 2016 arbetat tillsammans för att producera och distribuera Harry Potter-serien för Storytel på språk som svenska, isländska, turkiska, bulgariska, arabiska, koreanska och brasiliansk portugisiska. Harry Potter-serien är det innehåll som har det gällande rekordet i att locka kunder till Storytel. Vi har nu två spännande nya projekt i antågande tillsammans med Pottermore, bland annat utgivning av den så kallade Hogwarts Library Collection på svenska, danska, finska, isländska, holländska, bulgariska, polska, turkiska, koreanska och brasiliansk portugisiska.

Under 2022 kommer Storytel bland annat även att lansera exklusiva nyskrivna berättelser om Sherlock Holmes, skapade av den bästsäljande författaren Anthony Horowitz, i samarbete med Conan Doyle Estate.

I april 2021 utsågs Linda Säresand till VD i dotterbolaget Storytel Books AB, där vi samlar våra förlagsverksamheter i som har utgivning i alla format. Segmentet har visat upp fantastiska resultat under året, inte minst tack vare att försäljningen nu alltmer flyttat över till den digitala bokhandeln, vilket ökat effektiviteten i försäljningsledet. Vi är stolta och glada att konstatera att Storytel Books, med Norstedts Förlagsgrupp (Sverige), Lind & Co (Sverige), Gummerus (Finland), Aula & Co (Finland) och People's (Danmark) i spetsen, under 2021 ökade intäkterna med 20% jämfört med föregående år, från 657 miljoner kronor till 789 miljoner kronor. I Norstedts Förlagsgrupps fall var resultatet för 2021 det bästa på 10 år.

ESG

Storytel har använt sig av det vedertagna ESG-ramverket och delat in det i begreppen Brainprint, Footprint och Fingerprint för att tydligare visa vilken påverkan som Storytel har på samhället i stort.

Storytels primära fokus ligger på Brainprint, där företaget arbetar för att ha en betydande positiv inverkan på människors välmående och stimulera ökat läsande och lyssnande. Storytels sekundära fokus ligger på Footprint, där vårt långsiktiga mål är att eliminera den miljömässiga nettopåverkan som vår streaming- och utgivningsverksamhet har. Fingerprint, eller att vara ett ansvarsfullt företag, är grunden för hållbar tillväxt, och samtliga väsentliga initiativ inom detta område är hygienfaktorer som Storytel måste kunna hantera.

Brainprint – viktiga händelser under 2021:

- Förbättrade processer inom innehållsansvar och apptillgänglighet.
- Ökat engagemang i innehållspåverkande projekt på lokala marknader.
- Storytel Polens ljuddrama med miljötema, *Framtidens bönder*, nådde omkring fem miljoner polacker.
- I Storytels stora undersökning uppgav 80 procent av användarna att de läser eller lyssnar på fler böcker sedan de blev Storytel-abbonenter.

Footprint – viktiga händelser under 2021:

- En fullständig kartläggning av utsläppen i enlighet med GHG-protokollet för 2020 och 2021 genomfördes.
- Ett återvinningssystem för intern IT infördes.
- Norstedts Förlagsgrupps insatser under 2021 resulterade i 29% lägre utsläpp för den tryckta boken än föregående år.
- En fossilfri distributör av Storytel Reader i Danmark introducerades.

Fingerprint – viktiga händelser under 2021:

- Storytel blev deltagare i FN:s Global Compact, ett internationellt nätverk för samverkan kring FN:s globala mål.
- De tio principerna från FN:s Global Compact har integrerats i Storytels hållbarhetspolicy.

Jag kan rekommendera er alla att ta del av vår Hållbarhetsrapport för mer information om våra ESG-initiativ. Under 2021 har vi lagt en viktig grund att bygga vidare på och jag är övertygad om att vår ökade kunskap inom ESG kommer göra våra löpande åtgärder alltmer effektiva.

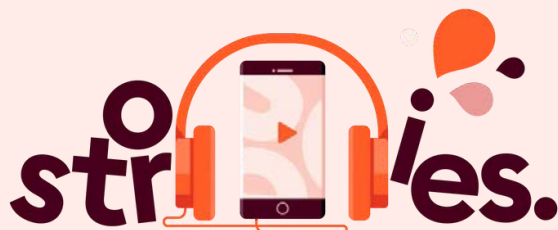
Storytels starka och hållbara tillväxtresa fortsätter med full kraft.

Tack för ert stora engagemang som aktieägare och kunder.

Jag är både tacksam och glad för ert företroende.

Ingrid Bojner, tillförordnad VD för Storytel.

Bolagsstyrningsrapport



Storytel AB (publ) är ett svenskt publikt aktiebolag med organisationsnummer 556575-2960 vars Baktier är noterade på Nasdaq First North Growth Market. Bolaget har sitt säte och huvudkontor i Stockholm.

Storytels bolagsstyrning utgår från ett ramverk av externa och interna styrinstrument. Externa styrinstrument innefattar bland annat svenska aktiebolagslagen, svenska årsredovisningslagen, Nasdaq First North Growth Market – Rulebook och god sed på aktiemarknaden och interna styrinstrument innefattar bland annat Storytels bolagsordning, policyer, instruktioner, och riktlinjer.

Aktien och aktieägare

Aktierna av serie B i Storytel AB (publ) togs den 25 augusti 2015 upp till handel på Spotlight Stock Market via ett omvänt förvärv av Massolit Media AB och handlas sedan den 5 december 2018 på Nasdaq First North Growth Market under kortnamnet STORY B. Antalet aktier uppgick den 31 december 2021 till 68 281 911, varav 68 281 276 av serie B och 635 av serie A. Varje B-aktie motsvarar en röst, medan varje A-aktie motsvarar tio röster; dock har samtliga aktier lika rätt till andel i bolagets tillgångar och vinst. Jonas Sjögren och associerade bolag var den 31 december 2021 Storytels största aktieägare med ett innehav som representerade cirka 11 procent av rösterna och aktiekapitalet i bolaget. Bolagets 5 största aktieägare per den 31 december 2021 visas nedan samt i förvaltningsberättelsen.

Största ägare per 31 december 2021

Aktieägare	Kapital, %	Röster, %
Jonas Sjögren & Bolag	11,0%	11,0%
EQT	11,0%	11,0%
Swedbank Robur Fonder	7,5%	7,5%
Jonas Tellander	7,2%	7,2%
Annamaria Tellander	4,4%	4,4%
Övriga aktieägare	58,9%	58,9%
	100%	100%

Styrningsstruktur



Bolagsstämma

Bolagsstämman är Storytels högsta beslutande organ. Vid bolagsstämman ges samtliga aktieägare möjlighet att utöva det inflytande som deras respektive aktieinnehav representerar. Årsstämman ska hållas inom sex månader efter utgången av räkenskapsåret och ska, enligt aktiebolagslagen och bolagsordningen, bland annat behandla fastställande av resultat- och balansräkning, disposition av resultatet, sammansättning av styrelsen och styrelsearvoden. Datum och ort för årsstämman kommuniceras senast i samband med tredje kvartalsrapporten på bolagets webbsida. Aktieägare har rätt att få ett ärende behandlat vid årsstämman och ska då skriftligen begära detta hos styrelsen senast sju veckor före årsstämman. Alla aktieägare har rätt att, i enlighet med 7 kap 32 § aktiebolagslagen, på årsstämman ställa frågor till bolaget om de ärenden som tas upp på bolagsstämman samt bolagets och koncernens ekonomiska situation. Utöver årsstämman kan extra bolagsstämma sammankallas. Kallelse till bolagsstämma ska ske genom annonsering i Post och Inrikes Tidningar samt genom att kallelsen hålls tillgänglig på bolagets webbsida. Att kallelse skett ska samtidigt annonseras i Dagens Nyheter. Dokument och kommuniké från bolagsstämma publiceras på bolagets webbsida. Årsstämman 2022 kommer att hållas onsdagen den 4 maj 2022.

Årsstämma 2021

Årsstämma 2021 avhölls den 4 maj 2021. I syfte att motverka spridningen av covid-19 genomfördes stämman utan fysisk närvaro och aktieägare fick istället utöva sin rösträtt enbart genom poströstning enligt lagen (2020:198) om tillfälliga undantag för att underlätta genomförandet av bolags- och föreningsstämmor. Aktieägarna gavs inför stämman möjlighet att skriftligen ställa frågor till styrelsen och VD. Inspelade presentationer av bolagets revisor, valberedningens ordförande samt bolagets VD finns publicerade på bolagets webbsida. Årsstämman beslutade i enlighet med styrelsens respektive valberedningens förslag om:

- Fastställande av balans och resultaträkning.
- Att ingen utdelning skulle utgå till aktieägarna.
- Ansvarsfrihet åt styrelseledamöter och verkställande direktör.
- Fastställande av antalet stämموvalda styrelseledamöter till sju ledamöter utan suppleanter samt att Bolaget ska ha ett registrerat revisionsbolag som revisor.
- Val av Stefan Blom, Helen Fasth Gillstedt, Malin Holmberg, Nils Janse, Rustan Panday, Jonas Sjögren och Jonas Tellander till styrelseledamöter. Rustan Panday omvaldes som styrelseordförande.
- Att arvodet till styrelsens ledamöter skulle uppgå till totalt 2 600 000 kronor inklusive arvode för utskottsarbete (1 860 000 kronor föregående år). Beslutades att 250 000 kronor (200 000 kronor) ska utgå till envar icke anställd styrelseledamot (vid tidpunkten; Jonas Sjögren, Nils Janse, Stefan Blom, Malin Holmberg samt Helen Fasth Gillstedt) och 750 000 kronor (600 000 kronor) till styrelseordföranden; att 50 000 kronor (30 000 kronor) skulle utgå till envar icke anställd ledamot av revisionsutskottet och 200 000 kronor (200 000 kronor) till ordförande av utskottet som samtidigt inte är anställd; och att 50 000 kronor (0 kronor) skulle utgå till envar icke anställd ledamot av ersättningsutskottet och 200 000 kronor (0 kronor) till ordförande av utskottet som samtidigt inte är anställd.
- Att omvälja Ernst & Young Aktiebolag som Bolagets revisor. Ernst & Young Aktiebolag meddelade att auktoriserade revisorn Beata Lihammar fortsatt skulle vara huvudansvarig. Den 3 augusti 2021 utsågs den auktoriserade revisorn Johan Holmberg till ny huvudansvarig revisor. Beslutades att arvode till revisorn skulle utgå enligt godkänd räkning.
- Att bemyndiga styrelsen att, intill nästa årsstämma, med eller utan avvikelse från aktieägarnas företrädesrätt, vid ett eller flera tillfällen besluta om nyemission av aktier eller emission av teckningsoptioner och/eller konvertibler om maximalt tio procent av bolagets aktiekapital.
- Att ändra kapitalgränserna och gränserna för antal aktier i bolagsordningen samt att i bolagsordningen införa möjlighet till fullmaktsinsamling och poströstning inför bolagsstämma.
- Inrättande av ett personaloptionsprogram för anställda och nyckelkonsulter samt ett teckningsoptionsprogram till ledande befattningshavare och nyckelpersoner.

Extra bolagsstämma september 2021

Storytel genomförde den 23 september 2021 en extra bolagsstämma. I syfte att motverka spridningen av covid-19 genomfördes stämman utan fysisk närvaro och aktieägare fick istället utöva sin rösträtt enbart genom poströstning enligt lagen (2020:198) om tillfälliga undantag för att underlätta genomförandet av bolags- och föreningsstämmor. Aktieägarna gavs inför stämman möjlighet att skriftligen ställa frågor till styrelsen och VD.

Den extra bolagsstämman beslutade, i enlighet med valberedningens förslag, att styrelsen ska bestå av sju ledamöter och inga suppleanter samt att välja Joakim Rubin till ny styrelseledamot och Stefan Blom till ny styrelseordförande. Nils Janse avgick som ledamot för styrelsen i samband med bolagsstämman. Stämman beslutade vidare att de styrelse- och utskottsarvodena som beslutades av årsstämman 2021 fortsatt ska gälla och, i tillämpliga fall, fördelas pro rata i förhållande till respektive bolagsstämmas val av styrelseordförande respektive styrelseledamot.

Extra bolagsstämma november 2021

Storytel genomförde den 30 november 2021 en extra bolagsstämma. I syfte att motverka spridningen av covid-19 genomfördes stämman utan fysisk närvaro och aktieägare fick istället utöva sin rösträtt enbart genom poströstning enligt lagen (2020:198) om tillfälliga undantag för att underlätta genomförandet av bolags- och föreningsstämmor. Aktieägarna gavs inför stämman möjlighet att skriftligen ställa frågor till styrelsen och VD.

Den extra bolagsstämman beslutade, i enlighet med valberedningens förslag, att styrelsen ska bestå av åtta ledamöter och inga suppleanter samt att välja Richard Stern till ny styrelseledamot. Stämman beslutade vidare att den nyvalda styrelseledamoten ska erhålla ett arvode om 250 000 kronor på årsbasis, att prorateras för den del av året som han är tillsatt.

Extra bolagsstämma februari 2022

Storytel genomförde den 11 februari 2022 en extra bolagsstämma. I syfte att motverka spridningen av covid-19 gavs aktieägare i enlighet med bolagets bolagsordning möjlighet att utöva sin rösträtt vid stämman genom poströstning.

Den extra bolagsstämman beslutade, i enlighet med valberedningens förslag, att styrelsen ska bestå av åtta ledamöter och inga suppleanter samt att välja Hans-Holger Albrecht till ny styrelseledamot och styrelseordförande. Stefan Blom avgick som styrelseledamot och styrelseordförande i samband med bolagsstämman. Stämman beslutade vidare att den nyvalda styrelseledamoten tillika styrelseordföranden ska erhålla ett arvode om 750 000 kronor på årsbasis, att prorateras för den del av året som han är tillsatt.

Årsstämma 2022

Årsstämma 2022 äger rum onsdagen den 4 maj 2022. Datum för årsstämman kungjordes i samband med att rapporten för det tredje kvartalet presenterades. Kallelse förväntas offentliggöras i april 2022. För vidare information hänvisas till <https://investors.storytel.com/sv/>.

Valberedning

Valberedningens arbete

Valberedningen är ett organ som inrättats av årsstämman med uppgift att inför bolagsstämman bereda och lämna förslag avseende val av styrelseledamöter, styrelseordförande, styrelsearvode, eventuell ersättning för utskottsarbete, ordförande vid årsstämman, val av revisor och revisorsarvode samt principer för valberedningen. Styrelsens ordförande presenterar årligen en utvärdering av styrelsens arbete för valberedningen som läggs till grund för valberedningens arbete. Valberedningens förslag presenteras i kallelsen till bolagsstämman samt på <https://investors.storytel.com/sv/>.

Valberedningens sammansättning

Valberedningen ska, i enlighet med de principer för valberedningen som fastställdes av årsstämman 2020, bestå av fyra ledamöter, varav tre ska utses av bolagets till röstetalet tre största aktieägare och den fjärde ska vara bolagets styrelseordförande. Såvida inte annat har avtalats mellan ledamöterna, ska den ledamot som utsetts av den största aktieägaren utses till valberedningens ordförande. Styrelseledamoten ska aldrig vara valberedningens ordförande. Principerna för valberedningen återfinns i sin helhet via <https://investors.storytel.com/sv/valberedning/>.

Valberedningens sammanträden

Valberedningen inför årsstämman 2022 har haft tre protokollförda möten. Inget arvode har utgått för arbetet i valberedningen.

Valberedningen inför årsstämman 2022

Ledamöter	Utsedd av	Oberoende i förhållande till:	
		Bolaget och bolagsledningen	Den i bolaget röstmässigt största aktieägaren
Lars Bergqvist, ordf.	Roxette Photo NV	Ja	Nej
Jonas Tellander*	Jonas & Annamaria Tellander	Nej	Ja
Fredrik Åtting	EQT	Ja	Ja
Hans-Holger Albrecht**		Ja	Ja

* I Jonas Tellanders röstetal inräknas Annamaria Tellanders röster.

** Hans-Holger Albrecht ersatte Stefan Blom efter den extra bolagsstämman den 11 februari 2022 då Stefan Blom avgick från styrelsen och Hans-Holger Albrecht valdes till ny styrelseordförande.

Styrelsen

Styrelsens arbete

Styrelsen ska förvalta bolagets angelägenheter, tillvara aktieägarnas intressen, utse VD samt ansvara för att bolaget följer tillämpliga lagar och bolagsordningen. Styrelsen svarar även för att koncernen har en lämplig struktur så att styrelsen på bästa sätt kan utöva sitt ägaransvar över de i koncernen ingående dotterbolagen samt att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska förhållanden i övrigt kan kontrolleras på ett betryggande sätt. Minst en gång per år ska styrelsen utan närvaro av bolagsledningen träffa bolagets revisor, samt fortlöpande och minst en gång per år utvärdera verkställande direktörens arbete. Styrelsen följer en skriftlig arbetsordning som revideras årligen och fastställs på det första styrelsemötet varje år, eller ett annat styrelsemöte om så krävs. Arbetsordningen föreskriver hur arbetsfördelningen ska ske, inklusive styrelseordförandes roll och ansvar, instruktioner gällande fördelning av ansvar mellan styrelse och VD samt för att rapportera finansiell utveckling till styrelsen.

Styrelsens sammansättning

Storytels styrelse ska enligt bolagsordningen bestå av minst tre och högst åtta stämموvalda ledamöter som väljs årligen på årsstämman för tiden intill slutet av följande årsstämma. Vid årsstämman 2021 fastställdes att styrelsen ska bestå av sju stämموvalda ledamöter. Vidare utsåg årsstämman 2021 Rustan Panday, Jonas Tellander, Helen Fasth Gillstedt, Jonas Sjögren, Nils Janse, Stefan Blom samt Malin Holmberg till styrelseledamöter för tiden intill slutet av årsstämman 2022 och Rustan Panday utsågs till styrelseordförande. Vid den extra bolagsstämman i september 2021 valdes Joakim Rubin till ny styrelseledamot och Stefan Blom valdes till ny styrelseordförande. Nils Janse avgick som samtidigt som styrelseledamot. Vid den extra bolagsstämman i november 2021 beslutades att styrelsen ska bestå av åtta ledamöter och Richard Stern valdes till ny styrelseledamot. Vid en extra bolagsstämma den 11 februari 2022 valdes Hans-Holger Albrecht till ny styrelseledamot och styrelseordförande. Stefan Blom avgick samtidigt som styrelseledamot och styrelseordförande.

Sedan den extra bolagsstämman i februari 2022 har styrelsen bestått av Hans-Holger Albrecht, Joakim Rubin, Helen Fasth Gillstedt, Malin Holmberg, Rustan Panday, Jonas Sjögren, Jonas Tellander och Richard Stern med Hans-Holger Albrecht som styrelseordförande.

De bolagsstämموvalda ledamöternas medelålder var vid årsskiftet 52,6 år och två av de åtta ledamöterna var kvinnor. För information om styrelseledamöternas uppdrag utanför koncernen och innehav av aktier i Storytel se sidan för Styrelsen samt <https://investors.storytel.com/sv/>.

Mångfaldspolicy

Storytel, genom valberedningen, strävar efter att styrelsen ska ha en med hänsyn till bolagets verksamhet, utvecklingskede och förhållanden i övrigt ändamålsenlig sammansättning, präglad av mångsidighet och bredd avseende de bolagsstämموvalda ledamöternas kompetens, erfarenhet, ålder, utbildning och yrkesbakgrund. En jämn könsfördelning ska eftersträvas.



Styrelsens oberoende

Av styrelsens åtta ledamöter är sex oberoende i förhållande till bolaget och bolagsledningen och sju är oberoende i förhållande till bolagets större aktieägare.

Styrelsens instruktioner och policyer

Styrelsen ser över och fastställer årligen en arbetsordning för sitt eget arbete, samt för styrelsens revisionsutskott, ersättningsutskott och hållbarhetsutskott. Styrelsen fastställer även en instruktion för verkställande direktören. Dessa reglerar bland annat arbetsfördelning mellan styrelse, styrelseordförande, verkställande direktör och revisor, beslutsförhet, jävsfrågor, utskottens arbete, intern och extern rapportering, rutiner för kallelse, sammanträden och protokoll. Vidare ser styrelsen årligen över och fastställer en uppförandekod (Code of Conduct) och policyer för arbetsmiljö, hållbarhet, informationssäkerhet, insiderinformation och kommunikation, risk och regelefterlevnad samt en finanspolicy.

Utvärdering av styrelsens arbete

Styrelsearbetet utvärderas årligen med syfte att utveckla styrelsens arbetsformer och effektivitet. Det är styrelsens ordförande som ansvarar för utvärderingen och för att presentera den för valberedningen. Avsikten med utvärderingen är att få en uppfattning om styrelseledamöternas åsikter om hur styrelsearbetet bedrivs och vilka åtgärder som kan vidtas för att effektivisera styrelsearbetet samt om styrelsen är kompetensmässigt välbalanserad. Utvärderingen är ett viktigt underlag för valberedningen inför årsstämman. Under 2021 har en extern styrelseutvärdering tagits fram av Omino Business Psychology Advisors. Samtliga styrelseledamöter har intervjuats och gjort en bedömning av styrelsen och dess arbete. Dessutom har valda personer som arbetar i ledningsgruppen intervjuats för att ge sin syn på styrelsens arbete. Resultatet av utvärderingen har rapporterats och diskuteras i styrelsen och valberedningen.

Styrelsesammanträden

Styrelsen har under 2021 genomfört 40 sammanträden varav 18 per capsulam och tre konstituerande. Den verkställande direktören, ekonomi- och finanschefen samt chefsjuristen, tillika styrelsens sekreterare, deltar vid styrelsens sammanträden. Andra tjänstemän deltar vid behov som föredragande av särskilda ärenden.

Styrelsens ordförande

Styrelsens ordförande väljs årligen av bolagsstämman och vid årsstämman den 4 maj 2021 omvaldes Rustan Panday till styrelseordförande. Vid den extra bolagsstämman den 23 september 2021 valdes Stefan Blom till ny styrelseordförande. Vid den extra bolagsstämman den 11 februari 2022 avgick Stefan Blom från styrelsen och Hans-Holger Albrecht valdes till ny styrelseordförande. Styrelsens ordförande ska leda styrelsens arbete och bevaka att styrelsen fullgör sina uppgifter samt har ett särskilt ansvar för att styrelsens arbete är välorganiserat, bedrivs effektivt samt följer verksamhetens utveckling. Styrelsens ordförande kontrollerar att styrelsens beslut verkställs effektivt samt ansvarar för att styrelsens arbete årligen utvärderas och att valberedningen informeras om resultatet av utvärderingen.

Styrelsens utskott

Revisionsutskott

Revisionsutskottets ledamöter utses årligen av styrelsen vid det första styrelsemötet i samband med årsstämman och utskottet utser sedan sinsemellan dess ordförande. Minst en av ledamöterna ska ha revisions eller redovisningserfarenhet. Bolagets VD, finanschef, annan tjänsteman eller revisor kan bjudas in för att delta i utskottets möten. Revisionsutskottet har under 2021 bestått av ledamöterna Helen Fasth Gillstedt (ordförande), Jonas Sjögren och Rustan Panday samt Joakim Rubin, som ersatte Jonas Sjögren i revisionsutskottet efter den extra bolagsstämman den 23 september 2021. Revisionsutskottet ansvarar för att säkerställa kvaliteten i den finansiella rapporteringen samt effektiviteten i intern kontroll och riskhantering avseende den finansiella rapporteringen.

Revisionsutskottet ska i korthet, utan att det påverkar styrelsens ansvar och uppgifter i övrigt, fortlöpande träffa bolagets revisorer för att informera sig om revisionens inriktning och omfattning. Revisionsutskottet ska sammanträda minst fem gånger per stämмоår. Revisionsutskottets sammanträden ska protokollföras. Revisionsutskottet ska informera styrelsen om vad som behandlats i utskottet. Revisionsutskottet har under 2021 genomfört sex möten.

Ersättningsutskott

Ersättningsutskottets ledamöter utses årligen av styrelsen vid det första styrelsemötet i samband med årsstämman och utskottet utser sedan sinsemellan dess ordförande. Bolagets VD, finanschef, HR chef, annan tjänsteman eller revisor kan bjudas in för att delta i utskottets möten. Ersättningsutskottet har under 2021 bestått av Malin Holmberg (ordförande), Helen Fasth Gillstedt, Rustan Panday samt Stefan Blom, som ersatte Rustan Panday i ersättningsutskottet efter den extra bolagsstämman den 23 september 2021.

I ersättningsutskottets uppgifter ingår att ta fram riktlinjer för ersättningsstrukturer och mätetal för hela eller delar av bolaget, såsom prestationsbaserade ersättningar och incitamentsprogram samt säkerställa tillämpning av ersättningsnivåer i bolaget. Vidare har utskottet till uppgift att se över successionsplanering, medarbetarnöjdhet och ledarskapsutveckling. Beslut gällande ersättning ska hanteras i en väldefinierad process som säkerställer att ingen enskild individ är involverad i beslut gällande sin egen ersättning. Styrelsen beslutar om den verkställande direktörens samlade ersättningspaket utifrån ersättningsutskottets rekommendation. Ersättningspaket för övriga medlemmar i ledningsgruppen eller andra nyckelpersoner med ledande befattning godkänns av ersättningsutskottet efter rekommendationer från den verkställande direktören. Ersättningsutskottet ska sammanträda minst fyra gånger per år. Ersättningsutskottets sammanträden ska protokollföras. Ersättningsutskottet ska informera styrelsen om vad som behandlats i utskottet löpande under året. Ersättningsutskottet har under 2021 genomfört tre möten och två förberedande möten.

Hållbarhetsutskott

Den 21 juni 2021 beslutade styrelsen att bilda ett hållbarhetsutskott bestående av Helen Fasth Gillstedt och Jonas Tellander. Utskottets ledamöter kommer framgent utses av styrelsen vid det första styrelsemötet i samband med årsstämman och utskottet utser sedan sinsemellan dess ordförande.

Hållbarhetsutskottets ansvarar för att säkerställa att bolaget arbetar strategiskt och systematiskt med hållbarhet genomgående i verksamheten, hanterar målsättningar och uppföljning samt stärker relationer med externa parter. Hållbarhetsutskottet stödjer styrelsen i att fullgöra sitt ansvar avseende frågor rörande klimat och miljö, mänskliga rättigheter, arbetsförhållanden och anti-korruption. Hållbarhetsutskottet ska sammanträda minst fyra gånger per år. Hållbarhetsutskottets sammanträden ska protokollföras. Hållbarhetsutskottet ska informera styrelsen om vad som behandlats i utskottet löpande under året. Hållbarhetsutskottet har sedan dess bildande i juni 2021 genomfört två möten.

Verkställande direktör och koncernledning

Verkställande direktören utses av styrelsen och leder verksamheten i enlighet med de instruktioner som styrelsen har antagit samt ansvarar för den löpande förvaltningen av bolagets och koncernens verksamhet enligt aktiebolagslagen. Vidare bestämmer VD tillsammans med styrelseordföranden vilka ärenden som ska behandlas vid styrelsens sammanträden. Styrelsen utvärderar fortlöpande VD:s uppgifter och arbete. VD ansvarar för att styrelsen erhåller information och nödvändiga beslutsunderlag samt är föredragande och förslagsställare vid styrelsemötena i frågor som beretts inom bolagsledningen. VD håller kontinuerligt styrelsen och ordföranden informerade om bolagets och koncernens finansiella ställning och utveckling.

Jonas Tellander har varit VD för Storytel sedan dess grundande. Koncernledningen bestod den 31 december 2021, utöver VD, av fyra avdelningschefer, Chief Financial Officer, Chief Commercial Officer, Chief Content Strategy Officer, Chief Technology Officer, Chief Product Officer. Under 2022 har koncernledningen utökats med att även innefatta en Chief Operating Officer och en Chief Business Officer. Vidare under 2022 utsågs Chief Commercial Officer till vice VD för Storytel. Den 18 februari 2022 avgick Jonas Tellander som VD för Storytel och ersattes tills vidare av vice VD Ingrid Bojner. För information om VD och övriga medlemmar i koncernledningen, se sidan för ledningsgruppen.

Koncernledningen håller regelbundet ledningsmöten och under 2021 genomfördes möten på veckobasis. Mötena är fokuserade på koncernens strategiska och operativa utveckling samt resultatuppföljning.

Linda Säresand är sedan april 2021 VD för det helägda dotterbolaget Storytel Books AB som sedan inledningen av 2021 leder Storytels förlagsverksamhet som bedrivs genom ett flertal nordiska dotterbolag.

Revisor

Revisor utses av årsstämman för att granska dels bolagets årsredovisning och bokföring, dels styrelsens och verkställande direktörens förvaltning. Revisorernas rapportering till ägarna sker på årsstämman genom revisionsberättelsen. Vid årsstämman den 4 maj 2021 omvaldes det registrerade revisionsbolaget Ernst & Young Aktiebolag som bolagets revisor med den auktoriserade revisorn Beata Lihammar som huvudansvarig revisor. Den 3 augusti 2021 utsågs den auktoriserade revisorn Johan Holmberg till ny huvudansvarig revisor.

Styrningsstruktur



Finansiell rapportering

Styrelsen ansvarar för att bolagets organisation är utformad så att bolagets ekonomiska förhållanden kan kontrolleras på ett betryggande sätt och att finansiella rapporter såsom delårsrapporter och årsbokslut till marknaden utformas i enlighet med lag, tillämpliga redovisningsstandarder och övriga krav som finns för bolag noterade på Nasdaq First North Growth Market.



Styrelsen ska följa den ekonomiska utvecklingen, säkerställa kvaliteten i den finansiella rapporteringen och den interna kontrollen samt regelbundet följa upp och utvärdera verksamheten.

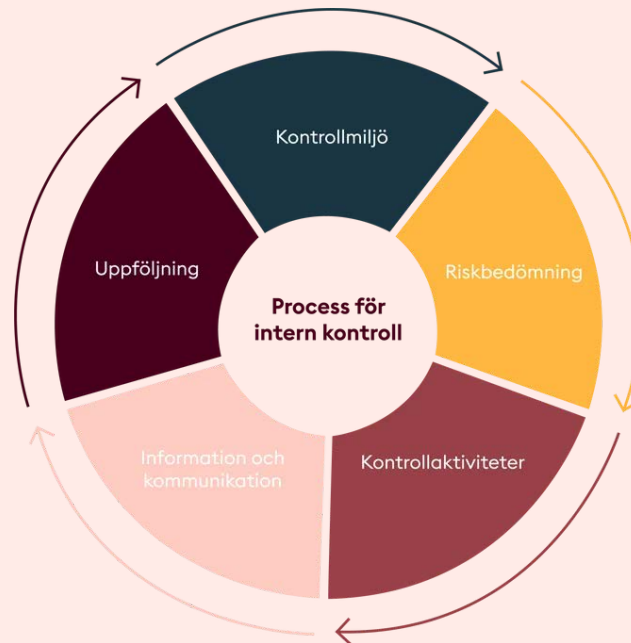
Revisionsutskottet svarar för beredning av styrelsens arbete med att kvalitetssäkra bolagets finansiella rapportering. Revisionsutskottet behandlar dock inte bara koncernens finansiella rapporter och mer väsentliga redovisningsfrågor, utan även frågor om intern kontroll, regelefterlevnad, väsentlig osäkerhet i redovisade värden, händelser efter balansdagen, ändringar i uppskattningar och bedömningar samt andra förhållanden som påverkar de finansiella rapporternas kvalitet. VD/koncernchef ska se till att bokföringen i koncernens bolag fullgörs i överensstämmelse med lag och att medelsförvaltningen sköts på ett betryggande sätt. För koncernen upprättas ett bokslut varje kvartal som lämnas till styrelsen och koncernens ledningsgrupp. En resultat-, balans- och investeringsbudget upprättas två gånger per år för kommande 12 månader vilken sedan fastställs vid ordinarie styrelsemöten i juni och december.

Finansiell information lämnas regelbundet till marknaden i form av:

- Delårsrapporter
- Årsredovisning
- Pressmeddelanden om viktiga nyheter som bedöms kunna påverka aktiekursen
- Presentationer för finansanalytiker, investerare och media samma dag som bokslutskommuniké och delårsrapporter publiceras samt vid kapitalmarknadsdag
- Möten med finansanalytiker och investerare som hålls löpande under året

Intern kontroll över finansiell rapportering

Det övergripande syftet med intern kontroll över finansiell rapportering är att i rimlig grad säkerställa att den interna och externa rapporteringen är tillförlitlig. Den ska även tillse att verksamheten bedrivs i enlighet med tillämpliga lagar och förordningar, samt efterlevnad av krav på marknadsnoterade bolag och specifikt Nasdaq First North Growth Market som är den handelsplats där Storytels aktie är noterad. Inom Storytel har ett internkontrollramverk etablerats och kontinuerligt utvecklats under de senaste åren i syfte att stödja organisationen samt de system och processer som bidrar till Storytels förmåga att uppnå nämnda krav på finansiell rapportering. Storytels internkontrollramverk tar sin utgångspunkt ur COSO, som är utgiven av The Committee of Sponsoring Organizations of the Treadway Commission. Ramverket baseras på fem komponenter: kontrollmiljö, riskbedömning, kontrollaktiviteter, information och kommunikation samt uppföljning. En redogörelse för Storytels arbete utifrån dessa komponenter beskrivs nedan.



Kontrollmiljö

Kontrollmiljön för den finansiella rapporteringen har sin utgångspunkt i olika styrande dokument i form av exempelvis policyer och riktlinjer, instruktioner och manualer där ansvar och befogenheter definieras. Exempel på styrdokument, specifikt avseende den finansiella rapporteringen, är finanspolicy, attestordning och finansmanual. Dessa interna dokument utgör tillsammans med lagar och andra externa regelverk den så kallade kontrollmiljön vilka måste implementeras i arbetsprocesser och rutiner samt efterlevas av alla anställda.

Vidare har styrelsen inrättat ett revisionsutskott som bistår styrelsen beträffande det övervakningsansvar som åligger styrelsen kopplat till effektivitet och ändamålsenlighet av Storytels internkontrollramverk. Revisionsutskottet bistår även kring frågor avseende väsentliga redovisningsprinciper som koncernen tillämpar.

Riskbedömning

I riskbedömningen ingår att identifiera risker utifrån de grundläggande kraven på den finansiella rapporteringen; fullständighet, riktighet, värdering och rapportering. Risker i samband med den finansiella rapporteringen rör framförallt fel i redovisningen vid värderingar av tillgångar och skulder, intäktsredovisning samt royaltykostnader. Riskbedömningen utgör grunden för risk för fel i den finansiella rapporteringen och ligger till grund för utformandet och implementering av de kontrollåtgärder som beslutas i verksamheten.

De övergripande riskbedömningarna på koncernnivå utgör en integrerad del i den löpande rapporteringen till koncernledningen och revisionsutskottet.

Kontrollaktiviteter

Kontrollaktiviteter syftar till att förebygga, samt på ett tidigt stadium, upptäcka väsentliga fel i den finansiella rapporteringen så att de kan hanteras och åtgärdas. Kontrollaktiviteter finns på både övergripande och på mer detaljerade nivåer inom koncernen och är av både manuell och automatiserad karaktär. Rutiner och aktiviteter har utformats för att hantera och åtgärda väsentliga risker som är relaterade till den finansiella rapporteringen och som identifierats i riskbedömningen. Beroende på kontrollaktivitetens karaktär och tillhörighet sker korrigerande åtgärder, dokumentation samt kvalitetssäkring på koncern-, dotterbolags eller processnivå.

Under de två senaste åren har även ett sitebesöksprogram rullats ut i syfte att utvärdera dotterbolagens processer och kontrollstrukturer. Det har lett till ett mer systematiskt arbetssätt för att identifiera lokala risker, risker i den finansiella rapporteringen samt dokumentation av kontroller för hur sådana risker förebyggs och upptäcks. Under 2022 kommer kontrollerna ytterligare anpassas till varje legal enhets arbetsprocess och systemstruktur i syfte att möjliggöra självutvärdering. Likaså kommer ett större fokus läggas på att förbättra formalisering av nyckelkontroller och risker i väsentliga affärsprocesser för dotterbolagen inom Storytel Books.



Information och kommunikation

Storytel har väl inarbetade informations- och kommunikationsrutiner för att stödja fullständighet och riktighet i den finansiella rapporteringen. Uppdateringar av Storytels finansmanual samt närliggande instruktioner kommuniceras kontinuerligt till berörda parter.

Ytterligare en viktig kommunikationskanal är företagets "visselblåsarfunktion" där överträdelser rörande redovisning och intern kontroll kan rapporteras på ett anonymt sätt.

Uppföljning

Storytels process för intern kontroll innefattar systematisk uppföljning av riskbedömningar och kontrollaktiviteter i syfte att utvärdera, åtgärda och ständigt förbättra. Storytels risk- och internkontroll ansvarig koordinerar uppföljningsaktiviteter och sammanställer en aggregerad bild för rapportering till CFO och revisionsutskott. Styrelsens uppföljning av den interna kontrollen avseende den finansiella rapporteringen sker främst genom revisionsutskottet.

Uppföljningen av intern kontroll sker även inom ramen för den lagstadgade externa revisionen. Revisionsutskottet följer upp den ekonomiska redovisningen och tar del av rapporteringar från risk- och internkontrollansvarig på Storytel samt de externa revisorerna.

Utvärdering av behovet av en separat internrevisionsfunktion

På Storytel finns ingen formell internrevisionsfunktion upprättad idag. Styrelsen gör en årlig prövning av frågan och har för verksamhetsåret 2021 bedömt att befintliga strukturer för uppföljning och utvärdering ger ett tillfredsställande underlag. För vissa interna specialgranskningar kan också externa insatser göras.

Riskhantering och risker

Storytels verksamhet är i likhet med all affärsverksamhet förknippad med risk. Arbetet med riskhantering på Storytel ska bidra till att stötta verksamhetsstyrning och uppfyllnad av affärsmål genom att identifiera och hantera de händelser som på ett negativt sätt kan påverka möjligheterna att nå uppsatta mål.



Storytels arbete med riskhantering baseras på internationella standarder under ledning och koordinering av företagets Head of Risk & Internal Control. Övergripande principer samt roller och ansvar för riskhantering definieras ytterligare i företagets risk- och regelefterlevnadspolicy vilken, tillsammans med övriga koncernpolicyer, fastställs årligen av Storytels styrelse.

För att säkerställa att Storytels riskarbete utgår från ett företagsövergripande perspektiv där samtliga affärsmål av olika karaktär inkluderas har ett antal riskkategorier tagits fram vilka också utgör grunden för den bedömningskala som används vid värdering av riskernas påverkan.

På årlig basis genomförs en riskbedömning för Storytel Group för att identifiera, värdera och prioritera de risker som har störst betydelse för att nå uppsatta affärsmål inom koncernen. Därefter beslutas om lämpliga aktiviteter i syfte att antingen minska sannolikheten för att risken inträffar eller mildra eventuella konsekvenser. Risker tillsätts en ägare vilken ansvarar för övervakning och uppföljning av beslutade åtgärder och dess påverkan på risken. En sammanställning med status över de högsta företagsövergripande riskerna genomförs minst årligen och inkluderas i rapportering till revisionsutskottet och styrelsen.

Som ett led i arbetet med att minska riskexponering inom utvalda områden tecknas även olika typ av försäkringar för de risker som är försäkringsbara. Dessa innefattar bland annat egendoms- och avbrottsförsäkring, allmän produkt- och ansvar, VD- och styrelseansvar samt försäkringar som täcker företagsresor. Dessa ses över årligen i konsultation med försäkringsmäklare.

Nedan ges en överblick över väsentliga riskområden inom Storytels verksamhet samt nuvarande hantering av dessa.

Coronapandemins påverkan

Coronapandemin har fortsatt att påverka samhället i stort under hela 2021 och har bland annat medfört stora osäkerheter kring konsumtionstrender på både kort och lång sikt, utmaningar inom tillverknings- och transportsektorn och en accelererad digitaliseringsomställning kopplat till den fysiska bokhandeln.

Det finns risk att Storytel inte på ett effektivt sätt lyckas bevaka och anpassa verksamheten tillräckligt snabbt efter nya förutsättningar i bland annat kundbeteenden och återförsäljningskanaler till följd av coronapandemin. För att hantera risken följer och analyserar Storytel noggrant trender och marknadsförutsättningar.

Storytel har, liksom andra företag, ställt om interna arbetsätt och genomfört arbetsmiljöanpassningar för att hitta effektiva sätt att arbeta tillsammans i en digital miljö och för att arbeta proaktivt med våra medarbetares hälsa och välmående. Detta har bland annat inneburit mindre resande och färre fysiska möten samt ökade satsningar för att förebygga psykisk ohälsa. Mer om Storytels arbete för en god arbetsmiljö finns att läsa i vår hållbarhetsrapport.

För att hantera framtida osäkerheter kopplat till coronapandemin bedöms att det finns ett fortsatt behov av att kunna agera snabbfotat i genomförandet av riskbedömningar och införandet av lämpliga åtgärder. Detta innefattar stor lyhördhet och god samarbetsförmåga med externa intressenter samt ett förstärkt fokus på intern kommunikation och medarbetarhälsa.



Konkurrens i ett bredare perspektiv

Storytels konkurrens innefattar inte enbart de aktörer som bedriver ljudboks- och förlagsverksamhet utan även den samlade konkurrensen om konsumenternas tid, vilken bedöms öka framåt. I detta inkluderas även risker kring förmåga och möjlighet att nå ut med marknadsföring på ett kostnadseffektivt sätt. Storytel arbetar med att hela tiden utveckla och förbättra erbjudandet till våra kunder samt se över och förbättra våra affärsmodeller.

Innehållsrisker

För att Storytel ska kunna erbjuda ett innehåll i hög klass och nå ut till en bred internationell kundgrupp krävs att vi identifierar och hanterar de risker som följer av detta. Risker förknippade med vårt innehållsutbud i form av att attrahera och bibehålla viktiga innehållskreatörer hanteras bland annat genom internt fokus på relationsbyggande, trovärdighet och hög kompetens. Storytel har även gjort, samt planerar fortsättningsvis att genomföra, satsningar inom egenproducerat innehåll för att erbjuda unika lyssningsupplevelser.

Storytel streaming tillhandahåller innehåll för våra kunder som vi vill kunna stå bakom och som exempelvis ska leva upp till krav kopplade till mänskliga fri- och rättigheter. Det finns risk att vi inte tillräckligt väl upptäcker och motverkar att stötande innehåll tillgängliggörs i vår tjänst. En viss typ av innehåll skulle kunna ge negativa konsekvenser för exempelvis vår trovärdighet hos olika intressentgrupper, såsom kunder och investerare. Storytel har inrättat ett utskott för att sätta upp generella innehållskrav samt granska specifikt material. Storytels kunder har även möjlighet att rapportera innehåll som upplevs som stötande. Läs mer kring detta i vår hållbarhetsrapport.

Produkt- och produktionsrisker

Storytel är och ska fortsätta vara en premiumprodukt när det kommer till vår app och dess användarvänlighet. En alltmer digitaliserad värld i kombination med hög konkurrens ställer också allt högre krav på appens användningsområden och kompatibilitet samt en produktutveckling i framkant. Storytel har därför under året förstärkt vår kompetens inom produktutveckling och innovation.

Inom Storytel Books och produktion av fysiska böcker innebär den pågående, och världsomspännande, bristen på papper risker kopplade till storlek på bokupplagor och utgivning. I detta inkluderas både risker som görs av att upplagor blir försenade eller mindre än planerat och på så sätt leder till lägre försäljning än väntat, alternativt att upplagor blir för stora och att man därigenom får för stora lagervärden och en hög kapitalbindning.

Inom Storytel Books följs nyckeltalet såld upplaga jämfört med tryckt upplaga kontinuerligt för att säkerställa optimering. Inom bokproduktionen finns även risker att pekböcker och andra non-books-produkter inte uppfyller tillämpliga säkerhetskrav. Vi ställer höga krav på våra leverantörer och arbetar med både särskilda Code of Conducts inom Storytel Books för leverantörer av fysiska produkter, samt följer uppsatta säkerhetsdirektiv och produktcertifieringar inom området, mer om detta går att läsa om i förlagens hållbarhetsrapporter.



Produktstabilitet i en digital värld

Storytel bedömer att den globala hotbilden för att utsättas för cyberattacker, intrång, överbelastning, dataläckage och tjänsteavbrott fortsatt är hög. Då produktstabilitet är av största betydelse för vår verksamhet och för att bibehålla ett högt förtroende hos kunder, innehållsskapare och andra intressenter, har Storytel infört en riskkategori benämnd cyberresiliens. Införandet av riskkategorin möjliggör för en effektivare och mer strukturerad hantering av cyberrelaterade risker. Storytel har under 2021 kontinuerligt arbetat med att ytterligare förstärka stabilitet och kontinuitet i vår produkt samt modernisering av vår infrastruktur. Arbetet har också innefattat ytterligare rekrytering av personal med IT-säkerhetskompetens för att öka vår förmåga för hantering av incidenter, monitorering och proaktivt informationssäkerhetsarbete.

Snabb tillväxt kräver en skalbar organisation

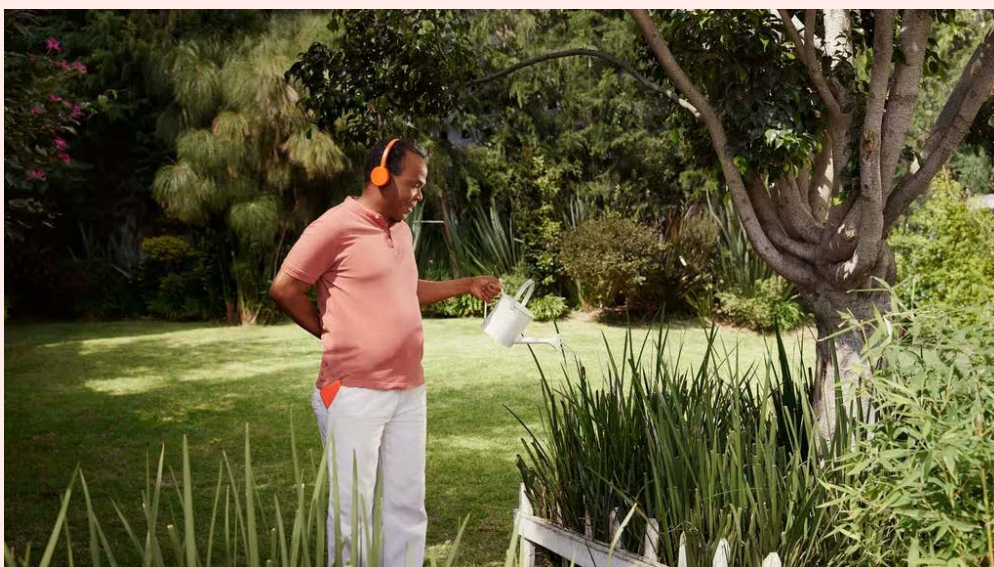
Storytels tillväxtstrategi ställer också höga krav på en skalbar organisation och risk finns att processer, IT-system och kompetens inte hänger med i utvecklingen. I takt med att organisationen växer, både organiskt och via företagsförvärv, ställs högre krav på tydlig målstyrning, samordning och verksamhetsuppföljning. En snabbt växande organisation ökar risken för att subkulturer bildas samt risker förenade med ineffektivitet i småskaliga eller manuella processer. Storytel arbetar aktivt med att förbättra processer för att integrera förvärv på ett hållbart och effektivt sätt samt att tydliggöra roller och ansvar genom att skapa bra strukturer för styrande dokument, rutinbeskrivningar och KPIer för uppföljning.

Kompetensförsörjning

Storytels affärsmodell samt tillväxtstrategi ställer höga krav på kompetens hos våra medarbetare. Risker finns att Storytel saknar viktig kompetens inom nyckelroller såsom förläggare eller inom områden som seniort ledarskap och produktutveckling. Storytel arbetar aktivt med att utveckla och förbättra det erbjudande vi kan ge våra medarbetare i form av kompensation och utvecklingsmöjligheter och satsar stort på att skapa en arbetsplats där vi kan rekrytera och bibehålla kompetenta medarbetare oavsett nationalitet eller hemvist. Storytel har under året även genomfört rekryteringar inom viktiga ledarroller i linje med tillväxtstrategin och satsar fortsatt på medarbetarhälsa och aktiviteter för att främja företagskulturen.

Legala och regulatoriska risker

Storytelkoncernen verkar inom flera olika jurisdiktioner och är således exponerade för olika legala risker vilka också ökar i takt med att verksamheten växer till fler geografiska marknader. Det finns risk att Storytel inte beaktar den komplexitet som legala krav medför och/eller lyckas etablera effektiva och säkra processer. Storytel arbetar proaktivt med att bevaka ändringar avseende legala förutsättningar för att kunna möta de krav som ställs. Storytel har bland annat byggt upp en intern kompetens för att stötta verksamheten i att hantera olika legala risker, samt jobbar regelmässigt med utomstående rådgivare.



Personuppgifter

Efter ikraftträdandet av GDPR (General Data Protection Regulation) under 2018 har Storytel kontinuerligt arbetat för att implementera organisatoriska, tekniska och administrativa förändringar och resurser för att tillgodose kraven i förordningen. Som en följd av förordningen har länder inom EU/EES utfärdat kompletterande lagstiftning och nationella tolkningar därav. Även länder utanför EU/EES har i allt högre grad utfärdat nationell lagstiftning som i många fall baseras på GDPR men där det också kan finnas avvikande eller striktare regler. Tolkning av nämnda regelverk är således under ständig förändring. Detta ställer höga krav på organisationen, såväl tekniskt som organisatoriskt, och det finns en risk att bolaget inte beaktar den komplexa kravbilden och därför inte implementerar processer tillräckligt snabbt eller i tillräcklig grad. GDPR har också stränga påföljder och bolaget kan, beroende på en eventuell brists natur och omfattning, riskera såväl förelägganden om åtgärd med kort implementeringstid, som skadestånd eller sanktionsavgifter.

Affärsetik

Storytel sätter ett stort värde i att bedriva ett ansvarsfullt företagande fri från mutor, korruption eller annan typ av oetiskt agerande. Det finns risk för oönskade beteenden hos såväl intern personal som hos externa leverantörer och samarbetspartners. Storytel har tagit fram en Code of Conduct samt ett antal andra styrdokument och riktlinjer som samtliga medarbetare ska ta del av och förstå i samband med anställning. Det finns även ett complianceprogram med syfte att underhålla och utveckla kunskapen inom regelefterlevnad och vad det innebär för enskilda medarbetare samt specifika utbildningar som genomförs för utvalda grupper under ledning av Storytels jurister. Storytel har upprättat en process och kanal för Whistleblowing som är tillgänglig för anställda och som hanteras av ett team med relevant kompetens. Då ett oetiskt beteende även hos en extern part kan skada Storytel är Storytel vaksam vid val av samarbetspartners och arbetar kontinuerligt med att förbättra arbetet med kravställning på våra samarbetspartners och leverantörer. Storytel har under året även anslutit sig till att följa de tio principerna i FN:s Global Compact, mer om detta finns att läsa i vår hållbarhetsrapport.



Global närvaro och expansion ökar riskexponering på flera håll

En viktig del i Storytels tillväxt utgörs av expansion på nya marknader. När Storytel expanderar till marknader där ljudbokslyssnandet ännu är lågt uppstår risker kring hur nya kunder ska förvärvas och bibehållas, samt risker kring förmåga att vara innovativ och aktuell på den specifika marknaden. Det finns en risk att Storytel inte beaktar de marknadsförutsättningar som en expansion medför i tillräcklig grad, både gällande kundbeteenden men också utifrån regulatorisk situation eller andra, specifika för landet, förutsättningar. Det finns även risk att den övergripande förvärvsstrategin eller de faktiska bolagsförvärv som genomförs inte lyckas leverera den förväntade tillväxten. Denna risk hanteras genom att kontinuerligt se över, förtydliga och utveckla processen inför ett förvärvsbeslut, samt i den efterföljande integrationsprocessen.

Inom Storytel Books läggs stort fokus på samarbetet mellan förlagen för att stärka marknadspositionen inom de geografiska områden där de verkar och fortsättningsvis kunna erbjuda rättighetsinnehavare ett starkare erbjudande på en allt mer globaliserad och konkurrensutsatt marknad.

För våra förlag inom Storytel Books som arbetar med utgivning, rättighetsinnehavare och publicistiska frågor finns också risker kopplade till politisk oro tillsammans med en bred global närvaro som innebär risker kring våra grundläggande fundament inom yttrandefrihet och mänskliga rättigheter. Förlagen inom gruppen stödjer både de inhemska PEN-organisationerna inom respektive land såväl som internationella PEN och andra organ som arbetar för yttrandefrihetsfrågor. Dessa organisationer är viktiga röster för att skydda det fria ordet samt förfölja samt förföljda och trakasserade författare och skribenter.

Hållbarhetsrelaterade risker

Storytel arbetar med att klassificera hållbarhetsarbetet inom tre områden; Footprint, Brainprint och Fingerprint. Under året har Storytel anslutit sig till UN Global Compact och kommer fortsatt att rikta än mer uppmärksamhet till ett värdeskapande arbete med hållbarhetsrelaterade risker under ledning av styrelsens hållbarhetsutskott. Läs mer om Storytels hållbarhetsrelaterade risker och dess hantering i vår hållbarhetsrapport.

Finansiella risker

Storytel befinner sig i en expansionsfas och är således beroende av finansiering för att nå strategiska tillväxtmål. Förändringar på finansmarknaderna, utifrån bland annat generella marknadsvängningar, makroekonomiska effekter såsom höjda räntenivåer, eller nya och ändrade lagar och regelverk, kan medföra risker att framtida anskaffning av kapital försvåras eller fördyras. Storytel styr sin finansieringsstrategi med grunden i en finanspolicy antagen av styrelsen vilken ses över minst årligen. Finanspolicyn reglerar hantering inom områden som likvida medel, finansiell exponering, framtida kassaflöden och finansiella instrument samt hur Storytel ska arbeta med dessa frågor på koncernnivå. För information om Storytels finansiella risker samt dess hantering hänvisas till Not 25.

Styrelse



Hans-Holger Albrecht

Styrelseordförande sedan 2022.

Född: 1963

Utbildning/bakgrund: Hans-Holger har en doktorexamen från Universitetet i Bochum, Tyskland samt en juristexamen från universitetet i Freiburg, Tyskland. Han har varit VD på Deezer, en av världens ledande musikströmningstjänster samt koncernchef och VD på det internationella telekom- och mediabolaget Millicom International, vilka är verksamma i över 15 länder i Latinamerika och Afrika. Han har tidigare även varit koncernchef och VD för Modern Times Group, MTG AG.

Övriga viktiga styrelseuppdrag: Styrelseordförande i Scout24 Group, styrelseledamot i Deezer, styrelseledamot i VEON och Ice Group ASA.

Oberoende i förhållande till ledning: Ja

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja

Innehav i företaget: Hans-Holger har 30 000 B-aktier i företaget.

Teckningsoptioner: -

Köptioner: 101 955

Jonas Tellander

Styrelseledamot sedan 2005.

Född: 1970

Utbildning/bakgrund: Jonas är Storytels grundare och CEO 2005-2022. Han har en civilingenjörsexamen i kemiteknik från Lunds tekniska högskola och en MBA från INSEAD. Han har tidigare arbetat som chef för global licensiering hos Roche.

Övriga viktiga styrelseuppdrag: -
Oberoende i förhållande till bolaget och ledningen: Nej

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja

Innehav i företaget: Jonas har 4 950 000 B-aktier i företaget.

Teckningsoptioner: 62 500

Personaloptioner: 17 847

Rustan Panday

Styrelseledamot sedan 2011.
Styrelseordförande 2015-2021.

Född: 1969

Utbildning/bakgrund: Rustan Panday har en bred erfarenhet och har arbetat inom mediesektorn i över 20 år. Han är entreprenör och grundare av Mediaplanet AB, ett medieföretag med verksamhet i 18 länder.

Övriga viktiga styrelseuppdrag: Styrelseordförande i Never Eat Alone Invest II. Ledamot Never Eat Alone Invest I. Advisory Board UNHCR Sverige. Styrelseledamot i Norstedts Förlagsgrupp AB.

Oberoende i förhållande till bolaget och ledningen: Nej

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja

Innehav i företaget: Rustan har 2 037 910 B-aktier i företaget.

Teckningsoptioner: -

Köptioner: -



Jonas Sjögren

Styrelseledamot sedan 2008.

Född: 1966

Utbildning/bakgrund: Civilingenjör i elektroteknik från Chalmers Tekniska Högskola, MBA från INSEAD samt leg. läkare från Sahlgrenska akademien.

Övriga viktiga

styrelseuppdrag: Styrelseledamot i Orbit Esport AB och styrelsesuppleant i Delibr AB.

Oberoende i förhållande till bolaget och ledningen: Ja

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Nej

Innehav i företaget: Jonas äger 16,6% av Roxette Photo NV, som i sin tur äger 7 476 101 B-aktier i Storytel, och 171 143 B-aktier som ägs privat, dels genom en kapitalförsäkring och dels genom en pensionsplan.

Teckningsoptioner: -

Köptioner: -

Helen Fash Gillstedt

Styrelseledamot sedan 2019.

Ordförande i Revisionsutskottet och i Hållbarhetsutskottet.

Född: 1962

Utbildning/bakgrund: Civilekonom från Handelshögskolan i Stockholm med inriktning på International Business samt Finansiell styrning. Studier i Hållbar Samhällsutveckling vid Stockholm Resilience Center/Stockholms Universitet. Hon var tidigare styrelseledamot i bland annat Humana AB, AcadeMedia AB, Lindorff AS, NAI Svefa AB, Intrum AB, Swedesurvey AB, Precise Biometrics AB och Technology Nexus AB. Hon har även haft ledande befattningar inom olika områden i SAS-koncernen och Statoil-koncernen.

Övriga viktiga styrelseuppdrag:

Ledamot samt ordförande i revisionsutskottet i Munters AB, PowerCell AB, och Viva Wine Group AB. Styrelseledamot i Sortera AB. Styrelseledamot och ledamot ersättningsutskott Handelsbanken Fonder AB där hon även är deras representant i flertal valberedningar.

Oberoende i förhållande till bolaget och ledningen: Ja

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja

Innehav i företaget: Helen har 5 000 B-aktier i företaget.

Teckningsoptioner: 10 000

Köptioner: 10 000

Malin Holmberg

Styrelseledamot sedan 2010.

Ordförande i Ersättningsutskottet.

Född: 1971

Utbildning/bakgrund: MBA från INSEAD och civilekonom i internationell ekonomi från Handelshögskolan i Stockholm. Ledande befattningar inkluderar partner på det europeiska riskkapitalbolaget Target Global, Chief Product Officer på Tele2 och CEO för Tele2 Nederländerna. Hon är för närvarande CEO EMEA och AsiaPac på Experian, en global ledare inom marknadsinformation.

Övriga viktiga uppdrag: -

Oberoende i förhållande till bolaget och ledningsgruppen: Ja

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja

Innehav i företaget: Malin har 3 200 B-aktier i företaget.

Teckningsoptioner: 25 000

Köptioner: 10 000



Joakim Rubin

Styrelseledamot sedan 2021.

Född: 1969

Utbildning/Bakgrund: Civilingenjör, Tekniska högskolan vid Linköping. Har tidigare arbetat som Partner på Zeres Capital, Senior Partner på CapMan och Head of Corporate Finance på Handelsbanken Capital Markets.

Övriga viktiga uppdrag: Partner EQT Public Value, styrelseledamot AFRY AB.

Oberoende i förhållande till bolaget och ledningsgruppen: Ja

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Nej

Innehav i företaget: -

Teckningsoptioner: -

Köptioner: -



Richard Stern

Styrelseledamot sedan 2021.

Född: 1977

Utbildning/bakgrund: Richard har en examen från Bard College. Han har lång erfarenhet från ledande positioner inom snabbväxande digitala mediebolag såsom Amazon Studios, Sony Playstation och Audible, där han var produktchef. Han är för närvarande VD på TuneIn, en av de globala ledarna av direktsända ljudproduktioner med över 80 miljoner lyssnare världen över.

Övriga viktiga styrelseuppdrag: -

Oberoende i förhållande till bolaget och ledningsgruppen: Ja

Oberoende i förhållande till större aktieägare: Ja

Innehav i företaget: Richard har 7 000 B-aktier i företaget.

Teckningsoptioner:-

Köptioner:-



Stefan Blom

Styrelseledamot 2020-2022, samt Styrelseordförande 2021-2022 tills att han avgick och efterträddes av Hans-Holger Albrecht.

Ledningsgrupp



Ingrid Bojner

Interim CEO sedan 2022. Chief Commercial Officer (CCO) 2018-2022.
Styrelseledamot 2016-2018.

Född: 1973

Utbildning/bakgrund: Civilekonom i företagsadministration från Handelshögskolan i Stockholm och MBA-studier vid UCLA. Ingrid har 12 års erfarenhet från McKinsey & Company och slutade 2010 som lokal partner. Hon har också arbetat som vice VD och försäljningschef på TeliaSonera, vice VD och CMO på SSE ExEd, och har drivit sitt eget företag, Dirgni Development.

Innehav i företaget: Ingrid Bojner har 46 860 B-aktier i företaget.

Personaloptioner: 13 901

Teckningsoptioner: 52 000



Johan Stähle

Chief Product Officer (CPO) sedan 2021.

Född: 1984

Utbildning/bakgrund: Civilekonom i företagsadministration från Handelshögskolan i Stockholm. Johan kommer från en entreprenöriell bakgrund där han lett produktutveckling och drivit digital tillväxt inom sektorerna fintech och management consulting. Han är medgrundare och tidigare Chief Product Officer för det nordiska fintechbolaget Dreams och har också varit Expert Engagement Manager på McKinsey.

Innehav i företaget: Johan Stähle har 594 B-aktier i företaget.

Personaloptioner: -

Teckningsoptioner: 15 000



Sofie Zettergren

Chief Financial Officer (CFO) sedan 2013.

Född: 1986

Utbildning/bakgrund: Civilekonom från Uppsala universitet och studier vid Singapore Management University. Innan hon började på Storytel arbetade hon med revision på Ernst & Young.

Innehav i företaget: Sofie Zettergren har 21 000 B-aktier i företaget.

Personaloptioner: 10 708

Teckningsoptioner: 27 000



Helena Gustafsson

Chief Content Strategy Officer (CCSO) sedan 2020.

Född: 1973

Utbildning/bakgrund: Bachelor of Arts, Litteratur. Kom in företaget efter Storytels förvärv av StorySide 2013, där Helena var VD. I samband med att hon tillträdde positionen som Chief Content Strategy Officer återtillträdde Helena även rollen som VD för StorySide. Helena har tidigare haft flera nyckelroller på Storytel, bland annat Head of Global Publishing.

Innehav i företaget: Helena Gustafsson har 18 258 B-aktier i företaget.

Personaloptioner: 7 066

Teckningsoptioner: –



Mark Pasternak

Chief Technology Officer (CTO) sedan 2021.

Född: 1978

Utbildning/bakgrund: MSc i Computer Science från Stockholms Universitet. Mark har mer än 20 års erfarenhet i techbranschen. Han har haft ledande roller inom flera nordiska tech- och medieföretag, bland annat i rollen som Director of Engineering på Schibsted Media Group och på Epidemic Sound.

Innehav i företaget: –

Personaloptioner: –

Teckningsoptioner: 15 000



Åse Ericson

Chief Business Officer (CBO) Nordics sedan 2022.

Född: 1976

Utbildning/bakgrund: Kandidatexamen inom TV-produktion från Dramatiska Institutet samt Executive Leadership Program på Handelshögskolan i Stockholm. Åse tillträdde rollen som landschef för Sverige i 2019, och blev även under 2021 Regional chef för Nordics. Hon har haft flertalet ledande roller utanför Storytel, och var senast Head of Marketing and Sales på Novamedia.

Innehav i företaget: Åse Ericson har 550 B-aktier i företaget.

Personaloptioner: 11 484

Teckningsoptioner: 15 000



Claus Wamsler-Nielsen

Chief Operating Officer (COO) sedan 2022.

Född: 1975

Utbildning/bakgrund: Civilekonom från Copenhagen Business College. Han har varit landschef i Danmark mellan 2018 och 2021 innan han tillträdde som COO och blir en del av koncernledningen. Innan Storytel har han haft bland annat haft flertalet ledande roller på Telmore A/S.

Innehav i företaget: Claus har 4 056 B-aktier i företaget.

Personaloptioner: 14 832

Teckningsoptioner: 10 000



Jonas Tellander

Grundare av Storytel, samt styrelseledamot sedan 2005. CEO 2005-2022 tills att han avgick och efterträddes av Ingrid Bojner.

Hållbarhetsrapport



Kommentar från Hållbarhetsutskottet

Ljudboken är ett fantastiskt sätt att ta del av berättelser, och muntligt berättande är kanske den äldsta traditionen vi har. Om du söker sällskap, lever med en synnedsättning eller dyslexi eller helt enkelt inte har tillräckligt med tid, är ljudboksformatet en dörröppnare till böckernas underbara värld. Forskning visar att berättelser får oss att må bra. Läsning är ett bra sätt att koppla av och varva ner från en stressig värld där skärmtid, scrollande och notiser är svåra att undvika. Berättelserna blir en gemensam referenspunkt som för oss närmare varandra och hjälper oss tänka större och se bortom oss själva. Studier visar faktiskt att rätt bok för rätt person bidrar till ökad empati.

Det digitala formatet gör att alla med en telefon som är ansluten till Storytel kan välja ur en katalog med 700 000 böcker – var de än är. Den påverkan vi har på människors liv kan ses i Storytels undersökningar, där fyra av fem användare uppger att de läser både oftare och fler böcker efter att de blev Storytelanvändare. Detta är vad vi bidrar med till världen.

Storytel arbetar för människors och planetens välmående.

Storytels negativa påverkan på klimatet och miljön måste minska med det långsiktiga målet att försvinna helt. Under 2021 genomförde vi för första gången en fullständig scope 3-rapport på utsläppen för hela Storytelkoncernen för både räkenskapsåren 2020 och 2021. Under 2022 kommer Storytel att äta sig att i enlighet med Science Based Targets initiativet sätta mål och ta fram en plan för hur vi ska minska våra utsläpp.

Storytel bedriver affärer på ett ansvarsfullt och etiskt sätt. Vi är stolta över att vi under det gångna året blivit deltagare i FN:s Global Compact, vars tio principer för etiska affärsmetoder fungerar som ett internationellt erkänt ramverk.

Helen Fasth Gillstedt och Jonas Tellander, Hållbarhetsutskottet

Storytels vision är att göra världen till en mer empatisk och kreativ plats med berättelser som stärker människor.

Viktiga händelser 2021

- Lanserade ett hållbarhetsutskott inom styrelsen för att bevaka hållbarhetsarbetet.
- Genomförde en fullständig kartläggning av Storytels utsläpp, scope 1–3, för 2020 och 2021.
- Förbättrade processer inom innehållsansvar och tillgänglighet i appen samt ökat fokus på innehållspåverkan.
- Blivit deltagare i FN:s Global Compact-initiativ.

Nyckeltal 2021

80%

av användarna säger att de läser eller lyssnar oftare sedan de började prenumerera på Storytel.

95%

av alla medarbetare känner sig inkluderade och att de kan vara sig själva på Storytel.

19 616

tCO₂e i totala utsläpp för Storytelkoncernen.

Om rapporten 2021

Hållbarhetsrapporten för Storytel AB (publ) är framtagen i enlighet med årsredovisningslagen. Den uppfyller också specifikationerna och kraven i Global Reporting Initiative's (GRI) Standards: Core Option.

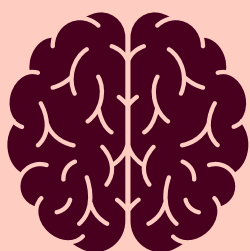
Rapporten innehåller även ett GRI-index samt Storytels första COP-rapport till FN:s Global Compact-initiativ.

ESG på Storytel

ESG (Environmental, Social and Governance) handlar om miljömässig och social styrning, och tillsammans bildar detta ett väl etablerat ramverk för hållbarhet inom företagsvärlden. Storytel har använt sig av detta ramverk och delat in det i footprint, brainprint och fingerprint för att tydligare visa vilken påverkan som Storytel har på samhället i stort. Storytel vill erbjuda en tjänst och produkter som är hållbara och bidrar till ett välmående samhälle.



Ambitioner



Brainprint

Att vara ett socialt ansvarstagande företag som bidrar positivt till samhället.

[Läs mer >](#)



Footprint

Att vara ett miljömedvetet företag som minimerar sin miljöpåverkan.

[Läs mer >](#)



Fingerprint

Att vara ett etiskt och välstyrt företag som strävar efter hållbar tillväxt.

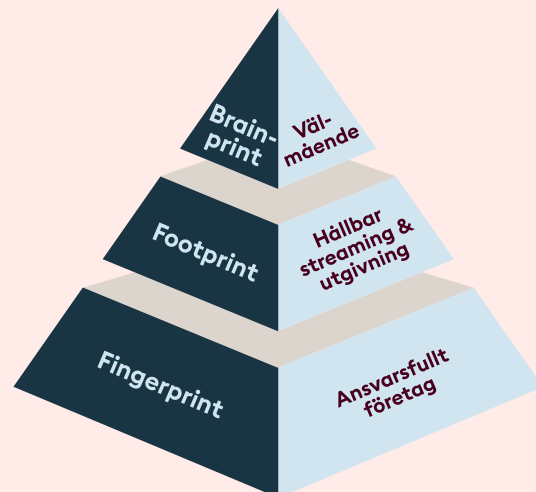
[Läs mer >](#)

Storytels väsentlighetsbedömning

Storytel arbetar för välmående i världen genom att hjälpa människor att läsa mer. Storytels primära fokus ligger på brainprint, där företaget arbetar för att ha en betydande positiv inverkan. Storytels sekundära fokus ligger på footprint, med ett mål om noll nettopåverkan.

Fingerprint, eller att vara ett ansvarsfullt företag, är grunden för hållbar tillväxt, och samtliga väsentliga områden inom detta är hygienfaktorer som Storytel måste kunna hantera.

Storytels väsentlighetsbedömning gjordes 2018, då medarbetare, ägare, styrelse, ledningsgrupp, kunder och förlag var med och identifierade Storytels viktigaste hållbarhetsutmaningar inom Streaming-segmentet. Under 2021 ändrade Storytel Miljöpåverkan från Storytels affärsverksamhet till scope 1- och scope 2-utsläpp, och Miljöpåverkan från Storytels tjänster och produkter till scope 3-utsläpp.



Väsentliga hållbarhetsområden för Storytel Streaming

- Miljöpåverkan från Storytels affärsverksamhet → Scope 1- och scope 2-utsläpp
- Miljöpåverkan från Storytels tjänster och produkter → Scope 3-utsläpp
- Kundvärde
- Innehållsansvar
- Medarbetarnas arbetsvillkor
- Mångfald och inkludering
- Etiska affärsmetoder
- Informationssäkerhet, dataskydd och kundintegritet

Storytel genomför årligen en riskbedömning för att utvärdera sina strategiska, operativa, finansiella, juridiska, compliance-mässiga och cyberrelaterade risker. Koncernledningen och styrelsen granskar och diskuterar denna bedömning. Högriskområden har tagits med i denna rapport för att beskriva hur vi arbetar för att minska dessa risker.

Ansvarsfördelning

En gång om året granskas de mål, strategier och processer som är kopplade till hållbarhet av styrelsen. Storytel rapporterar vilka framsteg som gjorts på vägen mot målen i den årliga hållbarhetsrapporten. Under 2021 inrättade Storytel ett hållbarhetsutskott inom styrelsen.

Syftet med utskottet är att manifesteras Storytels hållbarhetsstrategi och processer för hållbarhetsarbetet i hela verksamheten. Utskottet övervakar även att bolaget fortsätter att hantera målsättnings- och rapporteringsprocesser, stärker relationerna med externa intressenter samt att affäretiska principer efterlevs. Hållbarhetsutskottet stödjer styrelsen i dess arbete med att ta ansvar för klimat- och miljöfrågor, mänskliga rättigheter, arbetsvillkor och antikorrupsionsarbete.

Ledningsgruppen utvärderar arbetet för att nå Storytels hållbarhetsmål två gånger om året. Som en del av Storytels kontinuerliga hållbarhetsarbete utvärderas Storytels påverkan på sina större intressenter, vilka vi definierar som medarbetare, förlag, författare, kunder, myndigheter, aktieägare, samhälle och miljö. Urvalet av intressenter baseras initialt på Storytels värdekedja och kompletteras därefter med intressenter som både direkt och indirekt påverkas av Storytels verksamhet.



Brainprint

Påverkan på användarna

Storytel strävar efter att vara ett socialt ansvarstagande företag som bidrar positivt till samhället. Organisationer som skapar och distribuerar innehåll har en maktposition i samhället genom innehållets genomslagskraft och påverkansmöjligheter. Storytel vill stärka människor genom berättelser och ta ansvar för det innehåll som distribueras.



Storytel strävar efter att vara ett **socialt ansvarstagande företag** som bidrar positivt till samhället.

Viktiga händelser 2021

- Förbättrade processer inom innehållsansvar och apptillgänglighet.
- Ökat engagemang i innehållspåverkande projekt på lokala marknader.
- Det första globala innehållspåverkande projektet initierades.
- Storytel Polens ljuddrama Framtidens bönder nådde fem miljoner polacker.
- 80 procent av användarna säger att de läser eller lyssnar på fler böcker sedan de började prenumerera på Storytel.

Kundvärde

Berättelser, böcker och välmående

I en tid där tid är en bristvara ska Storytel alltid vara väl spenderad tid för kunderna. Böcker gör att människor kopplar av och varvar ner och blir en välkommen paus från skärm och vardagstress. Läsning av och lyssnande till berättelser aktiverar empatiområdena i hjärnan och gör att hjärnan frisätter må-bra-hormonet oxytocin. Enkelt uttryckt blir vi bättre på att förstå varandra, världen och oss själva genom berättelser.

En studie från Storbritanniens stiftelse för läs- och skrivkunnighet (UK Literacy Trust) 2020 visar att ljudböcker kan förbättra barns läsförmåga och stödja deras mentala välbefinnande. En annan studie från 2017 visar att ljudböcker också kan förbättra äldres mentala hälsa.

Under 2021 blev Storytel partners i ett forskningsprojekt som leds av GIH (Gymnastik- och idrottshögskolan) som syftar till att förstå hur fysisk hälsa är kopplat till välmående och hur ljudböcker påverkar ungdomars hälsa och välmående. Preliminära resultat förväntas under hösten 2022 och de slutliga resultaten kan förväntas tidigast i slutet av 2023.

Under 2021 initierade Storytelförlaget Rabén & Sjögren Den stora läsutmaningen, en tävling för fjärdeklassare i Sverige för att se vem som kunde läsa flest böcker under tre månader. En tredjedel av alla fjärdeklassare i Sverige deltog i utmaningen, och under tävlingen ökade läsningen med 70 procent.

Kundpåverkan

Storytels mission är att göra böcker mer tillgängliga och läsningen mer bekväm och kompatibel med vardagen.

Storytel erbjuder användarna personlig utveckling, "self-care" och en känsla av gemenskap, vilket bäst kan sammanfattas som en meningsfull fritidssysselsättning. När man öppnar Storytelappen ska det alltid upplevas som väl använd tid och vara ett verktyg för människors välmående.

Globalt tillbringar den genomsnittliga Storytelanvändaren 30 timmar i månaden på vår plattform, vilket innebär att Storytel är en fundamental del av våra användares vardag.

Storytel genomför undersökningar regelbundet för att förstå hur Storytel bidrar till att forma läsvanor. Storytels undersökning skickades ut löpande under 2021 till totalt 28 561 användare på Storytels olika geografiska marknader.



80%

av användarna säger att de läser eller lyssnar på fler böcker sedan de började använda Storytel.

80%

av användarna säger att de läser eller lyssnar oftare sedan de började använda Storytel.

60%

av användarna säger att de läser eller lyssnar på fler böcker i olika genrer sedan de började använda Storytel.

54%

av användarna säger att Storytel har hjälpt dem att bredda deras allmänna kunskap.

Tillgänglighet i appen

Omkring 20 procent av världens befolkning uppskattas ha någon form av funktions-, syn- eller kognitiv nedsättning och Storytel arbetar för att utveckla produkter som är inkluderande och tillgängliga. Under 2021 utvärderade Storytel sina produkter ur ett tillgänglighetsperspektiv för att använda datan som en språngbräda för förbättringar. Utvärderingen följde WCAG 2.1 (Web Content Accessibility Guidelines), som ligger till grund för tillgänglighetskraven. Under 2022 kommer Storytel att införa en mer systematisk metod för tillgänglighet i produktutvecklingen.

Innehållsansvar

Storytel har en bred katalog som är en blandning av innehåll som produceras av Storytel på lokala marknader och innehåll som licensieras från tredje part över hela världen. Detta gör Storytel både till utgivare och innehållsdistributör. Storytel har ett ansvar när det kommer till mänskliga rättigheter, till exempel rätt till utbildning och yttrandefrihet, och genom mångfald i katalogen vill Storytel ingjuta förståelse och empati hos sina läsare och lyssnare. Storytel strävar efter att arbeta både proaktivt och reaktivt i sina beslut kring innehållet. Proaktivt genom att ha policyer och rutiner på plats som upprätthåller mänskliga rättigheter och skyddar användarna. Storytel kan dock inte avgöra vilket innehåll som är lämpligt för varje enskild användare, och därför förlitar man sig också på reaktiva former av innehållsmoderering, till exempel rapporter från användarna. Under 2022 kommer Storytel att fortsätta att utvärdera och utveckla verktyg för innehållsmoderering. Dessa behövs för att man ska kunna skydda användare och ta ansvar för det innehåll som erbjuds.

Storytels process för innehållsansvar har fyra pelare:

1. Riktlinjer för innehåll

Storytels innehållsriktlinjer består av två delar. Den ena är de tekniska kriterierna, som handlar om den tekniska och redaktionella kvaliteten på ljudböcker och e-böcker. Till exempel ska varje bok ha rätt uppgifter om upphovspersoner och övriga medverkande, en registrerad utgivare och korrekt metadata. Den andra delen är innehållsprinciperna, som handlar om att innehållet i ljudböcker och e-böcker ska vara juridiskt förenligt med de mänskliga rättigheterna. Storytel accepterar till exempel inte innehåll som hatpropaganda, desinformation eller oavsiktligt felaktig information, uppmuntran till eller idealisering av självskadebeteende, självmord eller värvningar till brottslig verksamhet. Storytels innehållsriktlinjer uppdaterades 2021.

2. Innehållskommittén

Innehållskommittén är Storytels beslutande organ i innehållsrelaterade frågor. Denna grupp arbetar för att minimera risker ur ett integritets- och säkerhetsperspektiv vid hantering av innehåll. Gruppen ansvarar för att vid behov uppdatera innehållsriktlinjerna gentemot utgivare och författare, och arbetar även både proaktivt och reaktivt med att lösa innehållsrelaterade problem. Användare, medarbetare, partners och andra intressenter kan rapportera innehåll i tjänsten, vilket ger innehållskommittén möjlighet att granska och reagera på klagomål. Innehållskommittén är ett samarbete mellan olika avdelningar i organisationen för att ge en samlad Storytelbild av innehåll som rapporterats som stötande eller på annat sätt olämpligt för tjänsten. Kommittén hjälper också lokala Storytelmarknader att fatta välgrundade beslut utifrån yttrandefrihet samt lokala lagar, kultur och politik.

3. Kurering

På Storytel är kurering processen att samla, välja ut, arrangera och presentera innehåll med huvudmålet att hjälpa kunder att hitta deras nästa bok. Detta görs genom att man visar ett urval av det innehåll som Storytel har, allt från stora kommersiella titlar till mindre kända pärlor och internt material. Principerna för Storytels kurering är relevans, personliga rekommendationer och lönsamhet. Kurering kan användas för att snabbt dölja en olämplig titel medan den undersöks av innehållskommittén och väntar på ett formellt beslut.

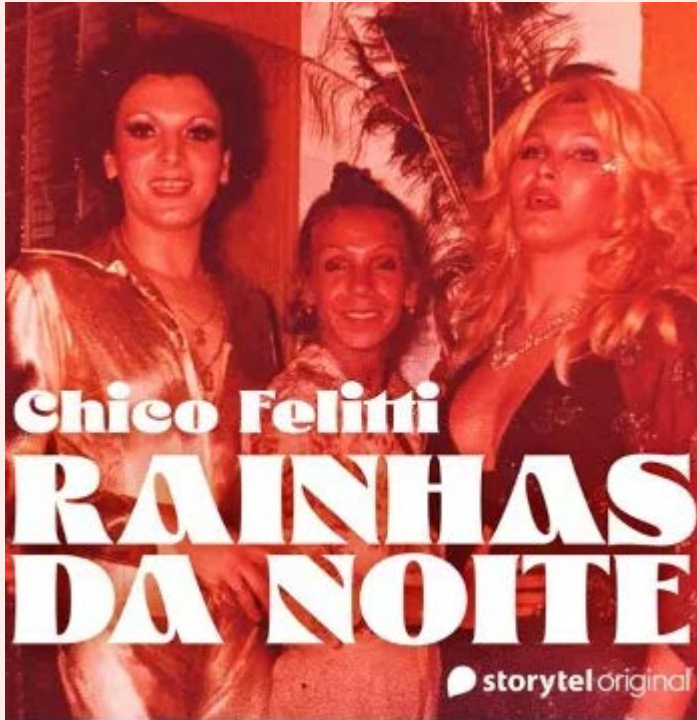
4. Kids mode

Kids Mode är en funktion för föräldrakontroll i Storytelappen. När barnfiltret är aktiverat begränsas innehållet till barnkategorin tills en förälder skriver in ett lösenord. Detta filter gör det möjligt för barn att tryggt utforska berättelser på Storytelplattformen.

Innehållspåverkan

Som utgivare investerar Storytel i berättelser som vi tror är relevanta och intressanta. Storytel Originals, som publiceras direkt för lyssning, eller titlar från Storytel Books som syftar till att väcka diskussion och reflektion.

Följande är ett urval av titlar och innehållspartnerskap som Storytel har investerat i för att öka medvetenheten om olika sociala frågor och i förlängningen ha en positiv inverkan på människor och samhälle:



Nattens drottningar av Chico Felitti

Storytel Brasilien

I denna Storytel Original som släpptes på Storytel i Brasilien under hösten 2021, undersöker journalisten och författaren Chico Felitti HBTQIA-scenen i centrala São Paulo från 1970-talet fram till 2000-talet. Historien fokuserar på tre ikoniska transvestiter: Jacqueline Blábláblá, Andrea de Mayo och Cris Negão – nattens drottningar. Genom hundratals intervjuer under pandemin lyfter Chico fram en berättelse om konstnärliga prestationer, våld, brott, rikedom och trakasserier som inte syns i nyheterna eller framträder i officiella arkiv. – Att få sin historia berättad handlar om att ha rätt till ett förflutet, och från det kan vi stötta varandra och bygga en mer tolerant framtid, säger Chico Felitti. Ljudbokens berättare är transskådespelaren Renata Carvalho.



Lite vuxen (eller inte alls) av Anne Sauer och Rebecca Alvarado

Storytel Tyskland

Grattis, du klarade det! Du har gått ut skolan och nu är du vuxen. Men vänta nu, hur funkar det här egentligen? Mental ohälsa bland unga har ökat dramatiskt, och med den bakgrunden släppte Storytel Tyskland podcasten "Lite vuxen (eller inte alls)" under hösten 2021. Syftet var att stödja ungdomar i praktiska frågor och deras oro inför att bli vuxna. Poddaren Anne och youtubern Rebecca har själva "varit där" och berättar allt de önskar att de hade vetat när de var tvungna att börja stå på egna ben. De ger råd om allt från att hitta någonstans att bo till att hantera prov i skolan och andra stressfaktorer.



Älskade dyslexi i samarbete med Prinsparets Stiftelse

Storytel Sverige och Storytel Finland

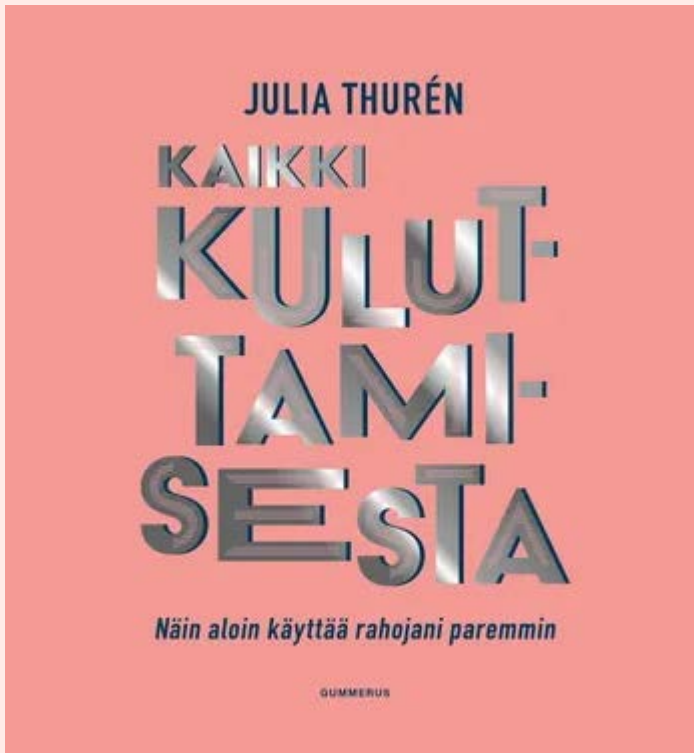
Ett barn i varje klassrum har dyslexi, men det finns fortfarande många fördomar om dyslektiker som orsakar mental ohälsa. Storytel Sverige och Prinsparets Stiftelse har arbetat tillsammans sedan 2019 för att förändra synen på dyslexi. Genom en ljudbok 2020 och denna poddserie från 2021 kan föräldrar, lärare och släktingar lära sig mer av experter och få stöd av andras berättelser. I poddserien, som leds av den kända skådespelaren Eva Röse, talar nio experter och nio kändisar om sina perspektiv på och erfarenheter av dyslexi. Ljudboken lanserades på Storytel i Finland våren 2021 och poddserien släpptes på Storytel i Sverige under hösten 2021.



Du blir vad du säger i samarbete med Svenska PEN

Norstedts

Du blir vad du säger är en antologi om hatspråk, yttrandefrihet och vikten av det demokratiska samtalet. Något har förändrats i det sätt vi pratar med varandra, inte minst på sociala medier. Tonen blir hårdare, hat och hot dominerar och polariseringen gör det svårare att mötas i ett meningsfullt samtal. Språkligt hat tystar röster och är därmed ett av de snabbast växande hoten mot yttrandefriheten idag. Vad innebär detta för demokratin och det politiska samtalet? Vad gör det med oss alla som medborgare? Och viktigast av allt – hur kan vi bemöta denna utmaning? I denna antologi diskuterar författare och journalister dessa brännande frågor och försöker också identifiera några möjliga vägar framåt. Du blir vad du säger publicerades i samarbete med Svenska PEN, och alla vinster från försäljningen går till deras arbete.



Allt du behöver veta om konsumtion av Julia Thurén

Gummerus

Julia Thuréns fackbok Allt du behöver veta om konsumtion (Kaikki kuluttamisesta) är en smart fackbok som förklarar vart du ska rikta blicken i en värld där klimatkrisen inte kommer att lösas enbart genom att man blir vegetarian och organiserar sitt liv som Marie Kondo. I denna djupgående men underhållande och fängslande bok förklarar Thurén varför vi känner behovet av att konsumera och serverar ärliga svar. Boken nominerades till Finlandiapriset i kategorin facklitteratur, Finlands mest prestigefyllda litterära pris.



Investerer hållbart av Pernille Wahlgren och Eva Grønberg

People's

Boken (Investerer bæredygtigt) riktar sig till alla – både erfarna och nyblivna investerare – som vill investera hållbart och ansvarsfullt. Investerer hållbart ger dig verktyg för att göra investeringar som stämmer överens med dina värderingar, med mindre risk, större avkastning och ett gott samvete. Du kommer att lära dig att gå in på marknaden framgångsrikt och säkert som en långsiktig och hållbar investerare, bland annat genom att undersöka företagens profiler och räkna ut både när initiativen faktiskt är hållbara och framtidssäkra och när de bara handlar om greenwashing och spekulation. Författarna guidar och inspirerar dig till att göra hållbara investeringar med minimal risk och maximal avkastning.

Framtidens bönder

Ljuddramat **Framtidens bönder** hade premiär i februari 2020 på Storytel i Polen.

Historien är en tragisk vision om Polens framtid om samhället inte erkänner klimatkrisen och anpassar sig för att ta itu med den. Berättelsen hämtar inspiration från den klassiska polska boken *Bönderna* av Wladyslaw Reymont och Världsnaturfondens rapport "2050 Poland for generations". Tillsammans med flera partners presenterades ljuddramat i en heltäckande så kallad 360-kampanj i flera medier, vilket bland annat omfattade en konstutställning. På bara två veckor nådde *Framtidens bönder* mer än fem miljoner polacker och klättrade till förstaplatsen på många strömningssplattformer. Ett år efter premiären sändes den en gång i veckan på den mest populära ungdomsradiostationen i Polen, och dess innehåll kommer att ingå i 200 000 skolböcker i Polen. Våren 2021 utnämnde International Academy of Digital Arts and Sciences Storytel Polens ljuddrama *Framtidens bönder* till vinnare av en Webby Award i kategorin Apps and Software: Education & Reference.



Representation och inläsare

Representation på film och tv spelar roll, och det gör även representationen bland de röster vi lyssnar på. Storytels mål är att ha inläsare med lika diversifierad bakgrund som våra kunder och berättelser. Storytel satte upp ett mål 2021 om att gå igenom katalogen ur ett mångfaldsperspektiv och bestämde sig därefter för att börja med initiativ relaterade till berättelsernas röster.

2021 lanserade Storytel *Brasilien Nattens drottningar*, med en transperson som inläsare, och man släppte flera andra titlar med berättare ur minoritetsgrupper. Under 2022 kommer Storytel Brasilien att fortsätta arbetet med skapa mer mångfald i den lokala katalogen, till exempel genom att ha transskådespelaren Renata Carvalho som inläsare av den lokala versionen av 1984 av George Orwell.

Brainprint-mål 2022

- Att vara en förkämpe för läsning och välmående.
- Inom Storytel Books, verka för att främja barns läsning.
- Integrera tillgänglighetskrav i produktutvecklingen.
- Förbättra verktyg och processer för innehållsmoderering.
- Producera fler Storytel Originals som syftar till att öka medvetenheten om olika sociala frågor och i förlängningen ha en positiv inverkan på människor och samhälle.

[1] *Reading can help reduce stress according to University of Sussex* av Any Chiles i The Argus, 2009. <https://www.theargus.co.uk/news/4245076.reading-can-help-reduce-stress-according-to-university-of-sussex-research/>

[2] *How Does Fiction Reading Influence Empathy? An Experimental Investigation on the Role of Emotional Transportation* av P. Matthijs Bal och Martijn Veltkamp, 2013. <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0055341>

Speaker-listener neural coupling underlies successful communication av Greg J. Stevens, Lauren J. Silbert och Uri Hasson, 2010. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2922522/>

[3] *How Stories Change the Brain* av Paul Zak i Greater Good Magazine, 2013. https://greatergood.berkeley.edu/article/item/how_stories_change_brain

Storytelling increases oxytocin and positive emotions and decreases cortisol and pain in hospitalized children av G. Brockington, A. Gomes Moreira, M. Buso, S. da Silva, E. Altszyler, R. Fischer och J. Moll, 2021. <https://www.pnas.org/content/118/22/e2018409118>

[4] *Children, young people and audiobooks before and during lockdown* av National Literacy Trust, 2020. <https://literacytrust.org.uk/research-services/research-reports/children-young-people-and-audiobooks-lockdown/>

[5] *The Impact of Audio Book on the Elderly Mental Health* av Fereshteh Ameri, Naser Vazifeshenas och Abbas Haghparast, 2017. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5691168/>

Footprint

Påverkan på miljö

Storytel strävar efter att vara ett miljömedvetet företag som minimerar sin miljöpåverkan. Utsläppen beräknas och rapporteras i enlighet med GHG-protokollet (Greenhouse Gas Protocol). Med Storytels ambition att minimera sin miljöpåverkan har en fullständig scope 3-rapport tagits fram för 2021 för att kunna sätta vetenskapligt baserade mål och arbeta mot netto noll-utsläpp.



Storytel strävar efter att vara ett miljömedvetet företag som **minimerar sin miljöpåverkan.**

Viktiga händelser 2021

- Gjorde en fullständig kartläggning av utsläppen i enlighet med GHG-protokollet för 2020 och 2021.
- Införde ett återvinningssystem för intern IT.
- Norstedts Förlagsgrupps insatser under 2021 resulterade i 29% lägre utsläpp för den tryckta boken än föregående år, från 700 gCO₂e under 2020 till 500 gCO₂e per tryckt bok 2021.
- Introducerade en fossilfri distributör av Storytel Reader i Danmark.

[Läs mer om footprint-målen för 2022 här](#)

Översikt

Den marknadsbaserade metoden har använts för att beräkna Storytels miljöpåverkan. Systemgränser definierades med hjälp av kontrollmetoden, dvs. omfattande alla enheter där Storytel har operativ kontroll. I rapporten ingår inte utsläpp från Lind & Co, som förvärvades i mars 2021.

Storytel Streaming och Books

	Scope 1	Scope 2	Scope 3	Totalt
2021	26 tCO ₂ e	175 tCO ₂ e	19 415 tCO ₂ e	19 616 tCO ₂ e

	Storytel Streaming		Storytel Books	
	2021	% av totalen	2021	% av totalen
Scope 1	0	0%	26	0,1%
Scope 2	138	0,7%	37	0,2%
Scope 3	15 753	80,3%	3 662	18,7%
Total	15 891	81%	3 725	19%

Scope 1- och 2-utsläpp

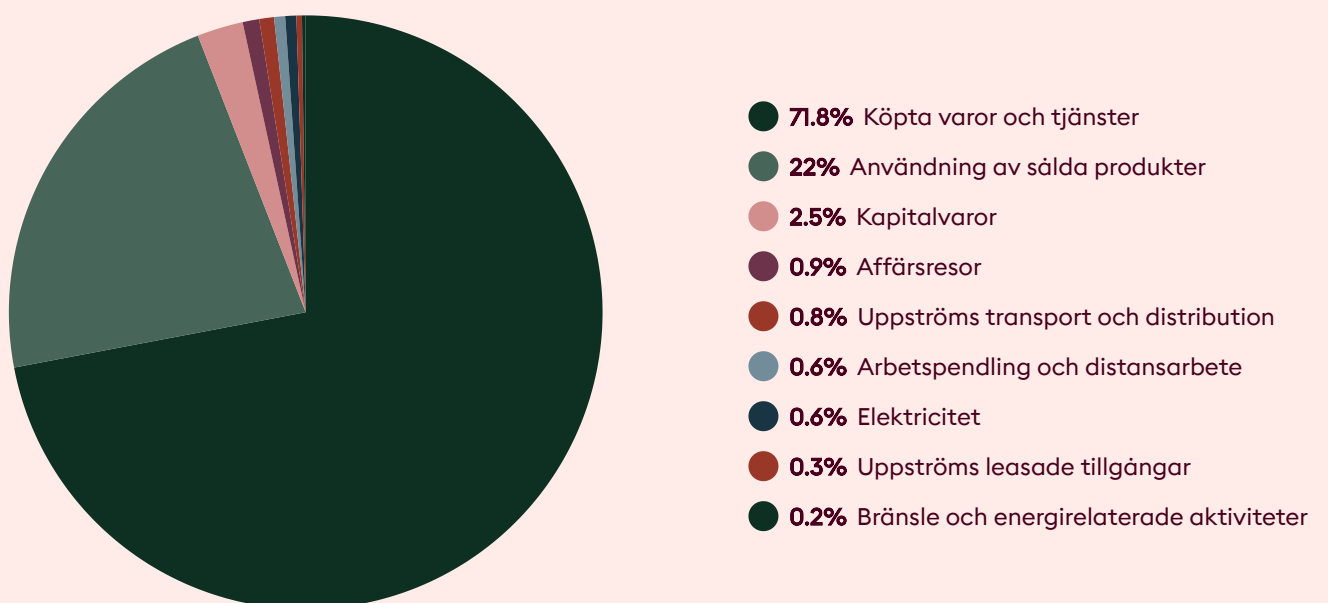
Scope 1-utsläppen utgör 0,1 procent av Storytelkoncernens totala utsläpp under 2021. Dessa utsläpp kommer från bränslen och mer specifikt från förbränning från företagets fordon. Scope 2-utsläppen utgör 0,9 procent av utsläppen under 2021 och kommer från el och värme på Storytelkontoren.

I dag drivs 31 procent av Storytels kontor med förnybar energi. År 2025 bör 100 procent av alla Storytels kontor drivas med förnybar energi med hjälp av certifikat för förnybar energi på marknader där förnybar energi ännu inte är tillgänglig.

Scope 3-utsläpp

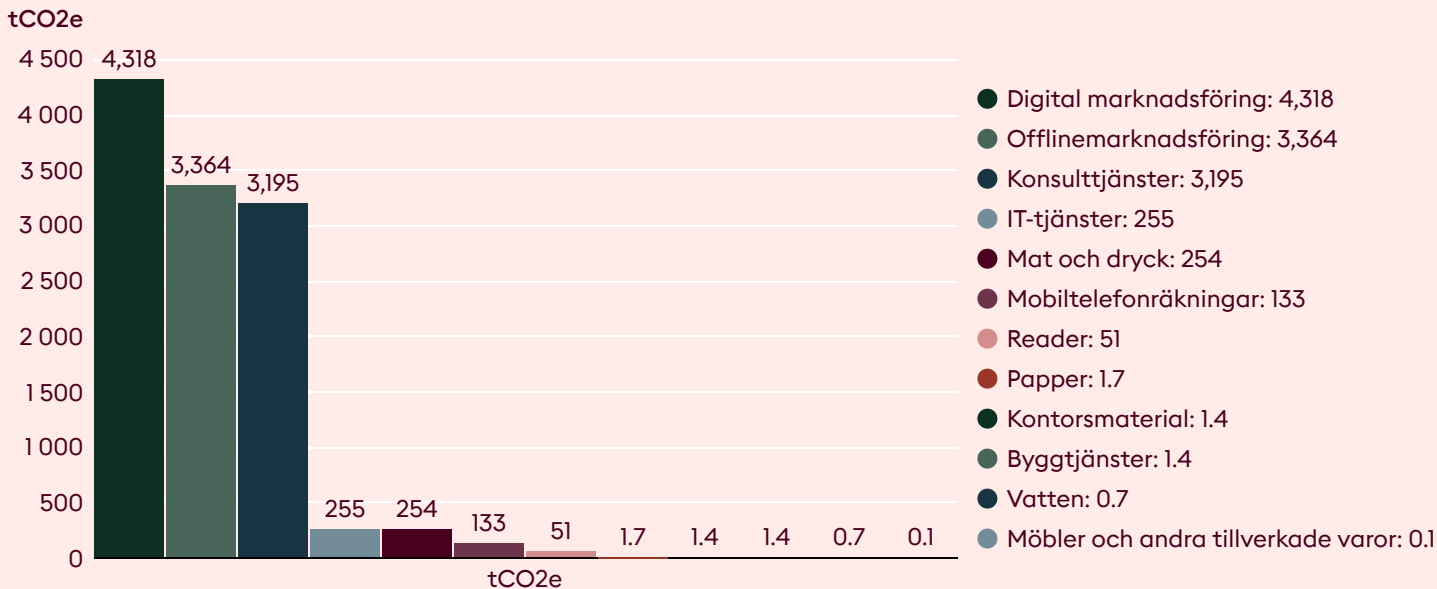
Scope 3-utsläppen utgör 99 procent av Storytelkoncernens totala utsläpp under 2021. De utsläppskategorier som utmärker sig är köpta varor och tjänster samt användningen av sålda produkter.

Storytel Streaming - uppdelat per källa

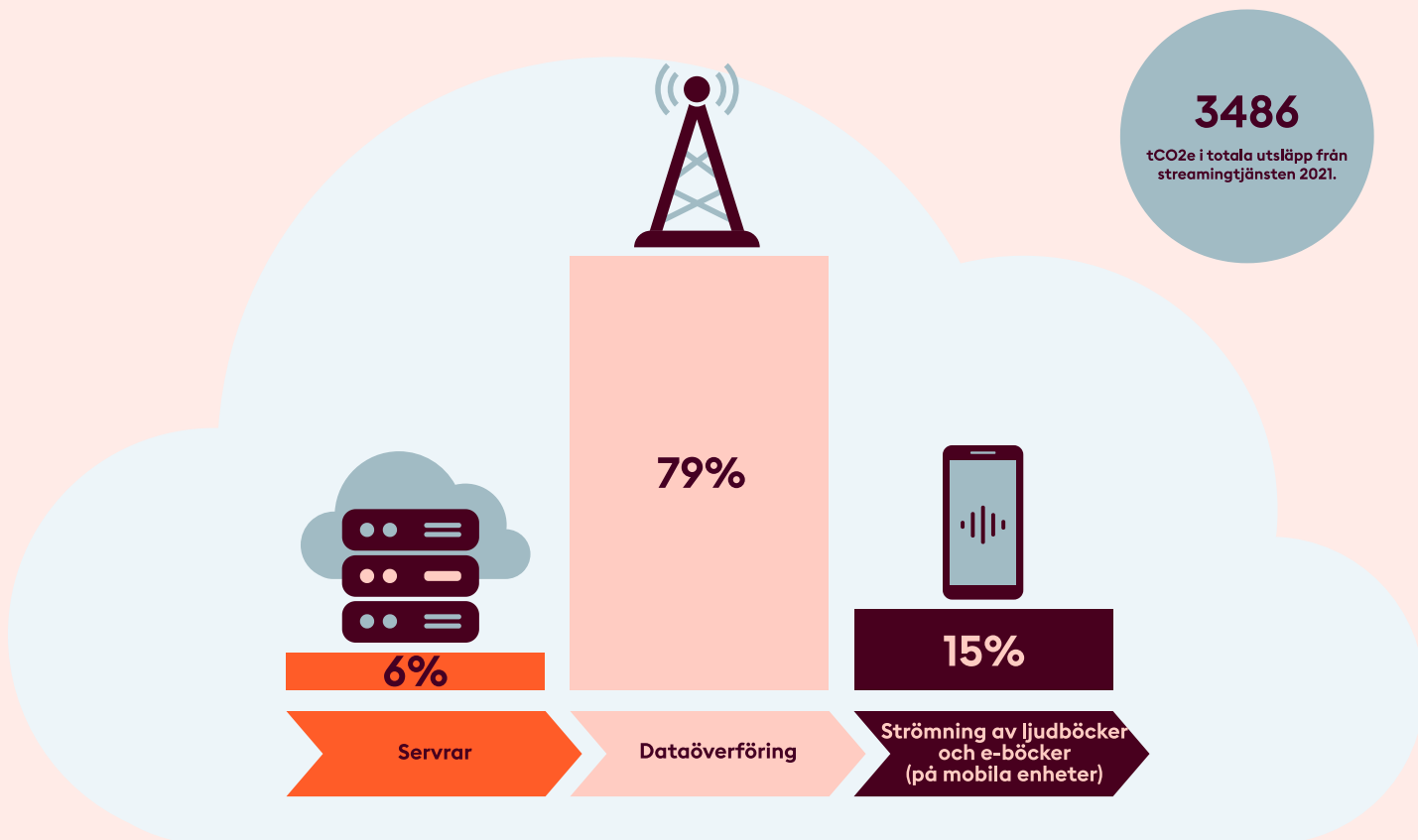


Köpta varor och tjänster - Storytel Streaming

De totala utsläppen från köpta varor och tjänster var 11 409 tCO₂e. Merparten av utsläppen inom kategorin köpta varor och tjänster kommer från marknadsförings- och konsulttjänster. När det gäller marknadsföring kom 4 318 tCO₂e från digital marknadsföring och 3 364 tCO₂e från offlinemarknadsföring. Konsulttjänster stod för 3 195 tCO₂e.



Nedbrutet per produkt

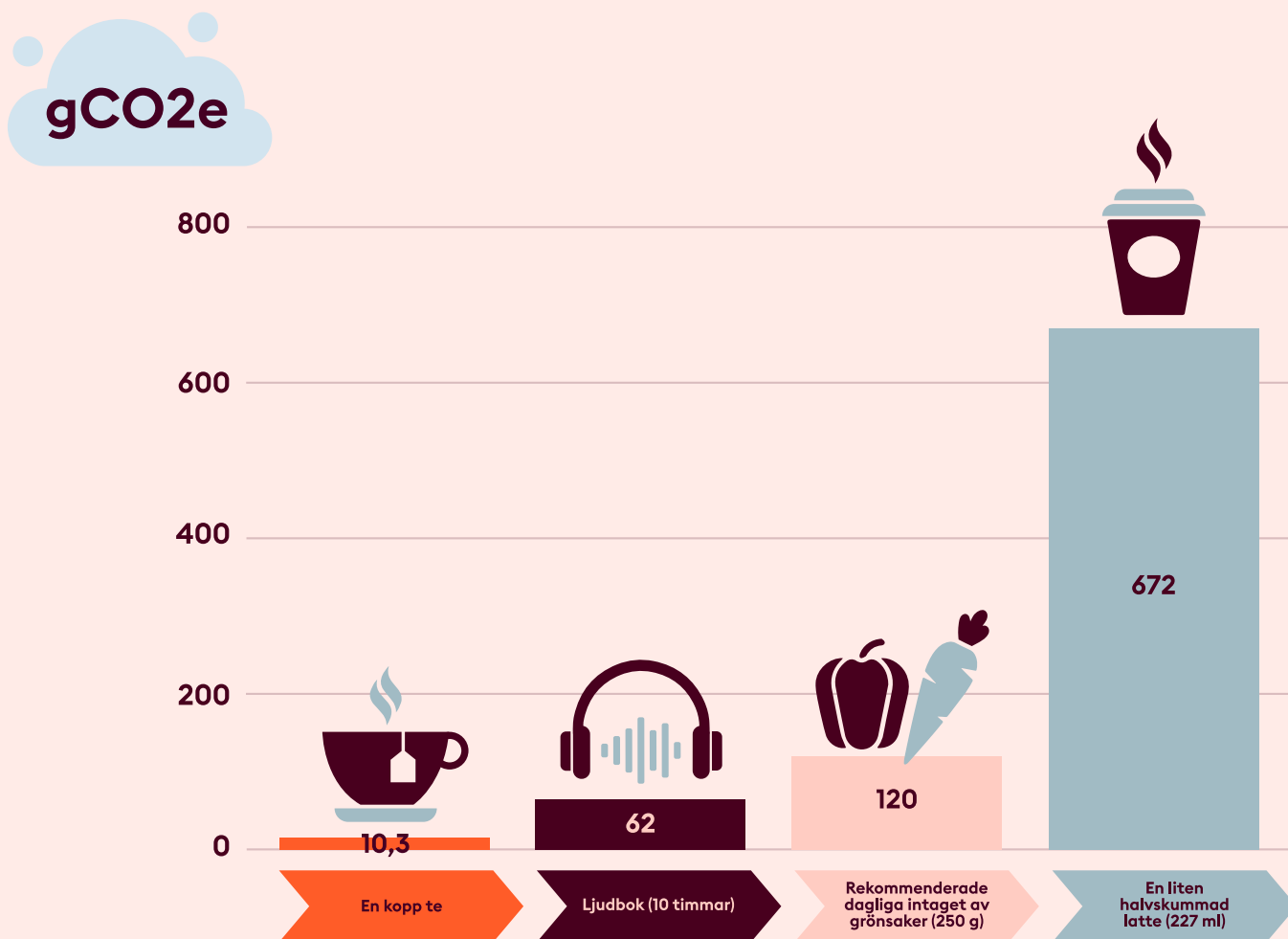


Streamingtjänsten

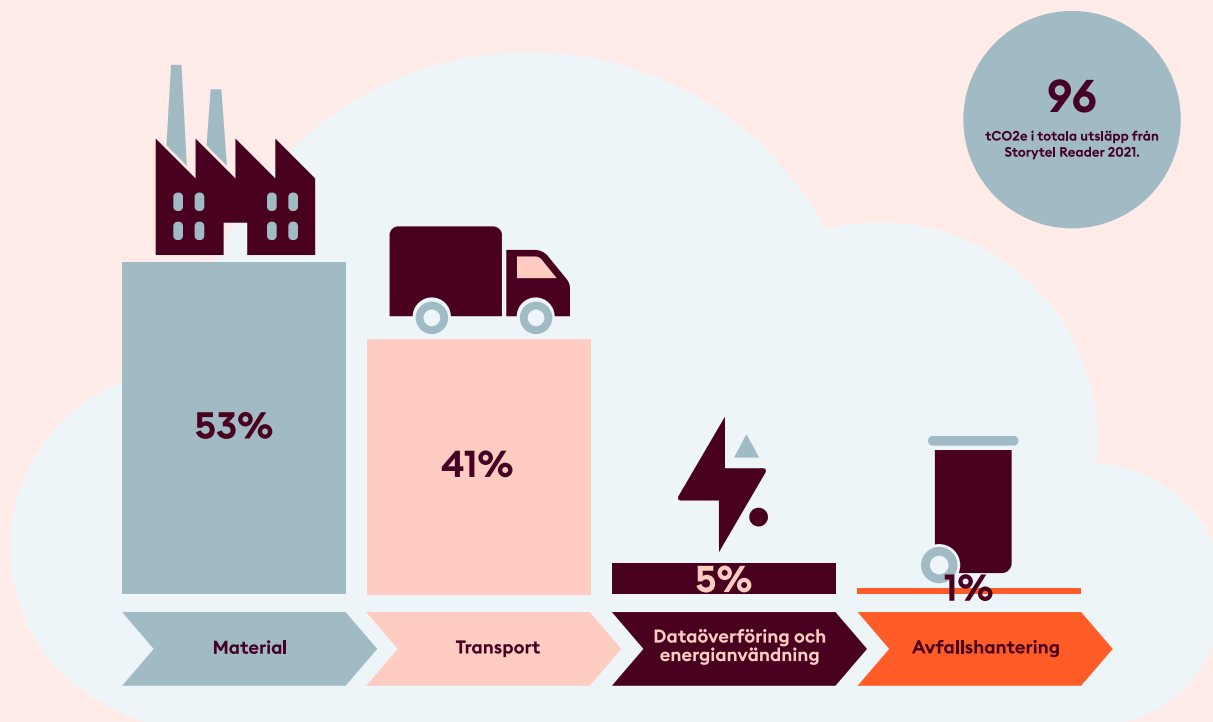
Under 2018 satte Storytel ett mål om att endast driva streamingtjänsten med förnybar energi, och ett viktigt initiativ har varit att migrera den tekniska infrastrukturen till Google Cloud Platform, vilket slutfördes 2021. Google matchar 100 procent av den energi som förbrukas i deras globala verksamhet med förnybar energi och har åtagit sig att bara använda förnybar energi till 2030. Nästa steg är att utvärdera resten av Storytels många IT-tjänster och även där göra mer hållbara val. Några faktorer som bidrar till utsläpp som orsakas av strömningsplattformen ligger utanför Storytels direkta kontroll, till exempel vilken typ av enhet användare har och vilken energikälla som används för att ladda den.

Ljudbokens påverkan

En timmes lyssning på en ljudbok på Storytel avger 6,2 gram CO₂e.

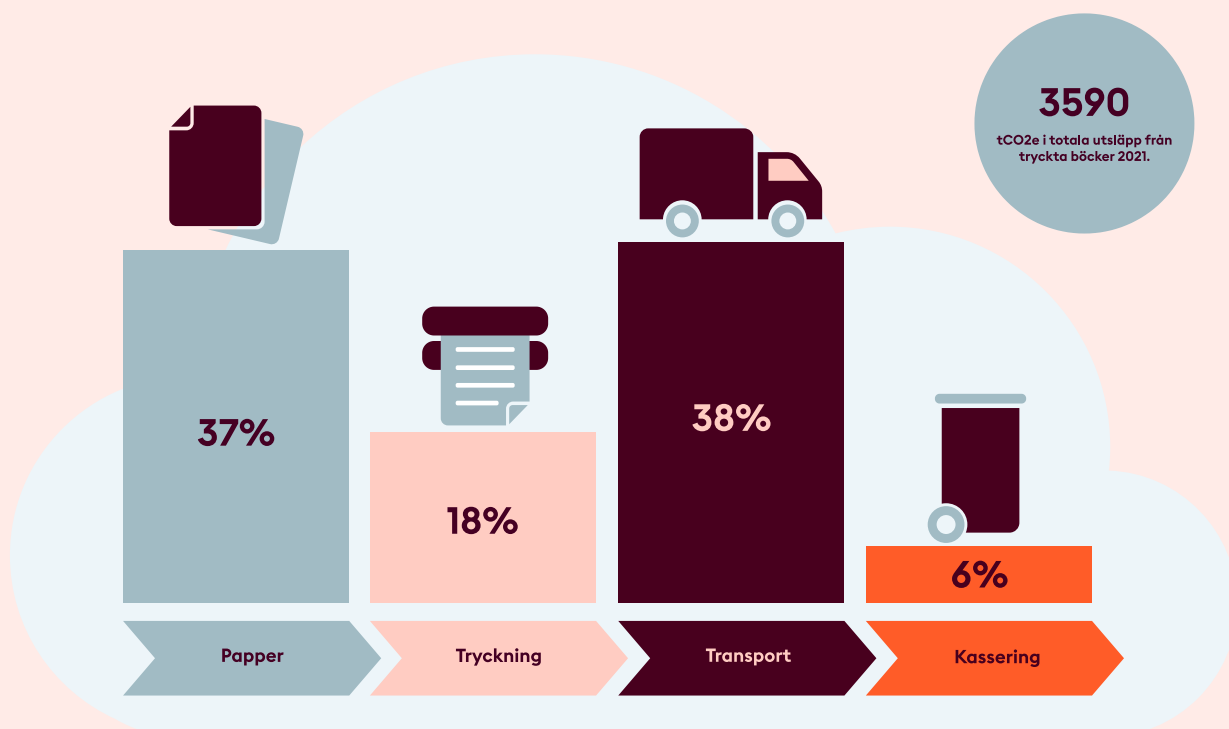


En ljudbok på 10 timmar släpper ut **ungefär hälften så mycket utsläpp** som det dagliga rekommenderade intaget av grönsaker.



Storytel Reader

Majoriteten av utsläppen från Storytel Reader kommer från köpt material samt transport och distribution av produkten. Storytel Reader finns för närvarande på sex marknader: Sverige, Danmark, Finland, Island, Nederländerna och Belgien. Under 2021 anlätade Danmark en fossilfri distributionspartner för leverans från lagret till slutanvändaren. Under 2022 kommer Storytel att utvärdera hela Storytel Readers logistikkedja för att minska utsläppen ytterligare. I slutet av 2022 är målet att ha 100 procent fossilfria leveranser från lagret till kunden på alla Storytel Readers marknader. Dessutom undersöker teamet möjligheten att sälja begagnade men fullt fungerande Storytel Readers till kunderna.



Tryckta böcker

Inom segmentet tryckta böcker kommer utsläppen främst från det papper som krävs för tillverkning av böckerna samt från transport av böckerna. Bland de initiativ med störst påverkan kan nämnas byte till mer hållbart papper och fossilfria transporter.

En genomsnittlig tryckt bok från Storytel Books släpper ut cirka 510 gCo2e.

Norstedts Förlagsgrupps insatser under 2021 resulterade i cirka 29% lägre utsläpp för den tryckta boken än föregående år, från 700 gCO2e under 2020 till 500 gCO2e per tryckt bok 2021.

Footprint-mål 2022

- Gå med i Science Based Targets initiativet och ta fram en plan för minskade utsläpp.
- Undersöka utsläpp relaterade till marknadsföring för att identifiera effektiva åtgärder för minskning av dem.
- Lansera riktlinjer för gröna kontor som omfattar inköp, återvinning och avfallshantering.
- Driva 50 procent av Storytels kontor med förnybar energi.
- Introducera en tjänst som automatiskt spårar och mäter koldioxidavtrycket för alla affärsresor.
- Introducera fossilfri distribution av Storytel Reader från lagret till kunden på alla marknader.
- Starta ett hållbarhetsutskott för förlagen inom Storytel Books för att öka kunskapsspridningen.

Fingerprint

Påverkan på människor och partners

Storytel strävar efter att vara ett etiskt och väl styrt företag som växer hållbart. Storytels medarbetare är hörnstenen i företagets förmåga att lyckas. När medarbetarna mår bra så blomstrar verksamheten. Hållbar tillväxt innebär också att säkerställa etiska affärsmetoder och efterlevnad i hela organisationen.



Storytel strävar efter att vara ett **etiskt och väl styrt** företag som **växer hållbart**.

Viktiga händelser 2021

- Storytel blev deltagare i FN:s Global Compact.
- De tio principerna från FN:s Global Compact har integrerats i hållbarhetspolicyen.
- 95 procent av alla medarbetare känner sig inkluderade och att de kan vara sig själva på Storytel.

[Läs mer om fingerprint-målen för 2022 här](#)

Medarbetarnas arbetsvillkor

Medarbetarnöjdhet

Medarbetarnas engagemang är ett av Storytels viktigaste mått och det utvärderas regelbundet. Medarbetarnas NP-poäng (eNPS) beräknas genom att fråga medarbetarna om de skulle rekommendera sin arbetsgivare som en bra arbetsplats. Under 2021 var Storytels genomsnittliga eNPS-poäng 49, något lägre än tidigare år, men fortfarande högt jämfört med branschgenomsnittet.

	2019	2020	2021	Branschjämförelse (<i>CultureAmp</i>)	Långsiktigt mål
eNPS	54	52	49	31	>50

Attrahera och utveckla exceptionella människor genom att skapa en diversifierad arbetsplats byggd på **tillit, innovation och samarbete.**

- Storytels People Mission Statement

86%

säger att deras kollegor verkligen lyssnar när det finns något man behöver prata om. – Undersökning om medarbetarnas välmående 2021



Arbetsmiljö

Storytel har en arbetsmiljökommitté med representanter för både medarbetare och ledning. Storytels globala arbetsmiljöpolicy beskriver arbetsmiljön på Storytel och vad som förväntas av varje medarbetare när det gäller beteende och ansvar. Som framgår av uppförandekoden har Storytel nolltolerans mot trakasserier, sexuella trakasserier, mobbning och repressalier. Om Storytel får kännedom om eller misstänker att någon har utsatts för trakasserier eller har utsatt någon annan för trakasserier, sexuella trakasserier, mobbning eller repressalier, kommer Storytel att inleda en utredning och vidta lämpliga åtgärder, vilket kan omfatta uppsägning av anställningen. En visselblåsarfunktion finns för att göra det möjligt för alla att rapportera incidenter anonymt.

Medarbetarnas välmående

En viktig åtgärd för att skapa en arbetsmiljö där alla känner sig trygga och förhindrar sjukdom är att sänka tröskeln för att be om hjälp. Storytel samarbetar med ett externt företag för att erbjuda medarbetarna anonyma samtal med terapeuter. Detta har varit en dörröppnare till att våga tala mer öppet om psykisk hälsa på Storytel.

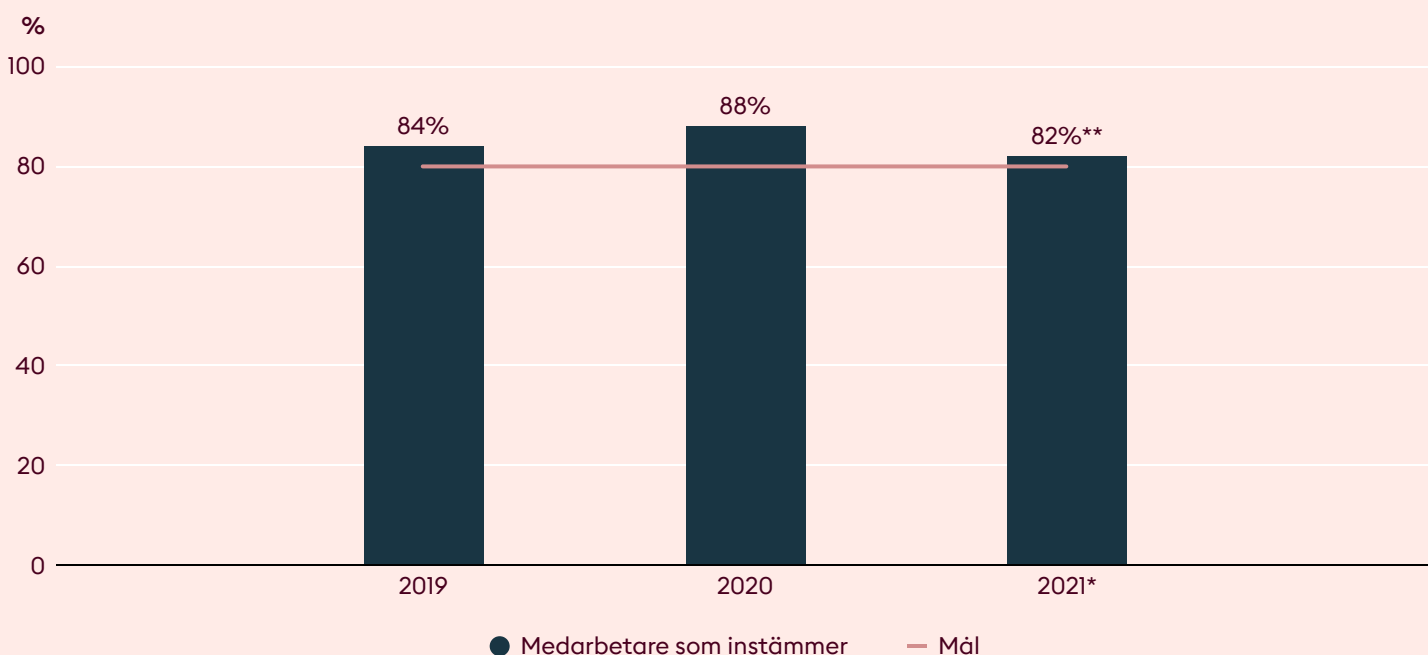
Företagskulturen har ställts inför nya utmaningar när pandemin gjorde att arbete hemifrån blev det nya normala. Utmaningar med att behålla en känsla av tillhörighet och lära känna nya kollegor. Storytel har arrangerat en årlig digital global konferens under de senaste två åren, och 67 procent av alla medarbetare sa att de kände en starkare känsla av tillhörighet efteråt.

Storytel har **nolltolerans** mot trakasserier, sexuella trakasserier, mobbning och repressalier.

Lärande och utveckling

Under 2021 lanserade Storytel peer-to-peer feedback, vilket innebär att medarbetare har möjlighet att ge feedback till sina kollegor. Storytels medarbetare har ett årligt medarbetarsamtal med sin chef då man utvärderar prestation och utveckling och sätter upp individuella mål. Storytel strävar efter att vara en organisation där alla känner sig bekväma med att ge feedback till både kollegor och chefer i syfte att hjälpa varandra att växa och förbättra samarbetet.

"Storytel ger mig möjligheter att växa och utvecklas"



* Under 2021 bytte Storytel till ett nytt verktyg för interna undersökningar, och denna fråga bröts ner i flera mer detaljerade frågor. ** Storytel är en bra plats för mig att utvecklas.

Det finns en individuell budget för varje anställd att använda för utbildning och utveckling. Chefen och teamet bestämmer tillsammans hur budgeten ska fördelas under året. Medarbetarna uppmuntras också att delta i externa utbildningar och webbseminarier och får använda sin arbetstid för detta.

Storytel välkomnar människor av alla kön, identiteter, funktionshinder, sexuella läggningar, etniciteter, åldrar, religioner och andra trosuppfattningar.

Mångfald och inkludering

Storytel har anställda över hela världen och välkomnar människor av alla kön, identiteter, funktionshinder, sexuella läggningar, etniciteter, åldrar, religioner och andra trosuppfattningar. Storytels mångfaldsplan tar upp ämnen som arbetsvillkor, lönerutiner, rekrytering och befordran, utbildning och kompetens, utveckling och möjligheten att kombinera arbete och föräldraskap. Varje år genomför Storytel en lönekartläggning i Sverige och Danmark, där 71 procent av alla anställda finns, för att upptäcka och förebygga löneskillnader mellan könen.

En undersökning om mångfald och inkludering skickades ut i maj 2021 till alla medarbetare på Storytel. Syftet med denna anonyma undersökning var att utvärdera det arbete som utförts på området för att upptäcka var mer åtgärder behövs.

89%

av medarbetarna upplever att Storytel värdesätter mångfald.

95%

av medarbetarna känner sig respekterade av sin chef.

95%

av medarbetarna känner sig inkluderade och att de kan vara sig själva.

Lika möjligheter

En av de viktigaste delarna inom mångfald och inkludering är att erbjuda samma möjligheter att växa och utvecklas för alla på Storytel. Storytel arbetar kontinuerligt med att skapa ett mer inkluderande och opartiskt förhållningssätt till prestationshantering och utvärdering, till exempel genom riktlinjer för hur vi ska utvärdera prestation hos Storytel. Riktlinjerna fungerar som underlag för att chefer och medarbetare ska kunna följa upp utvecklingen under året. De används även för att fatta beslut om befordran och ersättning.

Ålders- och könsfördelning – Storytel Streaming

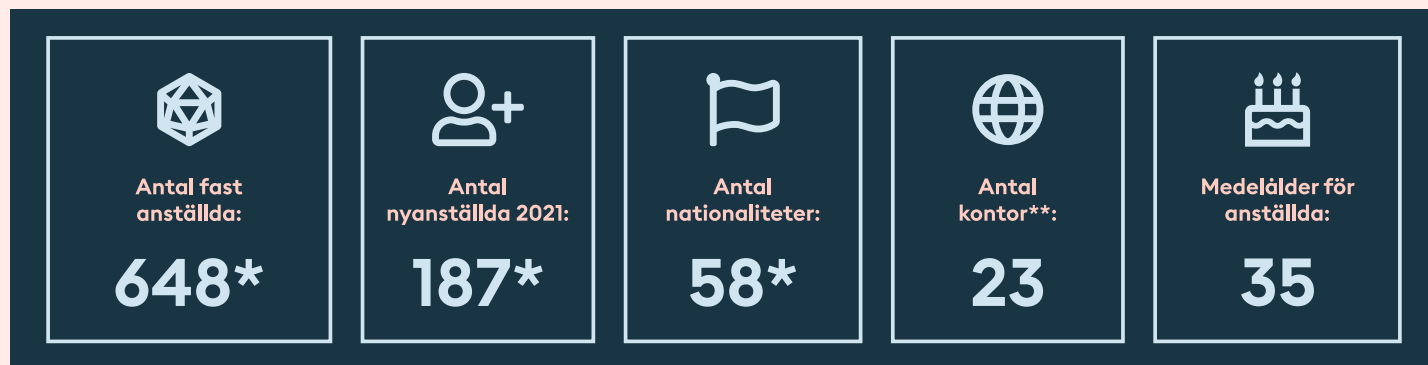
Uppgifterna baseras på fast anställda på Storytel Streaming (exklusive konsulter, tillfälligt anställda och praktikanter) den 31 december 2021.

Åldersfördelning

	<30	31-50	50+
Styrelse	-	37,5%	62,5%
Ledningsgruppen	-	83%	17%
Chefer	7%	82%	11%
Medarbetare	27%	69%	4%

Könsfördelning

	Kvinnor	Män	Andra	Ej uppgett
Styrelse	25%	75%	-	-
Ledningsgruppen	50%	50%	-	-
Chefer	48%	52%	-	-
Medarbetare	52%	48%	>1%	-



* Uppgifterna baseras på fast anställda på Storytel Streaming (exklusive konsulter, tillfälligt anställda och praktikanter) den 31 december 2021.

** Storytel har flera kontor i Sverige, inklusive Stockholm, Lund, Umeå och Karlstad.

Ålders- och könsfördelning – Storytel Books (förlag)

Dessa siffror inkluderar Norstedts Förlagsgrupp, Gummerus och People's.

Åldersfördelning

	<30	31-50	50+
Styrelse - Storytel Books	-	33%	66%
Ledningsgruppen	-	40%	60%
Chefer	-	40%	60%
Medarbetare	9%	67%	25%

Könsfördelning

	Kvinnor	Män	Andra	Ej uppgett
Styrelse - Storytel Books	33%	66%	-	-
Ledningsgruppen	67%	33%	-	-
Chefer	90%	10%	-	-
Medarbetare	86%	14%	-	-

Etiska affärsmetoder

Policyer och regelverk

Storytels policyer är avgörande för att säkerställa efterlevnaden av våra regelverk inom organisationen, och dessutom hjälper de Storytels medarbetare att handla etiskt och i överensstämmelse med uppförandekoden. Det finns flera globala instruktioner och riktlinjer som kompletterar policyerna och innehåller mer information. Uppförandekoden introduceras under rekryteringsprocessen, och under introduktionsprogrammet presenteras nya medarbetare för Storytels kultur, Storytels värderingar och hur Storytel fungerar som företag. Alla nyanställda förväntas läsa och förstå uppförandekoden, de globala policyerna och reglerna om informationssäkerhet under anställningens första veckor. Storytel har ett program som fokuserar på etiska affärsmetoder, och utbildning i detta är nu en del av introduktionen för alla nyanställda.

Storytels globala policyer tar upp följande områden:

- Arbetsmiljö
- Hållbarhet
- Riskhantering och efterlevnad av regelverk
- Ekonomi
- Informationssäkerhet
- Insider och kommunikation

Varje policy utvärderas och revideras årligen eller oftare vid behov. Storytels visselblåsarfunktion hjälper till att säkerställa att oetiskt beteende kan rapporteras utan att anställda behöver frukta repressalier.

Storytel är deltagare i FN:s Global Compact.



Engagemang för mänskliga rättigheter

2021 blev Storytel deltagare i FN:s Global Compact (FNGC). Under året har medarbetarna lärt sig om de tio principerna i FNGC och vad de innebär för Storytel. Dessutom har principerna införlivats i den koncernövergripande hållbarhetspolicyn. Under de närmaste åren kommer Storytel att fortsätta att integrera principerna i verksamheten och värdekedjan. Ett mål under 2021 var att införa en global uppförandekod för leverantörer, men detta arbete har skjutits fram till 2022 för att kunna integrera de tio principerna i detta dokument.

Inom Storytel Books är Norstedts Förlagsgrupp, Gummerus och People's samtliga medlemmar i respektive lands PEN-organisation. Norstedts Förlagsgrupp är också medlem i International Publishers Association, PEN International och aktieägare i WEXFO.

Anti-korruptionsarbete och rättvis konkurrens

Storytel tolererar inte korrumpert beteende, oavsett om lokal lagstiftning tillåter sådana handlingar eller inte. Storytels uppförandekod föreskriver nolltolerans mot mutor och korruption. I takt med att företaget växer sprids också dess verksamhet och närvaro till länder där både lagstiftning och verksamhetsmiljö kan skilja sig åt och vara mer utmanande. Detta föränderliga landskap har höjt risknivån, med avseende både på ökad risk för incidenter på dessa marknader och på risken för att olika kulturer har skilda uppfattningar om vad korruption är och vad som anses vara normalt affärsbeteende. Genom introduktionsprogrammet för nyanställda, informationsmöten och det årliga obligatoriska efterlevnadsprogrammet arbetar Storytel aktivt för att minska dessa risker. Sedan 2019 har Storytel en process för nyanställda i Sverige och Danmark som kräver att de signerar uppförandekoden som en del av anställningsavtalet.

Skydd av immateriella rättigheter

På Storytel är immateriella rättigheter grunden för verksamhetens framgång. Storytel har en strikt och konsekvent inställning till handlingar som kränker egna eller licensierad tredje parts rättigheter. För att säkerställa en ihållande hög kvalitetsnivå genomför Storytel utbildningar som är specifikt inriktade på varumärken och upphovsrätt, och arbetar konsekvent för att säkerställa användningen av avtalslicensmallar, särskilt inom området upphovsrätt och närliggande licensavtal för rättigheter. Storytel strävar efter att betraktas som en säker plats för utgivare och upphovspersoner och deras rättigheter och verk. Vi skyddar varje titels integritet genom att investera i den säkerhet och teknik som krävs för att uppfylla våra avtalsförpliktelser och förhindra missbruk av strömningstjänsten samt kopiering och olaglig fildelning.

Expansion och förvärv

Storytel fokuserar aktivt på att utöka sin verksamhet till nya marknader runt om i världen. Även om detta är en hörnsten i företagets tillväxtstrategi kräver det försiktighet när det gäller att säkerställa lokal regelefterlevnad och att minska riskerna. Storytel utvecklar kontinuerligt sina utvärderingsprocesser inför beslut om geografisk expansion eller förvärv. Därigenom säkerställs att olika team systematiskt kan identifiera och bedöma faktorer som legala och regelbaserade krav, politiska risker, kommunikationsrisker, tekniska risker och möjligheter, finansiella åtaganden, strategisk passform, skatter samt innehålls- och publiceringsmöjligheter. Dessutom beaktas hållbarhetsrisker, inklusive arbetsvillkor och sociala frågor, samt miljöfrågor, transparens och mänskliga rättigheter. Slutliga beslut om geografisk expansion och förvärv fattas av Storytels styrelse med denna riskbedömning i åtanke.

Värde för branschen

Sedan starten 2005 har Storytel varit en av de ledande aktörerna inom digitalisering av bokbranschen.

Storytel bidrar till att bygga och skapa en katalog av ljudböcker med både nya och befintliga berättelser. Som utgivare av Storytel Originals utvecklar Storytel ljudboksformatet genom att publicera direkt för ljud. Storytel producerar också licensierat innehåll, vilket gör befintliga böcker tillgängliga i ljudformatet för första gången. När Storytel går in på en ny marknad investerar företaget i byggandet av en katalog på det lokala språket med lokala utgivare och författarskap. 90 procent av konsumtionen på varje marknad sker på det lokala språket, och topp 50-listan på varje marknad innehåller samma andel av lokala författare.

Storytel har en global katalog med fler än 700 000 titlar på 39 språk. I genomsnitt lyssnade någon minst en gång på 82 procent av alla ljudböcker i sin helhet på det lokala språket på varje marknad under 2021. I Sverige lyssnade någon minst en gång på 99,5 procent av ljudböckerna i sin helhet på Storytels plattform under 2021. År 2021 var mer än 70 procent av de ljudböckerna som konsumerades på Storytel böcker som släpptes mer än ett år tillbaka, även kallade backlist-böcker. Detta hjälper tidigare utgivna böcker och författarskap att få nytt liv och hitta nya målgrupper.

Storytel strävar efter att vara transparent med data och information med våra innehållspartners. Via Storytels förlagsportal kan utgivarna få tillgång till data om sina digitala titlar.



99,5%

av ljudböckerna i Sverige lyssnades på i sin helhet minst en gång under 2021.

70%

av ljudböckerna som konsumerades 2021 var ljudböcker som släpptes mer än ett år tillbaka.

90%

av konsumtionen på varje marknad sker på det lokala språket.

Informationssäkerhet, dataskydd och kundintegritet

Översikt

Informationssäkerhet och dataskydd är viktigt för kunder som använder digitala produkter och tjänster. Det utgör även en central del av Storytels övergripande arbete med efterlevnad, risk och kontroll. Storytel bedriver verksamhet i ett stort antal länder både inom och utanför EU/EES, varav flertalet infört egna nationella dataskyddslagar vilket innebär höga tekniska och organisatoriska krav och det finns en risk att Storytel inte kommer att kunna genomföra processer för att tillgodose detta snabbt nog eller i den utsträckning som krävs.

Storytels strategi för att implementera tillräckliga nivåer av dataskydd är att ha processer och rutiner på plats och att göra dessa till en integrerad del av verksamheten. Mer specifikt är Storytels ambition med dessa rutiner är att ta ett proaktivt grepp för att främja integritet och inbyggt dataskydd under hela data-, IT- och processlivscykeln och att integrera dataskydd i Storytels tjänster. Under 2022 kommer Storytel att fortsätta arbetet med en hållbar expansion där vi beaktar lokala krav på dataskydd och informationssäkerhet. Vi kommer också att stärka interna processer, dedikerade resurser och öka det globala samarbetet.

Policyer och processer

I policyn för informationssäkerhets beskrivs de övergripande principer som beslutats för att skydda data, information och IT-tillgångar från obehörig användning och otillbörligt avslöjande. För dataskydd finns det två huvudsakliga styrande dokument: en extern integritetspolicy för kunder och en intern instruktion för medarbetarna. Gemensamt för Storytels centrala styrande dokument är att dessa stöds av mer detaljerade processer. Inga dotterbolag i koncernen får införa rutiner som strider mot dessa styrdokument, såvida detta inte krävs enligt landets lagar.

Storytels policyer och rutiner granskas och uppdateras kontinuerligt för att kunna erbjuda tillgänglig och användbar information samt verktyg till alla medarbetare. För att implementera dataskydd och informationssäkerhet i organisationen organiskt har Storytel ett nätverk av dataskyddssamordnare som kontinuerligt arbetar med att förbättra interna dataskyddsprocesser.

Utbildning

Storytels medarbetare får kontinuerligt utbildning om informationssäkerhet och dataskydd för att garantera en grundläggande förståelse av dessa områden samt i olika arbetssätt för att säkerställa efterlevnad. Under 2021 hölls aktiviteter om informationssäkerhet och dataskydd, bland annat workshops om cyberrisker, ökade insatser inom utbildning om säkerhetsmedvetenhet, en ny utbildning om dataskydd och ett ökat fokus på kraven på informationssäkerhet riktad till tredje part. Ett särskilt team bildades också under året med fokus på säkerheten hos IT-produkter och IT-plattformar med ett kundgränssnitt.

Fingerprint-mål 2022

- Att eNPS för medarbetarnöjdhet ska vara över 50.
- Starta 1–3 initiativ för medarbetarnas välmående.
- Se över Storytels rekryteringsprocess för att minska förekomsten av omedvetna fördomar och förbättra företagets möjlighet att identifiera och rekrytera talanger.
- Att genom Storytel Books stödja olika internationella projekt för yttrandefrihet.
- Fortsätta arbetet med att integrera de tio principerna från FN:s Global Compact i Storytels verksamhet.
- Lansera en uppförandekod för leverantörer som överensstämmer med FN:s Global Compact-principer.

Communication on Progress (COP)

Redovisning av framsteg.

Sedan 2021 har Storytel deltagit i FN:s Global Compact initiativ för ansvarsfullt företagande och dess principer inom områdena mänskliga rättigheter, arbete, miljö och antikorrupktion.

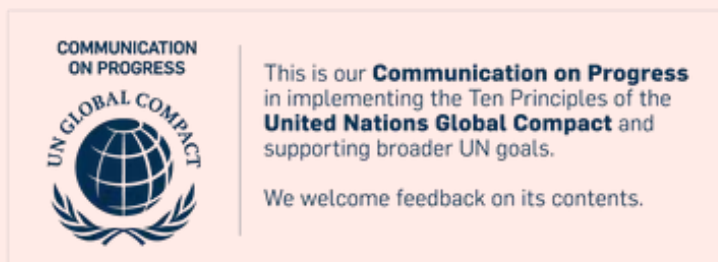
Planeten står inför enorma utmaningar. Under åren fram till 2030 är det väsentligt för Storytel att bidra till att skapa en bättre värld. Storytel har förbundit sig att integrera FN:s Global Compact-principer i sin strategi, kultur och det dagliga arbetet, och vi åtar oss att engagera oss i projekt och samarbetsinsatser som stödjer utvecklingen av de globala hållbarhetsmålen. Hållbarhet måste vara en del av Storytels DNA. Jag är mycket stolt över att kunna uttrycka fortsatt stöd för och deltagande i FN:s Global Compact.

Storytel anslöt sig till FN:s Global Compact-initiativ 2021. Som ett första steg integrerades de tio principerna i Storytels koncernövergripande hållbarhetspolicy. Sen starten för deltagandet i FNGC har informationsmöten hållits för hela företaget, där vi förklarat vad detta engagemang innebär och vilka mål för hållbar utveckling som vi kommer att fokusera på. Medarbetare på Storytel har deltagit i seminarier och informationsträffar som anordnats av nätverket för att lära sig vad vi kan göra för att påskynda arbetet under 2022.

Läs vår fullständiga hållbarhetsrapport för 2021 för att lära dig mer om hur vi arbetar med de tio principerna och FN:s mål om hållbar utveckling, hur vi mäter framsteg och våra fokusområden för 2022.



Ingrid Bojner, tillförordnad VD för Storytel



GRI Index

Storytels hållbarhetsrapport avser kalenderåret 2021 och är upprättad i enlighet med GRI Standards: Core Option.

Storytel har för avsikt att fortsätta rapportera om hållbarhet på årsbasis i enlighet med GRI-standarderna.

Denna rapport beskriver Storytels affärsmodell, redovisar våra huvudsakliga hållbarhetsrisker, förklarar vilka policyer och rutiner vi har på plats för att minska dessa risker och vilka nyckeltal vi mäter för att följa upp våra mål.

Information om ledningsinitiativ

Storytel utvärderar kontinuerligt insatserna inom varje väsentligt område för att identifiera potentiella förbättringar och vidta lämpliga åtgärder. Under 2021 introducerade Storytel ett särskilt utskott för att övervaka företagets hållbarhetsarbete.

Väsentlighetsanalys

Den aktuella väsentlighetsbedömningen baseras på resultaten från en undersökning 2018, då medarbetare, ägare, styrelse, ledningsgrupp, kunder och förlag var med och identifierade de viktigaste hållbarhetsutmaningarna. Grupperingen och formuleringarna av de viktiga frågorna ändrades något under 2021, utan vi gjorde några väsentliga ändringar i de viktiga ämnen eller deras väsentlighetsgrad.

Organisatorisk profil och affärsmodell

Storytel är en av världens ledande strömningstjänster för prenumererade ljudböcker och e-böcker och erbjuder lyssning och läsning av fler än 700 000 titlar på global nivå. Storytels vision är att göra världen till en mer empatisk och kreativ plats där fantastiska berättelser kan spridas och upplevas var som helst, när som helst och av vem som helst. Storytels strömningsverksamhet bedrivs under varumärkena Storytel och Mofibo. Storytels förlagsverksamhet bedrivs i ljudboksförlaget StorySide samt i kända nordiska förlag som Norstedts, Lind & Co, People's och Gummerus. Storytel finns på fler än 25 marknader runt om i världen och har sitt huvudkontor i Stockholm.

Storytels affärsmodell handlar om att föra samman berättare och deras läsare och lyssnare. Storytel debiterar sina kunder i förväg på månadsbasis, och efter genomförd betalning har prenumeranterna tillgång (i de flesta fall obegränsad) till böckerna i tjänsten på sin marknad. All förbrukning kan spåras och i slutet av varje rapportperiod beräknar Storytel det totala antalet timmar som använts för varje bok som man läst eller lyssnat på. Intäkterna från kunderna delas som standard med förlagen enligt en andelsmodell. Förlagen betalar sedan royalties till författarna baserat på de intäkter de får från Storytel.

General

GRI 102: Allmänna upplysningar (2016)

Upplysningsnummer	Upplysning	Sidnummer	Kommentar
102-1	Organisationens namn	15	Storytel AB (publ)
102-2	Aktiviteter, varumärken, produkter och tjänster	7, 71	
102-3	Placering av huvudkontor	71	Stockholm
102-4	Verksamhetens placering	7, 10	
102-5	Ägande och företagsform	15	
102-6	Marknader som organisationen är verksam på	7, 10	
102-7	Organisationens storlek	7, 78, 80, 81, 103 (Not 9)	
102-8	Information om anställda och andra arbetstagare	61–64, 103 (Not 9)	
102-9	Leverantörskedja	7, 56-58, 71	
102-10	Betydande förändringar i organisationen och dess leverantörskedja	76-78	
102-11	Försiktighetsprincipen		Försiktighetsprincipen tillämpas och beskrivs i Storytels hållbarhetspolicy och uppförandekod
102-12	Externa initiativ		GRI Standards: Core Option
102-13	Medlemskap i organisationer		FN:s Global Compact
102-14	Uttalande från ledande beslutsfattare	11, 40	
102-15	Påverkan, risker och möjligheter	28-33	
102-16	Värderingar, principer, standarder och etiska riktlinjer	60-69	
102-18	Bolagsstruktur	15-24	
102-40	Förteckning över intressentgrupper	42-43, 71	
102-41	Kollektivavtal		Cirka 15% (medarbetare på NFG och Gummerus)
102-42	Identifiering och urval av intressenter	44, 71	
102-43	Tillvägagångssätt intressentdialog	44, 71	
102-44	Viktiga frågor som framkommit i dialog med intressenter	28-33, 43	
102-45	Enheter inkluderade i den finansiella årsredovisningen	126–127 (Not 22)	

102-46	Definition av rapportens innehåll och dess ämnen	43	Hållbarhetsrapporten omfattar främst affärsområdet Storytel Streaming, som utgör cirka 75% av koncernens intäkter, vilket är i linje med väsentlighetsprincipen
102-47	Lista över väsentliga områden	43	
102-48	Justeringar av tidigare lämnad information		
102-49	Förändringar i rapporteringen	43	
102-50	Rapporteringsperiod	71	Denna rapport behandlar Storytels hållbarhetsresultat för perioden 1 januari till 31 december 2021
102-51	Datum för den senaste rapporten		Hållbarhetsrapporten 2020 omfattar Storytels hållbarhet för perioden 1 januari till 31 december 2020
102-52	Rapporteringscykel		Årsvis
102-53	Kontaktperson för frågor angående rapporten		sandra.olt@storytel.com
102-54	Rapportering i enlighet med GRI-standards	71	
102-55	GRI:s innehållsindex	71-75	
102-56	Extern försäkran		

Brainprint

– inklusive kundvärde och innehållsansvar

Upplysningsnummer	Upplysning	Sidhänvisning	Kommentar
103-1 (2016)	Väsentliga ämnen, dess avgränsningar och styrning	43, 45	Viktiga ämnen och avgränsningar avser affärsområdet Streaming, som utgör cirka 75% av koncernens intäkter, om inget annat anges och i linje med väsentlighetsprincipen
103-2 (2016)	Ledningens approach och dess delar	43, 44, 48, 65, 66	
103-3 (2016)	Utvärdering av ledningens approach	44, 48, 65	Storytels hållbarhetspolicy och dess effektivitet ses över och revideras vid behov på årsbasis
412-2 (2016)	Utbildning av medarbetare inom policys och processer för mänskliga rättigheter	48, 66, 70	

Footprint

–inklusive *scope 1*-, *scope 2*- och *scope 3*-utsläpp

Upplysningsnummer	Upplysning	Sidhänvisning	Kommentar
103-1 (2016)	Väsentliga ämnen, dess avgränsningar och styrning	43, 54	Ämnet för detta avsnitt omfattar hela Storytelkoncernen med undantag för förlaget Lind & Co, som förvärvades av Storytel i mars 2021
103-2 (2016)	Ledningens approach och dess delar	43, 44, 54, 60	
103-3 (2016)	Utvärdering av ledningens approach	44, 54, 65	Storytels hållbarhetspolicy och dess effektivitet ses över och revideras vid behov på årsbasis
305-1 (2016)	Direkta utsläpp av växthusgaser (scope 1)	54-55	
305-2 (2016)	Indirekta utsläpp av växthusgaser (scope 2) från energi	54-55	
305-3 (2016)	Övriga indirekta utsläpp av växthusgaser (scope 3)	54-56	
305-4 (2016)	Utsläppsintensitet	56-59	Utsläppen beräknas i enlighet med GHG-protokollet

Fingerprint

–inklusive *Medarbetarnas arbetsförhållanden, Mångfald och inkludering, Etiska affärsmetoder och Informationssäkerhet, dataskydd och kundintegritet*

Upplysningsnummer	Upplysning	Sidhänvisning	Kommentar
103-1 (2016)	Väsentliga ämnen, dess avgränsningar och styrning	43, 60	Viktiga ämnen och avgränsningar avser affärsområdet Streaming, som utgör cirka 75% av koncernens intäkter, om inget annat anges och i linje med väsentlighetsprincipen
103-2 (2016)	Ledningens approach och dess delar	43, 44, 60, 65	
103-3 (2016)	Utvärdering av ledningens approach	44, 60, 65	Storytels hållbarhetspolicy och dess effektivitet ses över och revideras vid behov på årsbasis
205-2 (2016)	Kommunikation och utbildning om regelverk och tillhörande rutiner mot korruption	65-66	
405-1 (2016)	Mångfald i styrande organ och bland anställda	63, 64, 103 (Not 9)	

Förvaltningsberättelse

Information om verksamheten

Styrelsen och vd för Storytel AB (publ) (556575-2960) får härmed avge årsredovisning och koncernredovisning för räkenskapsåret 1 januari 2021 - 31 december 2021. Företaget har sitt säte i Stockholm. Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK, och samtliga redovisade belopp är i Tkr, om inget annat anges.

Storytel är en av världens största streamingtjänster för ljudböcker och e-böcker och har fler än 700 000 titlar i tjänsten globalt. Vår vision är att göra världen till en mer empatisk och kreativ plats, genom fantastiska berättelser som kan delas och uppskattas av vem som helst, var som helst och när som helst. Streamingverksamheten inom Storytel Group sker under varumärkena Storytel, Mofibo samt även Audiobooks.com från 2022. Förlagsverksamheten sköts av Storytel Books, samt av ljudboksförlaget StorySide. Storytel Group finns på över 25 marknader. Huvudkontoret ligger i Stockholm, Sverige.

Ägarförhållanden och aktien

Slutkursen per sista handelsdag 30 december 2021 var 165,1 SEK. Det var ingen handel i aktien 31 december 2021. Aktiekursen handlades under verksamhetsåret som lägst till 144,9 SEK och som högst 268,5 SEK. Genomsnittliga kursen under verksamhetsåret var 209,1 SEK. I genomsnitt handlades 279 343 aktier per dag och som mest 6 055 457 aktier på en enskild dag. Storytels börsvärde per 31 december 2021 uppgick till 11 273 MSEK.

Största ägare per 31 december 2021

Aktieägare	Kapital, %	Röster, %
Jonas Sjögren & Bolag	11,0%	11,0%
EQT	11,0%	11,0%
Swedbank Robur Fonder	7,5%	7,5%
Jonas Tellander	7,2%	7,2%
Annamaria Tellander	4,4%	4,4%
Övriga	58,9%	58,9%
	100%	100%

Väsentliga händelser under året

COVID-19-pandemin skapade fortsatt osäkerhet runt om i världen, även om vaccin skapat en förhoppning om framtiden. Storytel kunde fortsätta sin verksamhet enligt tidigare då alla anställda kunde jobba hemifrån obehindrat. Effekten av pandemin på landsnivå varierade, och det samma gällde effekten på Storytels abonnenter, vilken också var mycket svår att kvantifiera.

Den 20 januari 2021 passerade Storytel en milstolpe om 1,5 miljoner betalande kunder.

Den 10 mars genomfördes en riktad nyemission av aktier och bolaget tillfördes cirka 1 171 MSEK. Teckningskursen i den riktade emissionen fastställdes till 218 SEK genom accelererat bookbuilding-förfarande som genomfördes av ABG Sundal Collier och Swedbank AB (publ). Den riktade emissionen var kraftigt övertecknad. Investerare i den riktade emissionen utgjordes av ett stort antal svenska och internationella institutionella investerare som bland annat AMF Pensionsförsäkring, CWorldWide Asset Management, Handelsbanken Fonder, Skandia Fonder, Skandia Liv, Swedbank Robur och Vitruvian Partners.

Den 18 mars förvärvade Storytel en 70-procentig majoritetsandel i Bokförlaget Lind & Co ("Lind & Co"). Köpeskillingen erlades delvis kontant och delvis via en emission av aktier i Storytel AB (publ). Genom emissionen emitterades 343 394 nya B-aktier.

Årsstämma hölls den 4 maj 2021. Rustan Panday omvaldes som styrelsens ordförande. Jonas Tellander, Nils Janse, Jonas Sjögren och Helen Fasth Gillstedt omvaldes till styrelseledamöter. Malin Holmberg och Stefan Blom valdes till nya styrelseledamöter. Ernst & Young omvaldes som bolagets revisor.

Den 20 maj annonserade Storytel att bolaget kommer att inleda ett framtida samarbete med Spotify, och göra tillgängligt Storytels ljudboksupplevelser på Spotify genom att länka de två kontona. I samband med bokslutskommunikén för 2021 kommunicerade Storytel att partnerskapet är under översyn.

Den 23 juni förvärvade Storytel en 100-procentig andel i det finska förlaget Aula & Co. Förvärvet innebar att Storytel ytterligare stärkte sin position som distributör, producent och utgivare på den finska marknaden där Storytel. Köpeskillingen erlades delvis kontant och delvis genom emission av aktier i Storytel AB (publ). Genom emissionen emitterades 23 482 nya B-aktier.

Den 23 september hölls en extrastämma där Joakim Rubin som representant för EQT valdes till ny styrelseledamot. Det noterades att Nils Janse avgår som ledamot och att Stefan Blom, Helen Fasth Gillstedt, Malin Holmberg, Rustan Panday, Jonas Sjögren och Jonas Tellander kvarstod som ordinarie styrelseledamöter. Stefan Blom valdes till styrelseordförande.

Den 5 november anslöt sig Storytel till världens största initiativ för hållbart företagande och åtog sig att anpassa sina verksamheter i linje med UN Global Compacts tio principer, samt att rapportera sina framsteg. Ett nytt hållbarhetsutskott i Storytels styrelse lanserades, vilket kommer övervaka företagets hållbarhetsarbete.

Den 12 november ingick Storytel avtal om att förvärva Audiobooks.com från det globala investmentbolaget KKR. Audiobooks.com är en av de ledande tjänsterna för ljudboksutbud i USA. Genom förvärvet av Audiobooks.com utökar Storytel sin expansionresa till världens största engelsktalande marknad. Förvärvet slutfördes den 7 januari med en köpeskilling, erlagd genom kontant betalning, och beräknad baserat på ett enterprise value om USD 135 miljoner på skuld och kassafri basis. Förvärvet finansierades genom befintliga medel och upptagande av ett nytt bryggglån om 500 miljoner kronor, vilket löper ut i Q1 2023, med Swedbank AB (publ). Lånet har tagits upp som en del av en ändring av bolagets befintliga kreditfacilitet, där bolagets revolverande kreditfacilitet förlängdes med ytterligare tre år och tillgängligt belopp ökat till 850 miljoner kronor (från 500 miljoner kronor).

Den 30 november hölls en extrastämma där det beslutades att Richard Stern valdes till ny styrelseledamot.

Framtida utveckling

Storytels ambition är att bli en global marknadsledare inom digital storytelling. Bolaget avser fortsatt tillväxt på befintliga och nya marknader och kontinuerligt utveckla tjänsten för att vara ett attraktivt val på marknaden, inom framförallt digitala ljud- och e-böcker.

Risker och osäkerhetsfaktorer

Risker kopplat till Storytels expansion

COVID-19-pandemin kan skapa fortsatt global osäkerhet. Även om Storytels verksamhet kan fortlöpa enligt plan så är effekten på våra nuvarande, samt framtida abonnenter svår att kvantifiera, beroende på den framtida utvecklingen.

Storytel kommer fortsätta att investera i internationell expansion. I många fall kan Storytel komma att gå in på ej utvecklade ljudboksmarknader vilket kan innebära en risk att det tar längre tid än väntat att bygga nya beteendemönster och få kunderna att börja konsumera innehållet i tjänsten. Storytel expanderar även till marknader som är väsentligt annorlunda än Storytels hemmamarknad Sverige i form av bland annat, men inte begränsat till striktare lagar och regler, sanktioner och förekomsten av korruption. Omvärldsrisker kopplade till bolagets globala närvaro innefattar även det faktum att en eller flera marknader kan drabbas av händelser som påverkar makroekonomin eller den geopolitiska miljön negativt. Dessa förändrade makroekonomiska eller geopolitiska för-

hållanden, såsom t ex politisk instabilitet är svår att förutspå. Det finns en risk att bolaget inte beaktar samtliga ökade risker i samband med expansionen till olika marknader.

Storytels förmåga att attrahera nya kunder är i stort beroende av att bolaget fortsatt lyckas med att tillhandahålla en tekniskt fungerande och innovativ tjänst med rätt innehåll. Storytel är även beroende av att fortsatt bibehålla och ytterligare stärka bolagets varumärke. Om Storytel inte lyckas med detta kan bolaget riskera att inte attrahera nya kunder och på så sätt fortsätta att växa sin affär.

För att kunna tillhandahålla en fullgod tjänst är Storytel beroende av att fylla tjänsten med innehåll, både innehåll som Storytel själv licensierar från upphovsrättsinnehavare och innehåll från andra förlag. Det finns en risk att det blir svårare för bolaget att signera avtal med rättighetsinnehavare eller att villkoren förändras väsentligt. Det finns också en risk att befintliga avtal med andra förlag löper ut eller inte kan förnyas med motsvarande villkor som nuvarande nivåer.

Storytel befinner sig i en expansiv fas där bolaget har inhämtat och eventuellt kan komma att behöva inhämta mer kapital från kapitalmarknaden. Om bolaget inte lyckas med det p.g.a yttre eller inre omständigheter riskerar bolaget att inte kunna fortsätta växa i önskvärd takt.

Storytels växer både organiskt och genom förvärv. Det finns en risk att bolaget inte hittar lämpliga förvärv för att växa verksamheten eller att genomförda förvärv inte lyckas integreras eller på annat sätt prestera enligt Storytels och marknadens förväntningar.

Risker kopplat till hantering av personuppgifter

Den 25 maj 2018 trädde den nya EU förordningen GDPR (General Data Protection Regulation) i kraft. Storytel har implementerat organisatoriska, tekniska och administrativa förändringar och resurser för att tillgodose kraven i den nya förordningen. Därefter har länder inom EU/EES utfärdat kompletterande lagstiftning och nationella tolkningar därav. Även länder utanför EU/EES har i allt högre grad utfärdat nationell lagstiftning som i många fall baseras på GDPR men där det också kan finnas avvikande eller striktare regler. Tolkning av nämnda regelverk är således under ständig förändring. Detta ställer höga krav på organisationen, såväl tekniskt som organisatoriskt, och det finns en risk att bolaget inte beaktar den komplexa kravbildningen och därför inte implementerar processer tillräckligt snabbt eller i tillräcklig grad. GDPR har också stränga påföljder och bolaget kan, beroende på en eventuell brists natur och omfattning, riskera såväl förelägganden om åtgärd med kort implementeringstid, som skadestånd eller sanktionsavgifter med upp till 20 MEUR eller fyra procent av Storytels globala omsättning.

Möjlighet till fortsatt drift

Storytel koncernen visade under 2021 ett negativt resultat. Det negativa resultat var enligt budget och prognoser och var hänförlig till de stora investeringar som gjorts i bolagets internationella verksamhet, där det normalt sett tar några år innan bolagen börjar generera vinster. Storytel fanns under 2021 på 25 marknader, varav fem genererade vinster. Storytel AB (publ) är noterat på Nasdaq First North Growth. Market och bedömer följaktligen att det finns kapital att tillgå via kapitalmarknaden, alternativt via bankfinansiering. Inget hot mot koncernens fortlevnad bedöms således föreligga.

Användning av finansiella instrument

Ytterligare information om finansiella instrument återfinns i not 18.

Bolagsstyrningsrapport

Storytel har valt att frivilligt upprätta bolagsstyrningsrapport som en från årsredovisningen skild handling. Bolagsstyrningsrapporten återfinns på sidorna 15-33 och omfattar hela Storytelkoncernens verksamhet.

Hållbarhetsrapport

Storytel omfattas inte av årsredovisningslagens krav på hållbarhetsrapportering, men en frivillig hållbarhetsrapport har upprättats och presenteras på sidorna 40-75 som en från årsredovisningen skild handling. Vi vill med vår hållbarhetsrapportering tydliggöra våra målsättningar inom hållbarhetsområdet och berätta hur vi jobbar för att uppnå dem. Rapporten omfattar hela Storytelkoncernens verksamhet.

Övergång till IFRS

Från och med den 1 januari 2021 upprättar Storytel AB sin koncernredovisning i enlighet med International Financial Reporting Standards (IFRS) utgivna av International Accounting Standards Board (IASB) samt tolkningsuttalanden från IFRS Interpretations Committee såsom de antagits av Europeiska unionen (EU).

Flerårsöversikt

Koncernen (TSEK)	2021	2020	2019*	2018*	2017*
Nettoomsättning	2 620 797	2 236 751	1 843 267	1 459 952	1 170 861
Resultat före skatt	-352 324	-191 700	-380 186	-260 962	-82 963
Rörelsemarginal (%)	-13,4%	-7,4%	-19,6%	-16,9%	5,7%
Vinstmarginal	-14,2%	-8,4%	-17%	-14,5%	6,2%
Eget kapital	1 910 603	955 607	342 200	624 079	343 573
Balansomslutning	3 008 720	1 889 963	1 305 901	1 367 803	949 421
Soliditet (%)	63,5%	50,1%	26,2%	45,6%	36,2%
Antal anställda	830	685	539	383	309

Moderföretaget (TSEK)	2021	2020	2019*	2018*	2017*
Nettoomsättning	20 896	4 717	3 788	3 186	2 685
Resultat efter finansiella poster	35 459	-14 241	-27 822	-8 685	2 242
Balansomslutning	3 835 947	2 534 087	1 867 313	1 633 214	1 075 762
Soliditet (%)	99,9%	99,4%	78,4%	89,1%	90,5%

*Åren 2017, 2018 och 2019 har ej räknats om till IFRS utan presenteras enligt tidigare redovisningsprinciper K3. Den påverkan som IFRS har haft på olika poster i de finansiella rapporterna framgår av not 33 för koncernen och not 17 för moderbolaget.

KONCERNENS RAPPORT ÖVER RESULTATET			
Belopp i TSEK	Not	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Nettoomsättning	3,4	2 620 797	2 236 751
Kostnad för sålda produkter	6,7,8,9,10	-1 607 690	-1 380 061
Bruttoresultat		1 013 107	856 690
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	6,7,8,9,10	-957 338	-712 611
Teknologi- och utvecklingskostnader	6,7,8,9,10	-206 913	-150 882
Administrationskostnader	6,7,8,9,10	-221 372	-184 774
Övriga rörelseintäkter	5	17 554	19 248
Resultat från andelar i intresseföretag	23	4 208	6 582
Rörelseresultat		-350 754	-165 747
Finansiella intäkter	11	16 717	6 305
Finansiella kostnader	12	-18 287	-32 259
Resultat före skatt		-352 324	-191 700
Skatt	13	-20 761	2 945
Årets resultat		-373 085	-188 755
Årets resultat hänförligt till:			
Moderföretagets aktieägare		-381 587	-188 755
Innehav utan bestämmande inflytande		8 502	-
		-373 085	-188 755
Resultat per aktie, räknat på resultat hänförligt till moderföretagets aktieägare	14		
Resultat per stamaktie före utspädning (kr)		-5,68	-3,07
Resultat per stamaktie efter utspädning (kr)		-5,68	-3,07
KONCERNENS RAPPORT ÖVER TOTALRESULTAT			
Belopp i TSEK	Not	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Årets resultat		-373 085	-188 755
Övrigt totalresultat			
<i>Poster som kommer att omklassificeras till resultatet (efter skatt)</i>			
Omräkningsdifferens	24	8 626	-30 845
<i>Poster som inte kommer att omklassificeras till resultatet (efter skatt)</i>			
Omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner	10	-389	-8 756
Omvärdering av säkringsinstrument	24	-10 031	-
Summa övrigt totalresultat för året, efter skatt		-1 794	-39 601
Årets totalresultat, efter skatt		-374 879	-228 356
Summa totalresultat för året hänförligt till:			
Moderföretagets aktieägare		-383 381	-228 356
Innehav utan bestämmande inflytande		8 502	-
		-374 879	-228 356

KONCERNENS RAPPORT ÖVER FINANSIELL STÄLLNING				
Belopp i TSEK	Not	2021-12-31	2020-12-31	2020-01-01
Tillgångar				
Anläggningstillgångar				
Immateriella tillgångar, goodwill	15	418 383	308 848	160 400
Övriga immateriella tillgångar	15	644 762	357 055	109 583
Materiella anläggningstillgångar	16	27 675	24 640	15 309
Nyttjanderättstillgångar	17	131 421	141 287	143 528
Andra långfristiga fordringar	18	31 492	22 667	21 202
Andelar i intresseföretag	23	10 872	11 131	11 001
Uppskjuten skattefordran	13	3 750	2 879	-
Summa anläggningstillgångar		1 268 355	868 507	461 023
Omsättningstillgångar				
Varulager	19	65 662	53 207	71 873
Kundfordringar	18,25	311 901	224 634	177 182
Fordringar hos intresseföretag	25	25 582	12 248	8 967
Övriga fordringar	18	152 370	125 043	87 944
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	20	278 967	244 678	164 565
Likvida medel	18,21	905 882	361 646	321 519
Summa omsättningstillgångar		1 740 365	1 021 456	832 050
SUMMA TILLGÅNGAR		3 008 720	1 889 963	1 293 073
EGET KAPITAL OCH SKULDER				
Eget kapital				
Aktiekapital	24	34 139	31 273	28 055
Övrigt tillskjutet kapital		3 192 821	1 931 152	885 235
Reserver		-15 010	-14 723	17 240
Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat		-1 375 189	-992 095	-795 702
Summa eget kapital hänförligt till moderföretagets aktieägare		1 836 761	955 607	134 828
Innehav utan bestämmande inflytande		73 842	-	-
Summa eget kapital		1 910 603	955 607	134 828
Långfristiga skulder				
Skulder till kreditinstitut	18,25	-	-	196 134
Leasingskulder	17	95 276	105 419	110 415
Pensionsskuld, netto	10	116 449	105 575	89 876
Uppskjuten skatteskuld	13	31 883	10 070	11 444

Långfristiga avsättningar	26	13 034	12 512	-
Summa långfristiga skulder		256 642	233 576	407 869
Kortfristiga skulder				
Skulder till kreditinstitut	18,25	-	2 116	203 798
Leasingskulder	17,18	36 383	33 354	29 171
Leverantörsskulder	18,25	171 092	147 957	116 804
Aktuella skatteskulder		15 330	10 849	4 676
Derivatinstrument		10 031	-	-
Övriga kortfristiga skulder	18,25	80 462	55 951	46 604
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	4,27	507 284	418 735	307 252
Kortfristiga avsättningar	26	20 893	31 818	42 070
Summa kortfristiga skulder		841 475	700 780	750 375
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		3 008 720	1 889 963	1 293 073

KONCERNENS RAPPORT ÖVER FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

Eget kapital hänförligt till moderföretagets aktieägare

Belopp i TSEK	Not 24	Aktiekapital	Övrigt tillskjutet kapital	Omräkningsreserv	Säkringsreserv	Balanserade vinstmedel inkl. årets resultat	Summa	Innehav utan bestämmande inflytande	Summa eget kapital
Ingående eget kapital 2020-01-01		28 055	885 235	17 240	-	-795 702	134 828	-	134 828
Årets resultat		-	-	-	-	-188 755	-188 755	-	-188 755
Årets övriga totalresultat:									
Omräkningsdifferens		-	-	-30 845	-	-	-31 963	-	-31 963
Omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner	10	-	-	-	-	-8 756	-7 638	-	-7 638
Årets totalresultat		-	-	-30 845	-	-197 511	-228 356	-	-228 356
Transaktioner med koncernens ägare									
Nyemission		3 218	1 034 644	-	-	-	1 037 862	-	1 037 862
Emissionskostnader		-	-11 168	-	-	-	-11 168	-	-11 168
Teckningsoptioner	9	-	11 212	-	-	-	11 212	-	11 212
Personaloptioner	9	-	11 229	-	-	-	11 229	-	11 229
Summa		3 218	1 045 917	-	-	-	1 049 135	-	1 049 135
Utgående eget kapital 2020-12-31		31 273	1 931 152	-13 605	-	-993 213	955 607	-	955 607
Ingående eget kapital 2021-01-01		31 273	1 931 152	-13 605	-	-993 213	955 607	-	955 607
Årets resultat		-	-	-	-	-381 587	-381 587	8 502	-373 085
Minoritetsandel från förvärv av Lind & Co		-	-	-	-	-	-	65 340	65 340
Årets övriga totalresultat:									
Omräkningsdifferens		-	-	8 626	-	-	8 626	-	8 626
Omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner	10	-	-	-	-	-389	-389	-	-389
Kassaflödessäkring		-	-	-	-10 031	-	-10 031	-	-10 031
Årets totalresultat		-	-	8 626	-10 031	-381 976	-381 587	73 842	-309 539
Transaktioner med koncernens ägare									
Nyemission		2 866	1 252 208	-	-	-	1 255 074	-	1 255 074
Emissionskostnader		-	-13 476	-	-	-	-13 476	-	-13 476
Teckningsoptioner	9	-	6 998	-	-	-	6 998	-	6 998
Personaloptioner	9	-	15 939	-	-	-	15 939	-	15 939
Summa		2 866	1 261 669	-	-	-	1 264 535	-	1 264 535
Utgående eget kapital 2021-12-31		34 139	3 192 821	-4 979	-10 031	-1 375 189	1 838 555	73 842	1 910 603

KONCERNENS RAPPORT ÖVER KASSAFLÖDEN

Belopp i TSEK	Not	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Den löpande verksamheten			
Resultat efter finansiella poster		-352 326	-191 700
Varav erlagd ränta		-3 849	-4 076
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet	28	194 613	145 215
Betald skatt		-17 286	-14 589
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		-174 999	-61 072
Kassaflöde från förändringar av rörelsekapital			
Förändring av varulager		-4 996	18 109
Förändringar av rörelsefordringar		-146 023	-165 471
Förändringar av rörelseskulder		107 318	124 902
Kassaflöde från den löpande verksamheten		-218 700	-83 532
Investeringsverksamheten			
Förvärv av immateriella tillgångar		-317 651	-256 136
Förvärv av materiella anläggningstillgångar		-9 935	-12 199
Rörelseförvärv	18,31	-41 759	-107 098
Förvärv av finansiella anläggningstillgångar		-1 973	-2 047
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-371 319	-377 480
Finansieringsverksamheten			
	28		
Nyemission		1 157 184	936 929
Teckningsoptioner		6 998	11 212
Amortering av skuld		-2 116	-399 882
Amortering av leasingkuld	17	-30 497	-29 604
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		1 131 569	518 656
Årets kassaflöde			
Likvida medel vid årets början		361 646	321 519
Valutakursdifferens i likvida medel		2 686	-17 517
Likvida medel vid årets slut	21	905 882	361 646

KONCERNENS NOTER

Not 1 Väsentliga redovisningsprinciper

Denna årsredovisning och koncernredovisning omfattar det svenska moderföretaget Storytel AB (publ) med organisationsnummer 556575-2960 och dess dotterföretag.

Koncernens huvudsakliga verksamhet är att erbjuda streamingtjänster av ljudböcker och utgivning av böcker och har beskrivits vidare i förvaltningsberättelsen.

Moderföretaget är ett aktiebolag registrerat i och med säte i Stockholm, Sverige. Adressen till huvudkontoret är Tryckerigatan 4, 111 28 Stockholm.

Styrelsen har den 3 april 2022 godkänt denna årsredovisning och koncernredovisning vilken kommer att läggas fram för antagande vid årsstämma 4 maj 2022. Storytels formella finansiella rapporter ingår på sidorna 76-168 i detta dokument.

Grunder för koncernredovisningen

Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med International Financial Reporting Standards (IFRS) utgivna av International Accounting Standards Board (IASB) och tolkningar som utfärdats av IFRS Interpretations Committee (IFRS IC) såsom de antagits av Europeiska Unionen (EU). Vidare tillämpar koncernen årsredovisningslagen (1995:1554) och RFR 1 "Kompletterande redovisningsregler för koncerner" utfärdad av Rådet för finansiell rapportering.

Koncernredovisningen har upprättats utifrån antagandet om fortlevnad (going concern). Tillgångar och skulder värderas med utgångspunkt i anskaffningsvärdet med undantag för vissa finansiella instrument som är värderade till verkligt värde. Koncernredovisningen är upprättad i enlighet med förvärvsmetoden och samtliga dotterföretag, i vilka bestämmande inflytande innehas, konsolideras från och med det datum detta inflytande erhöles.

Att upprätta rapporter i överensstämmelse med IFRS kräver att flera uppskattningar görs av ledningen för redovisningsändamål. De områden som innefattar en hög grad av bedömning, som är komplexa eller sådana områden där antaganden och uppskattningar är av väsentlig betydelse för koncernredovisningen, anges i not 2 Väsentliga uppskattningar och bedömningar. Dessa bedömningar och antaganden baseras på historiska erfarenheter samt andra faktorer som bedöms vara rimliga under rådande omständigheter. Faktiskt utfall kan skilja sig från gjorda bedömningar om gjorda bedömningar ändras eller andra förutsättningar föreligger.

Moderföretaget tillämpar samma redovisningsprinciper som koncernen utom i de fall som anges under avsnittet "Moderföretagets redovisningsprinciper". Moderföretaget tillämpar årsredovisningslagen (1995:1554) och RFR 2 Redovisning för juridiska personer. De avvikelser som förekommer föranleds av begränsningar i möjligheterna att tillämpa IFRS i moderföretaget till följd av årsredovisningslagen samt gällande skatteregler.

De nedan angivna redovisningsprinciperna har, om inte annat anges, tillämpats konsekvent på samtliga perioder som presenteras i koncernens finansiella rapporter.

Detta är Storytels första finansiella rapporter som upprättas i enlighet med IFRS. Storytel har tillämpat IFRS 1 Första gången IFRS tillämpas vid upprättande av dessa finansiella rapporter. Övergången till IFRS beskrivs i mer detalj i not 33 Övergång till IFRS.

De nya standarder och tolkningar som träder ikraft för räkenskapsår som börjar efter 1 januari 2022 har inte tillämpats vid upprättandet av denna finansiella rapport. Inga av dessa nya IFRS eller IFRIC-ändringar förväntas ha någon betydande effekt på koncernens finansiella rapporter framöver.

Konsolidering

Dotterföretag

Dotterföretag är alla företag över vilka Storytel AB har ett bestämmande inflytande. Koncernen kontrollerar ett företag när den exponeras för eller har rätt till rörlig avkastning från innehavet i företaget och har möjlighet att påverka avkastningen genom sitt inflytande i företaget. Dotterföretag inkluderas i koncernredovisningen från och med den dag då det bestämmande inflytandet överförs till koncernen, och exkluderas ur koncernredovisningen från och med den dag då det bestämmande inflytandet upphör.

Dotterföretag redovisas enligt förvärvsmetoden. Metoden innebär att förvärv av ett dotterföretag betraktas som en transaktion varigenom koncernen indirekt förvärvar dotterföretagets tillgångar och övertar dess skulder. I förvärvsanalysen fastställs det verkliga värdet på förvärvsdagen av förvärvade identifierbara tillgångar och övertagna skulder samt eventuella innehav utan bestämmande inflytande. Transaktionsutgifter, med undantag av transaktionsutgifter som är hänförliga till emission av eget kapitalinstrument eller skuldinstrument, som uppkommer redovisas direkt i resultatet. Vid rörelseförvärv där överförd ersättning överstiger det verkliga värdet av förvärvade tillgångar och övertagna skulder som redovisas separat, redovisas skillnaden som goodwill. När skillnaden är negativ, så kallat förvärv till lågt pris, redovisas denna direkt i resultatet.

I det fall redovisningen för vissa poster i ett rörelseförvärv är ofullständig i samband med den första redovisningsperioden, redovisas preliminära belopp för dessa poster. I det fall ny information avseende förhållanden per förvärvstidpunkten erhålls, kan posterna komma att justeras under värderingsperioden.

Vid förvärv där förvärvsoption avseende innehav utan bestämmande inflytande ingår, och om villkoren för optionen bedöms innebära att samtliga ekonomiska för och nackdelar tillfaller Storytel redan i och med förvärvet, redovisas inget innehav utan bestämmande inflytande. Förvärvsoptionen redovisas som en finansiell skuld motsvarande det verkliga värdet på det framtida lösenpriset och eventuella värdeförändringar redovisas i resultatet. Villkorade köpeskillningar klassificeras som finansiella skulder och omvärderas varje period till verkligt värde. Eventuella värdeförändringar redovisas i resultatet.

I det fall Storytel förvärvar ett bestämmande inflytande men där ägarandelen understiger hundra procent redovisas innehav utan bestämmande inflytande antingen som en proportionell andel av verkligt värde på identifierbara nettotillgångar exklusive goodwill eller till verkligt värde. Detta val av princip görs för varje enskilt rörelseförvärv.

Vid förvärv som sker i steg fastställs goodwill den dag då bestämmande inflytande uppkommer. Tidigare innehav värderas till verkligt värde och värdeförändringen redovisas i resultatet. Om ytterligare andelar förvärvas, alltså efter att bestämmande inflytande erhållits, redovisas detta som en transaktion mellan ägare inom eget kapital.

Intresseföretag/andra gemensamt styrda företag

Aktieinnehav i intresseföretag och joint ventures, i vilka koncernen har lägst 20 procent och högst 50 procent av rösterna eller på annat sätt har ett betydande inflytande, redovisas enligt kapitalandelsmetoden.

Kapitalandelsmetoden innebär att det i koncernen redovisade värdet på aktierna i intresseföretagen och joint ventures motsvaras av koncernens andel i intresseföretagens och joint ventures egna kapital samt koncernmässiga över- och undervärden. Kapitalandelsmetoden tillämpas fram till den tidpunkt när det betydande inflytandet upphör respektive det gemensamt ägda företaget upphör att vara gemensamt ägt.

Transaktioner som elimineras vid konsolidering

Koncerninterna fordringar och skulder, intäkter eller kostnader och orealiserade vinster eller förluster som uppkommer från koncerninterna transaktioner mellan koncernföretag, elimineras i sin helhet vid upprättandet av koncernredovisningen.

Valuta

Funktionell valuta och rapporteringsvaluta

Den funktionella valutan för moderföretaget är svenska kronor, vilken utgör rapporteringsvalutan för moderföretaget och koncernen. Samtliga belopp anges i tusentals kronor om inget annat anges.

Transaktioner i utländsk valuta

Transaktioner i utländsk valuta omräknas till den funktionella valutan till den valutakurs som föreligger på transaktionsdagen. Monetära tillgångar och skulder i utländsk valuta räknas om till den funktionella valutan till den valutakurs som föreligger på balansdagen. Icke-monetära poster, som värderas till historiskt anskaffningsvärde i en utländsk valuta, räknas inte om. Valutakursdifferenser som uppstår vid omräkningarna redovisas i årets resultat. Kursvinster och kursförluster på rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet, medan kursvinster och kursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas som finansiella poster.

Omräkning av utländska dotterföretag

Tillgångar och skulder i utlandsverksamheter omräknas från utlandsverksamhetens funktionella valuta, de vill säga den huvudsakliga valuta som är tillämplig i den ekonomiska miljö där respektive företag är verksamt, till koncernens rapporteringsvaluta till den valutakurs som råder på balansdagen. Intäkter och kostnader i en utlandsverksamhet omräknas till svenska kronor till en genomsnittskurs som utgör en approximation av de valutakurser som föreligger vid respektive transaktionstidpunkt. Omräkningsdifferenser som uppstår vid valutaomräkning av utlandsverksamheter redovisas i övrigt totalresultat och ackumuleras i omräkningsreserven i eget kapital. När bestämmande inflytande upphör för en utlandsverksamhet omklassificeras tillhörande omräkningsdifferenser från omräkningsreserven i eget kapital till resultatet.

Klassificering

Anläggningstillgångar och långfristiga skulder består i allt väsentligt av belopp som förväntas återvinnas eller betalas efter mer än tolv månader räknat från balansdagen. Omsättningstillgångar består i allt väsentligt av belopp som förväntas realiseras under koncernens normala verksamhetscykel som är 12 månader efter rapportperioden. Kortfristiga skulder består i allt väsentligt av belopp som förväntas regleras under koncernens normala verksamhetscykel som är 12 månader efter rapportperioden.

Segmentsrapportering

Rörelsesegment rapporteras på ett sätt som överensstämmer med den interna rapportering som lämnas till den Högste Verkställande Beslutsfattaren (HVB). Den Högste Verkställande Beslutsfattaren är den funktion som ansvarar för tilldelning av resurser och bedömning av rörelsesegmentens resultat. I koncernen har denna funktion identifierats som VD. Ett rörelsesegment är en del av koncernen som bedriver verksamhet från vilken den kan generera intäkter och ådrar sig kostnader och för vilka det finns fristående finansiell information tillgänglig. Koncernens indelning i segment baseras på den interna strukturen av koncernens affärsverksamheter, vilket innebär att koncernens verksamhet har delats in i tre rapporterbara segment; Streaming Nordics, Streaming non-Nordics och Books (tidigare Publishing).

Samma redovisningsprinciper används inom segmenten som för koncernen med undantag för IFRS 16 Leasingavtal och IAS 19 Ersättningar till anställda, med avseende på förmånsbestämda pensioner.

Intäkter från avtal med kunder

Koncernen redovisar en intäkt när koncernen uppfyller ett prestationsåtagande, vilket är då en utlovad vara eller tjänst levereras till kunden och kunden övertar kontrollen av varan eller tjänsten. Kontroll av ett prestationsåtagande kan överföras över tid eller vid en tidpunkt. Intäkten utgörs av det belopp som bolaget förväntar sig erhålla som ersättning för överförda varor eller tjänster. För att koncernen ska kunna redovisa intäkter från avtal med kunder analyseras varje kundavtal i enlighet med den femstegsmodell som återfinns i standarden:

Steg 1: Identifiera ett avtal mellan minst två parter där det finns en rättighet och ett åtagande.

Steg 2: Identifiera de olika löften (prestationsåtaganden) som finns i avtalet.

Steg 3: Fastställa transaktionspriset, det vill säga det ersättningsbelopp som företaget förväntas erhålla i utbyte mot de utlovande varorna eller tjänsterna. Transaktionspriset ska justeras för rörliga delar, exempelvis eventuella rabatter.

Steg 4: Fördela transaktionspriset på de olika prestationsåtagandena.

Steg 5: Redovisa en intäkt när prestationsåtagandena uppfylls, det vill säga kontroll övergått till kunden. Detta görs vid ett tillfälle eller över tid om någon av de kriterier som anges i standarden möts.

Koncernens väsentliga intäkter avser tillhandahållande av streamingtjänster till privat- och företagskunder och av bokförsäljning av både tryckta och digitala böcker.

Försäljning av streamingtjänster

Den största delen av koncernens intäkter består av försäljning av Storytels streamingtjänst. Kunderna utgörs i huvudsak av privatpersoner och avtal uppstår när kunden ansluter sig till tjänsten. Avtalslängden på abonnemangen är generellt sett kort, då kunderna betalar i förskott och vanligtvis förbinder sig månadsvis. Längre bindningstider om 3, 6 eller 12 månader förekommer på vissa marknader. Om kunden inte säger upp sitt abonnemang löper streamingtjänsten vidare till nästa betalperiod. Tjänsten säljs ibland till privatpersoner genom Storytels partnerskap med andra företag. I dessa fall är Storytel i normalfallet huvudman i transaktionen, men en bedömning av samarbetet görs från fall till fall. För försäljning av presentkort, se nedan.

Storytel bedömer att åtagandet att leverera streamingtjänsten till kund är en distinkt uppsättning av tjänster. Därför anser koncernen att det i avtal med dessa kunder föreligger ett enda prestationsåtagande, dvs. att leverera och tillgängliggöra en tidsbestämd åtkomst till digitala tjänster. Transaktionspriset är huvudsakligen fast över den bindningstid avtalet avser.

Intäkter från streamingtjänster redovisas när kontroll har övergått till kunden och prestationsåtagandet således är uppfyllt, vilket sker över avtalsperioden. Kunden erhåller och förbrukar samtidigt de fördelar som tillhandahålls genom företagets prestation när företaget fullgör sitt åtagande genom att tillhandahålla tillgång till streamingtjänsten. Intäkter från streamingtjänster redovisas linjärt över avtalsperioden, eftersom kunden då har tillgång till streamingtjänsten och Storytel därmed uppfyller prestationsåtagandet över tid under hela avtalsperioden.

Presentkort på streamingtjänster

Storytel säljer också presentkort på prenumeration av streamingtjänsten, både till privat- och företagskunder. Erhållen ersättning redovisas som en skuld när presentkortet säljs och intäkten redovisas vid tidpunkt för nyttjande. Om ett presentkort avser 6 månaders prenumeration på streamingtjänsten så redovisas intäkten över den perioden. En del presentkort nyttjas inte inom giltighetstiden (vanligtvis mellan 1 och 2 år) och för dessa redovisas intäkten under presentkortets giltighetstid, baserat på uppskattad andel presentkort som inte kommer att lösas in.

Försäljning av böcker

Koncernen genererar förlagsintäkter genom försäljning av tryckta och digitala böcker till återförsäljare. De digitala böcker som säljs utgörs främst av nyttjanderättslicenser. Transaktionspriset är huvudsakligen fast men det förekommer i viss mån rörliga ersättningar, såsom returrätt och volymbaserade prisjusteringar. Rörlig ersättning skuldförs till dess att Storytel bedömer att det inte längre är sannolikt att en väsentlig återföring av ackumulerade intäkter kan ske. Fakturan förfaller normalt till betalning efter 30-60 dagar.

Intäkter från försäljning av böcker redovisas när kontroll har övergått till kunden och prestationsåtagandet således är uppfyllt, vilket normalt sett sker vid en specifik tidpunkt. I det fall då ersättningen för en nyttjanderättslicens till en digital bok baseras på konsumtion, redovisas intäkten först vid den tidpunkt då konsumtion har skett.

Försäljning av streamingrelaterade produkter

Storytel säljer även streamingrelaterade produkter såsom läsplattan Storytel Reader. Transaktionspriset är huvudsakligen fast och intäkter från försäljningen av produkten redovisas vid den tidpunkt då kontroll av produkten har övergått till kunden. I det fall Storytel Readern säljs tillsammans med andra produkter eller tjänster, till exempel Storytels streamingtjänster, allokeras intäkten baserat på en fördelning utifrån respektive prestationsåtagandes fristående pris.

Ersättningar till anställda

Ersättningar till anställda avser alla former av ersättningar som företaget lämnar till de anställda. Dessa utgörs av bland annat lön, sociala avgifter, semesterersättning, bonus, aktierelaterad ersättning och ersättning efter avslutad anställning.

Kortfristiga ersättningar

Kortfristiga ersättningar till anställda såsom lön, sociala avgifter och semesterersättning kostnadsförs den period när de anställda utför tjänsterna.

Avgiftsbestämda och förmånsbestämda pensionsplaner

Storytels pensionsåtaganden omfattas av avgiftsbestämda och förmånsbestämda planer.

En avgiftsbestämd pensionsplan är en pensionsplan enligt vilken koncernen betalar fasta avgifter till en separat juridisk enhet. Koncernen har inte några rättsliga eller informella förpliktelser att betala ytterligare avgifter om denna juridiska enhet inte har tillräckliga tillgångar för att betala alla ersättningar till anställda som hänger samman med de anställdas tjänstgöring under innevarande eller tidigare perioder. Koncernen har därmed ingen ytterligare risk. Koncernens förpliktelser avseende avgifter till avgiftsbestämda planer redovisas som en kostnad i resultaträkningen i den takt de intjänas genom att de anställda utfört tjänster åt koncernen under perioden.

Förmånsbestämda planer är andra planer för ersättningar efter avslutad anställning än avgiftsbestämda planer. Redovisningen av förmånsbestämda planer inkluderar värdering av förpliktelsen baserat på aktuariella beräkningar och antaganden varvid ett nuvärde beräknas enligt antagandet om diskonteringsränta. Aktuariella beräkningar sker enligt så kallade Projected Unit Credit Method och utförs av en oberoende aktuarie. Förvaltningstillgångar värderas till verkligt värde. Om förpliktelsens värde överstiger förvaltningstillgångarnas värde redovisas en nettoskuld i rapport över finansiell ställning. När förvaltningstillgångarnas värde överstiger förpliktelsen redovisas en nettotillgång (beaktande effekt av så kallat tillgångstak som kan begränsa redovisningen av en nettotillgång). Periodens pensionskostnader redovisas som en personalkostnad i resultatet, förutom nettoräntan som redovisas som finansiell post. Omvärderingar av den förmånsbestämda nettoskulden (nettotillgången) redovisas i övrigt totalresultat.

Ersättningar vid uppsägning

En kostnad för ersättningar i samband med uppsägningar av personal redovisas endast om företaget är bevisligen förpliktigt, utan realistisk möjlighet till tillbakadragande, av en formell detaljerad plan att avsluta en anställning före den normala tidpunkten. När ersättningar lämnas som ett erbjudande för att uppmuntra frivillig avgång, redovisas en kostnad om det är sannolikt att erbjudandet kommer att accepteras och antalet anställda som kommer att acceptera erbjudandet tillförlitligt kan uppskattas.

Aktierelaterade ersättningar

Anställda inom koncernens streamingbolag deltar i ett personaloptionsprogram där moderbolaget Storytel AB (publ) ställt ut optioner som ger möjlighet att förvärva aktier i Storytel AB (publ). Kostnaden för aktierelaterade ersättningar till anställda baseras på det verkliga värdet av optionerna per tilldelningsdatum, beräknat enligt Black & Scholes-modellen, och redovisas som en personalkostnad tillsammans med en motsvarande ökning av eget kapital under den period som intjäningsvillkoren uppfylls, till dess att optionerna är fullt intjänade och den anställde är fullt berättigad till ersättningen. Intjäningsvillkoren innebär att den anställde ska kvarstå i anställning under intjäningsperioden och bedömningen avseende dess uppfyllande reflekteras i antalet personaloptioner som förväntas kunna utnyttjas i slutet av programmet. För personaloptionsprogram utställt under 2021 ingår även ett intjäningsvillkor avseende koncernens intäktstillväxt under åren 2021-2023 vilket hanteras på samma sätt.

Vid varje bokslutstillfälle omprövar koncernen sin bedömning av hur många optioner som förväntas bli intjänade. Eventuella avvikelser mot de ursprungliga bedömningarna redovisas i resultaträkningen och motsvarande justeringar görs i eget kapital. Det finns för närvarande inga syntetiska optioner utställda.

Sociala kostnader hänförliga till aktierelaterade ersättningar enligt ovan kostnadsförs fördelat på de perioder under vilka tjänsterna utförs. Den skuld för sociala avgifter som uppkommer omvärderas vid varje balansdag utifrån en ny beräkning av de avgifter som förväntas betalas när optionerna inlöses. Det innebär att en ny marknadsvärdering av optionerna görs vid varje bokslutstillfälle.

Finansiella intäkter och kostnader

Finansiella intäkter

Finansiella intäkter består av ränteintäkter, valutakursförändringar och eventuella realisationsresultat på finansiella tillgångar. Ränteintäkter redovisas i enlighet med effektivräntemetoden. Effektivräntan är den ränta som diskonterar de uppskattade framtida in- och utbetalningarna under ett finansiellt instruments förväntade löptid till den finansiella tillgångens eller skuldens redovisade nettovärde. Beräkningen innefattar alla avgifter som erlagts eller erhållits av avtalsparterna som är en del av effektivräntan, transaktionskostnader och alla andra över- och underkurser. Finansiella intäkter redovisas i den period till vilken de hänförs.

Erhållen utdelning redovisas när rätten till att erhålla utdelning fastställts.

Finansiella kostnader

Finansiella kostnader utgörs främst av räntekostnader på finansiella skulder vilka beräknas med tillämpning av effektivräntemetoden, räntekostnader avseende tillgängliga kreditfaciliteter, räntekostnader på leasingkulder och pensionskulder samt valutakursförändringar. Finansiella kostnader redovisas i den period till vilken de hänförs.

Inkomstskatter

Inkomstskatter utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Inkomstskatter redovisas i årets resultat utom då den underliggande transaktionen redovisats i övrigt totalresultat eller i eget kapital varvid tillhörande skatteeffekt redovisas i övrigt totalresultat eller i eget kapital.

Aktuell skatt är skatt som ska betalas eller erhållas avseende aktuellt år, med tillämpning av de skattesatser som är beslutade eller i praktiken beslutade per balansdagen. Till aktuell skatt hör även justering av aktuell skatt hänförlig till tidigare perioder.

Uppskjuten skatt redovisas i sin helhet, enligt balansräkningsmetoden, på alla temporära skillnader som uppkommer mellan det skattemässiga värdet på tillgångar och skulder och dess redovisade värden. Temporära skillnader beaktas inte vid redovisning av goodwill eller för den initiala redovisningen av ett tillgångsförvärv eftersom förvärvet inte påverkar vare sig redovisat eller skattepliktigt resultat. Vidare beaktas inte heller temporära skillnader hänförliga till andelar i dotterföretag som inte förväntas bli återförda inom överskådlig framtid. Värderingen av uppskjuten skatt baseras på hur och i vilken jurisdiktion de underliggande tillgångarna eller skulderna förväntas bli realiserade eller reglerade. Uppskjuten skatt beräknas med tillämpning av de skattesatser och skatteregler som är beslutade eller aviserade per balansdagen och som förväntas gälla i den jurisdiktion när den berörda uppskjutna skattefordran realiseras eller den uppskjutna skatteskulden regleras.

Uppskjutna skattefordringar och uppskjutna skatteskulder kvittas om det finns en legal rätt att kvitta kortfristiga skattefordringar mot kortfristiga skatteskulder och den uppskjutna skatten är hänförlig till samma enhet i koncernen och samma skattemyndighet. Uppskjutna skattefordringar avseende avdragsgilla temporära skillnader och underskottsavdrag redovisas endast i den mån det finns tillräckligt starka faktorer som övertygande talar för att dessa kommer att kunna utnyttjas, efter hänsyn tagen till kvittningsrätt för uppskjutna skatteskulder. Förekomsten av underskott ses som en stark indikation på att skattepliktiga överskott eventuellt inte kommer att genereras. Värdet på uppskjutna skattefordringar reduceras när det inte längre bedöms sannolikt att de kan utnyttjas.

Resultat per aktie

Resultat per aktie före utspädning beräknas genom att nettoresultat hänförlig till moderföretagets aktieägare divideras med viktat genomsnittligt antal utestående aktier under året.

Resultat per aktie efter utspädning beräknas genom att nettoresultat hänförlig till moderföretagets aktieägare divideras, i tillämpliga fall justerat, med summan av det viktade genomsnittliga antalet stamaktier och potentiella stamaktier som kan ge upphov till utspädningseffekt. Utspädningseffekt av potentiella stamaktier redovisas endast om en omräkning till stamaktier skulle leda till en minskning av resultatet per aktie efter utspädning.

Immateriella tillgångar

En immateriell tillgång redovisas om det är sannolikt att de framtida ekonomiska fördelarna som kan hänföras till tillgången kommer tillfalla företaget samt att anskaffningsvärdet kan beräknas på ett tillförlitligt sätt. En immateriell tillgång värderas till anskaffningsvärde då det tas upp för första gången i den finansiella rapporten. Immateriella tillgångar med begränsad nyttjandeperiod redovisas till anskaffningsvärde minskat med avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Immateriella tillgångar med obestämbar nyttjandeperiod prövas årligen för nedskrivningsbehov samt i de fall det föreligger indikationer på en nedskrivning kan behövas. Även för de immateriella tillgångarna med obestämbar nyttjandeperiod görs en omprövning av nyttjandeperioden vid varje bokslutstillfälle.

Goodwill

Goodwill representerar skillnaden mellan anskaffningsvärdet vid ett rörelseförvärv och det verkliga värdet av förvärvade nettotillgångar. Goodwill värderas till anskaffningsvärde minus eventuella ackumulerade nedskrivningar. Goodwill fördelas till kassagenererande enheter som väntas gynnas av rörelseförvärvets synergieffekter. De faktorer som utgör redovisad goodwill är främst synergieffekter, personal och dess know-how. Goodwill anses ha en obestämbar nyttjandeperiod och prövas därmed minst årligen för nedskrivningsbehov, samt vid indikation på nedskrivning.

Egenupparbetade immateriella tillgångar

Koncernens arbete kring egenupparbetade tillgångar delas in i två faser i enlighet med IAS 38; forskningsfasen och utvecklingsfasen. Kostnader som uppstår under forskningsfasen kostnadsförs löpande i takt med att de uppstår och aktiveras aldrig i efterhand. Kostnader som uppstår under utvecklingsfasen aktiveras som immateriella tillgångar när det enligt ledningens bedömning är sannolikt att de kommer resultera i framtida ekonomiska fördelar för koncernen, kostnaderna kan mätas på ett tillförlitligt sätt och övriga kriterier för aktivering är uppfyllda.

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten redovisas under utvecklingsfasen till anskaffningsvärde minus ackumulerade avskrivningar och eventuella ackumulerade nedskrivningar. De utgifter som aktiveras innefattar utgifter för material inklusive externa konsultkostnader, direkt lön samt en andel av tillhörande indirekta kostnader samt andra direkt till projektet hänförliga utgifter. Alla andra kostnader som inte uppfyller kriterierna för aktivering belastar resultatet när de uppstår. Egenupparbetade immateriella tillgångar redovisas under balanserade utgifter för utvecklingsarbeten när utvecklingsprojekten är klara och produkten är redo att tas i bruk. Pågående projekt redovisas under rubriken pågående arbete balanserade utgifter. Koncernens egenupparbetade immateriella tillgångar avser främst utveckling av Storytels tekniska plattform och Storytels digitala katalog för ljud- och e-böcker.

Rättigheter, licenser, varumärken

Rättigheter, licenser, varumärken avser främst förvärvade rättigheter avseende böcker samt förvärvade varumärken och redovisas till anskaffningsvärde minus ackumulerade avskrivningar och eventuella ackumulerade nedskrivningar. I det fall varumärken anses ha obestämbar nyttjandeperiod prövas de för nedskrivningsbehov på samma sätt som andra tillgångar med obestämbar nyttjandeperiod.

Övriga immateriella anläggningstillgångar

Övriga immateriella anläggningstillgångar avser hyresrätter och liknande rättigheter och redovisas till anskaffningsvärde minus ackumulerade avskrivningar och eventuella ackumulerade nedskrivningar.

Avskrivningsprinciper

Immateriella anläggningstillgångar skrivs av systematiskt över tillgångens bedömda nyttjandeperiod. Nyttjandeperioden omprövas vid varje bokslutstillfälle och justeras vid behov. När tillgångarnas avskrivningsbara belopp fastställs, beaktas i förekommande fall tillgångens restvärde. För immateriella tillgångar med bestämbar livslängd redovisas avskrivningar i takt med den förväntade förbrukningen av de ekonomiska fördelarna från dessa tillgångar. Goodwill som har en obestämbar livslängd prövas för nedskrivningsbehov årligen eller så snart indikationer uppkommer som tyder på att tillgången ifråga har minskat i värde. Immateriella tillgångar med bestämbar nyttjandeperiod skrivs av från det datum då de är tillgängliga för användning. Beräknade nyttjandeperioder för väsentliga immateriella anläggningstillgångar är följande:

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten	3-10 år
Rättigheter, licenser, varumärken	3-10 år
Hyresrätter och liknande rättigheter	3-5 år
Leasade lokaler	1-9 år
Leasade tillgångar, övrigt	3-5 år
Goodwill	Obestämbar

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas som tillgång i balansräkningen om det är sannolikt att framtida ekonomiska fördelar kommer att komma företaget till del och anskaffningsvärdet för tillgången kan beräknas på ett tillförlitligt sätt. Materiella anläggningstillgångar redovisas i koncernen till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår inköpspriset samt utgifter direkt hänförliga till tillgången för att bringa den på plats och i skick för att utnyttjas i enlighet med syftet med anskaffningen.

Det redovisade värdet för en tillgång tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring eller när inga framtida ekonomiska fördelar väntas från användning eller utrangering/avyttring av tillgången. Vinst eller förlust som uppkommer vid avyttring eller utrangering av en tillgång utgörs av skillnaden mellan försäljningspriset och tillgångens redovisade värde med avdrag för direkta försäljningskostnader. Vinst och förlust redovisas som övrig rörelseintäkt/-kostnad.

Tillkommande utgifter

Tillkommande utgifter läggs till anskaffningsvärdet endast om det är sannolikt att de framtida ekonomiska fördelar som är förknippade med tillgången kommer att komma koncernen till del och anskaffningsvärdet kan beräknas på ett tillförlitligt sätt. Alla andra tillkommande utgifter redovisas som kostnad i den period de uppkommer.

Avskrivningsprinciper

Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod. De beräknade nyttjandeperioderna är:

- Inventarier, verktyg och installationer, inklusive förbättringsutgifter på annans fastighet 3-9 år

Tillämpade avskrivningsmetoder, restvärden och nyttjandeperioder omprövas vid varje års slut.

Leasingavtal

Vid ingäendet av ett avtal fastställer koncernen om avtalet är, eller innehåller, ett leasingavtal baserat på avtalets substans. Ett avtal är, eller innehåller, ett leasingavtal om avtalet överläter rätten till Storytel att under en viss period bestämma över användningen av en identifierad tillgång i utbyte mot ersättning.

Nyttjanderättstillgångar

Koncernen redovisar nyttjanderättstillgångar i rapporten över finansiell ställning på inledningsdatumet för leasingavtalet (d.v.s. det datum då den underliggande tillgången blir tillgänglig för användande). Nyttjanderättstillgångar värderas till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar, samt justerat för omvärderingar av leasingkulden undantaget valutaomräkning. Anskaffningsvärdet för nyttjanderättstillgångar inkluderar det initiala värdet som redovisas för den hänförliga leasingkulden, initiala direkta utgifter, samt eventuella förskottsbetalningar som görs på eller innan inledningsdatumet för leasingavtalet efter avdrag av eventuella erhållna incitament. Förutsatt att Storytel inte är rimligt säkra på att äganderätten till den underliggande tillgången kommer att övertas vid utgången av leasingavtalet skrivs nyttjanderättstillgången av linjärt under leasingperioden.

Leasingskulder

På inledningsdatumet för ett leasingavtal redovisar koncernen en leasingskuld motsvarande nuvärdet av de leasingbetalningar som ska erläggas under leasingperioden. Leasingperioden bestäms som den icke-uppsägningsbara perioden tillsammans med perioder att förlänga eller säga upp avtalet om koncernen är rimligt säkra på att nyttja de optionerna. Leasingbetalningarna inkluderar fasta betalningar (efter avdrag för eventuella förmåner i samband med tecknandet av leasingavtalet som ska erhållas), variabla leasingavgifter som beror på ett index eller ett pris (t.ex. en referensränta) och belopp som förväntas betalas enligt restvärdesgarantier. Leasingbetalningarna inkluderar dessutom lösenpriset för en option att köpa den underliggande tillgången eller straffavgifter som utgår vid uppsägning i enlighet med en uppsägningsoption, om sådana optioner är rimligt säkra att utnyttjas av Storytel. Eventuella variabla leasingavgifter som inte beror på ett index eller ett pris redovisas som en kostnad i den period som de är hänförliga till. Storytelkoncernen har inga variabla leasingavgifter kopplade till exempelvis omsättning eller liknande.

För beräkning av nuvärdet av leasingbetalningarna används i normalfallet den marginella upplåningsräntan per inledningsdatumet för leasingavtalet, då den implicita räntan i avtalet oftast inte kan fastställas enkelt. Den marginella upplåningsräntan representerar den ränta som den enskilda leasetagaren skulle få betala för att låna motsvarande belopp

för att köpa en tillgång av liknande värde som nyttjanderättstillgången i en liknande ekonomisk miljö, med liknande villkor och säkerheter. Efter inledningsdatumet av ett leasingavtalet ökar leasingkulden för att återspegla räntan på leasingkulden och minskar med utbetalda leasingavgifter. Dessutom omvärderas värdet på leasingkulden till följd av modifieringar, förändringar av leasingperioden, förändringar i leasingbetalningar eller förändringar i en bedömning att köpa den underliggande tillgången.

Tillämpning av praktiska undantag

Storytel tillämpar de praktiska undantagen avseende korttidsleasingavtal och leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde. Korttidsleasingavtal definieras som leasingavtal med en initial leasingperiod om maximalt 12 månader efter beaktande av eventuella optioner att förlänga leasingavtalet. Leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde har av koncernen definierats som avtal där den underliggande tillgången skulle kunna köpas för maximalt 50 000 SEK och utgörs i koncernen t.ex. av IT-utrustning och kontorsinventarier. Leasingbetalningar för korttidsleasingavtal och leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde kostnadsförs linjärt över leasingperioden. Storytel tillämpar även det praktiska undantaget avseende att inte skilja icke-leasingkomponenter från leasingkomponenter, och redovisar varje leasingkomponent och alla tillhörande icke-leasingkomponenter som en enda leasingkomponent för samtliga tillgångsslag. Icke-leasingkomponenterna i koncernen avser främst fasta avgifter för vatten och el relaterat till hyresavtal för kontor.

Nedskrivning av icke-finansiella tillgångar

Koncernen genomför ett nedskrivningstest i det fall det föreligger indikationer på att en värdenedgång har skett i de materiella eller immateriella tillgångarna, det vill säga närhelst händelser eller förändringar i förhållanden indikerar att det redovisade värdet inte är återvinningsbart. Detta gäller även nyttjanderättstillgångar hänförliga till leasingavtal. Vidare prövas tillgångar med en obestämbar nyttjandeperiod, det vill säga koncernens goodwill, årligen för nedskrivningsbehov genom att tillgångens återvinningsvärde beräknas, oavsett om det föreligger indikationer på en värdenedgång eller ej.

En nedskrivning görs med det belopp varmed tillgångens redovisade värde överstiger dess återvinningsvärde. Ett återvinningsvärde utgörs av det högsta av ett nettoförsäljningsvärde och ett nyttjandevärde som utgör ett internt genererat värde baserat på framtida kassaflöden. Vid bedömning av nedskrivningsbehov grupperas tillgångar på de lägsta nivåer där det finns separata identifierbara kassaflöden (kassagenererande enheter). Då nedskrivningsbehov identifierats för en kassagenererande enhet (grupp av enheter) fördelas nedskrivningsbeloppet i första hand till goodwill. Därefter görs en proportionell nedskrivning av övriga tillgångar som ingår i enheten (gruppen av enheter). Vid beräkning av nyttjandevärdet diskonteras framtida kassaflöden med en diskonteringsfaktor som beaktar riskfri ränta och den risk som är förknippad med den specifika tillgången. En nedskrivning belastar resultatet.

Tidigare redovisad nedskrivning återförs om återvinningsvärdet bedöms överstiga redovisat värde. Återföring sker dock inte med ett belopp som är större än att det redovisade värdet uppgår till vad det hade varit om nedskrivning inte hade redovisats i tidigare perioder. En eventuell återföring redovisas i resultaträkningen. Nedskrivning av goodwill återförs dock aldrig.

Finansiella instrument

Finansiella instrument är varje form av avtal som ger upphov till en finansiell tillgång i ett företag och en finansiell skuld eller ett eget kapitalinstrument i ett annat företag. Finansiella instrument som redovisas i balansräkningen inkluderar på tillgångssidan; del av andra långfristiga fordringar, kundfordringar, del av övriga fordringar samt likvida medel. Bland skulderna ingår; skulder till kreditinstitut, leverantörsskulder, villkorade köpeskillningar och förvärvsoptioner samt upplupna kostnader och vissa övriga kortfristiga skulder. Redovisningen beror på hur de finansiella instrumenten har klassificerats.

Redovisning och borttagande

Finansiella tillgångar och skulder redovisas när koncernen blir en part enligt instrumentets avtalsmässiga villkor. Transaktioner med finansiella tillgångar redovisas på affärsdagen, som är den dag då koncernen förbinder sig att förvärva eller avyttra tillgångarna. Kundfordringar tas upp i balansräkningen när koncernens rätt till ersättning är ovillkorlig. Skulder redovisas när motparten har presterat och avtalsenlig skyldighet föreligger att betala, även om faktura ännu inte har mottagits. Leverantörsskulder tas upp när faktura har mottagits.

En finansiell tillgång tas bort från balansräkningen (helt eller delvis) när rättigheterna i kontraktet har realiserats eller förfallit, eller när koncernen inte längre har kontroll över dem. En finansiell skuld tas bort från balansräkningen (helt eller delvis) när förpliktelsen i avtalet fullgörs eller på annat sätt utsläcks. En finansiell tillgång och en finansiell skuld netto-redovisas i balansräkningen när det föreligger en legal rätt att kvitta de redovisade beloppen och avsikten är att antingen reglera nettot eller att realisera tillgången samtidigt som skulden regleras. Vinster och förluster från borttagande ur balansräkning samt modifiering redovisas i resultatet. Vid varje rapporttillfälle utvärderar företaget behov av nedskrivning avseende förväntade kreditförluster för en finansiell tillgång eller grupp av finansiella tillgångar, samt eventuell övrig förekommande kreditexponering.

Klassificering och värdering

Finansiella tillgångar

Skuldinstrument: klassificeringen av finansiella tillgångar som är skuldinstrument baseras på koncernens affärsmodell för förvaltning av tillgången och karaktären på tillgångens avtalsenliga kassaflöden. Instrumenten klassificeras till:

- Upplupet anskaffningsvärde,
- Verkligt värde via övrigt totalresultat, eller
- Verkligt värde via resultatet.

Finansiella tillgångar klassificerade till upplupet anskaffningsvärde innehas enligt affärsmodellen att inkassera avtalsenliga kassaflöden som endast är betalningar av kapitalbelopp och ränta på det utestående kapitalbeloppet. Finansiella tillgångar som är klassificerade till upplupet anskaffningsvärde värderas initialt till verkligt värde med tillägg av transaktionskostnader. Efter första redovisningstillfället värderas tillgångarna enligt effektivräntemetoden. Tillgångarna omfattas av en förlustreservering för förväntade kreditförluster. Koncernens finansiella tillgångar som är skuldinstrument klassificerade till upplupet anskaffningsvärde framgår av not 18 Finansiella instrument.

Koncernen innehar inga finansiella tillgångar klassificerade till verkligt värde via övrigt totalresultat, utöver eventuella derivatinstrument för vilka säkringsredovisning tillämpas. Koncernen innehar inte heller några finansiella tillgångar som utgör skuldinstrument klassificerade till verkligt värde via resultatet. Se separat rubrik avseende derivat nedan.

Egetkapitalinstrument klassificeras till verkligt värde via resultatet med undantaget om de inte hålls för handel, då ett oåterkalleligt val kan göras att klassificera dem till verkligt värde via övrigt totalresultat utan efterföljande omklassificering till resultatet. Koncernen innehar i nuläget inga långfristiga värdepapper som redovisas till verkligt värde via övrigt totalresultat.

Verkligt värde fastställs enligt beskrivning i not 18 Finansiella instrument.

Finansiella skulder

Finansiella skulder, med undantag för villkorade köpeskillingar, förvärvsoptioner samt valutaderivat, klassificeras till upplupet anskaffningsvärde. Finansiella skulder redovisade till upplupet anskaffningsvärde värderas initialt till verkligt värde inklusive transaktionskostnader såsom låneuppläggningskostnader. Efter det första redovisningstillfället värderas de till upplupet anskaffningsvärde enligt effektivräntemetoden. Avgifter för lånefaciliteter redovisas som transaktionskostnader för upplåningen i den utsträckning det är sannolikt att delar av eller hela kreditutrymmet kommer att utnyttjas. I sådana fall redovisas avgiften när kreditutrymmet utnyttjas. När det inte bedöms sannolikt att delar av eller hela kreditutrymmet kommer att utnyttjas redovisas avgiften som en förskottsbetalning för finansiella tjänster och kostnadsförs över löptiden för den relaterade lånefaciliteten.

Koncernens villkorade köpeskillingar och förvärvsoptioner klassificeras och redovisas som finansiella skulder värderade till verkligt värde via resultatet. Resultateffekter från omvärderingar av dessa poster, exklusive diskonteringseffekt, redovisas i resultaträkningen som övriga rörelseintäkter eller övriga rörelsekostnader. Diskonterings-effekten redovisas i finansnettot.

Se separat rubrik avseende derivat nedan.

Upplåning klassificeras som kortfristiga skulder om inte koncernen har en ovillkorlig rätt att skjuta upp betalning av skulden i åtminstone 12 månader efter balansdagen. Lånekostnader redovisas i resultaträkningen i den period till vilken de

hänför sig. Upplupen ränta redovisas som en del av kortfristig upplåning från kreditinstitut, i det fall räntan förväntas regleras inom 12 månader från balansdagen.

Verkligt värde fastställs enligt beskrivning i not 18 Finansiella instrument.

Finansiella derivatinstrument

Koncernen kan besluta om användning av derivat, främst valutaderivat, i vissa fall. Derivat redovisas i rapporten över finansiell ställning på kontraktsdagen och värderas till verkligt värde, både initialt och vid efterföljande omvärderingar i slutet av varje rapportperiod. Derivatet klassificeras som lång- eller kortfristigt beroende på dess återstående löptid. Koncernens valutaderivat, i de fall inte säkringsredovisning tillämpas, redovisas till verkligt värde via resultatet som en valutakursdifferens. I det fall säkringsredovisning tillämpas redovisas förändringarna hänförliga till den effektiva delen av säkringen i säkringsreserven i övrigt totalresultat i rapporten över totalresultat. Koncernen upprättar erforderlig dokumentation för att styrka att derivaten är effektiva i att motverka förändringar i de poster de ska säkra samt koncernens strategi och mål för riskhanteringen av posten.

I det fall koncernen använder valutaderivat för säkring av kassaflöden kopplade till förvärv överförs sedan ackumulerade vinster och förluster från omräkningsreserv till anskaffningsvärdet av den förvärvade rörelsen.

Verkligt värde fastställs enligt beskrivning i not 18 Finansiella instrument.

Nedskrivning av finansiella tillgångar

Finansiella tillgångar, förutom de som klassificeras till verkligt värde via resultatet eller egetkapitalinstrument som värderas till verkligt värde via övrigt totalresultat, omfattas av nedskrivning för förväntade kreditförluster. Nedskrivning för kreditförluster enligt IFRS 9 är framåtblickande och en förlustreservering görs när det finns en exponering för kreditrisk, vanligtvis vid första redovisningstillfället för en tillgång eller fordran. Förväntade kreditförluster återspeglar nuvärdet av alla underskott i kassaflöden hänförliga till fallissemang antingen för de nästkommande 12 månaderna eller för den förväntade återstående löptiden för det finansiella instrumentet, beroende på tillgångsslag och på kreditförsämring sedan första redovisningstillfället.

Den förenklade modellen tillämpas för kundfordringar. En förlustreserv redovisas, i den förenklade modellen, för fordrans eller tillgångens förväntade återstående löptid.

För övriga poster som omfattas av förväntade kreditförluster tillämpas en nedskrivningsmodell med tre stadier. Initialt, samt per varje balansdag, redovisas en förlustreserv för de nästkommande 12 månaderna, alternativt för en kortare tidsperiod beroende på återstående löptid (stadie 1). Om det har skett en väsentlig ökning av kreditrisk sedan första redovisningstillfället, medförande en rating understigande investment grade, redovisas en förlustreserv för tillgångens återstående löptid (stadie 2). För tillgångar som bedöms vara kreditförsämrade reserveras fortsatt för förväntade kreditförluster för den återstående löptiden (stadie 3). För kreditförsämrade tillgångar och fordringar baseras beräkningen av räntetäkterna på tillgångens redovisade värde, netto av förlustreservering, till skillnad mot på bruttobeloppet som i föregående stadier. Koncernens tillgångar har i allt väsentligt bedömts vara i stadie 1, det vill säga, det har inte skett någon väsentlig ökning av kreditrisk.

Värderingen av förväntade kreditförluster baseras på olika metoder, se koncernens not 25 Finansiella risker. För kreditförsämrade tillgångar och fordringar görs en individuell bedömning där hänsyn tas till historisk, aktuell och framåtblickande information. Värderingen av förväntade kreditförluster beaktar eventuella säkerheter och andra kreditförstärkningar i form av garantier.

De finansiella tillgångarna redovisas i balansräkningen till upplupet anskaffningsvärde, det vill säga, netto av bruttovärde och förlustreserv. Förändringar av förlustreserven redovisas i resultaträkningen.

Varulager

Varulagret består av tryckta böcker och Storytel Readers och värderas till det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet. Anskaffningsvärde beräknas enligt den så kallade först-in-först-ut principen och inkluderar utgifter som uppkommit vid förvärvet av lagertillgångarna och transport av dem till deras nuvarande plats och skick.

Nettoförsäljningsvärdet definieras som uppskattat försäljningspris reducerat för försäljningskostnader. Uppskattningar avseende nedskrivning för inkurans görs vid varje bokslutstillfälle baserat på varornas omsättningshastighet och ålder.

Likvida medel

Likvida medel består av kassamedel samt omedelbart tillgängliga tillgodohavanden hos banker och motsvarande institut. Nyttjad revolverande kreditfacilitet redovisas som upplåning bland kortfristiga skulder. Likvida medel omfattas av kraven på förlustreservering för förväntade kreditförluster.

Eget kapital

Företagets aktier består av två olika slag, serie A och serie B, vilka redovisas som aktiekapital. Skillnaden mellan företagets aktieserier består endast i antalet röster innehavaren är berättigad till. Aktiekapitalet redovisas till dess kvortvärde och överskjutande del redovisas som Övrigt tillskjutet kapital. Transaktionskostnader som direkt kan hänföras till emission av nya aktier redovisas, netto efter skatt, i eget kapital som ett avdrag från emissionslikviden.

Avsättningar

En avsättning är en långfristig eller kortfristig skuld som redovisas i balansräkningen när företaget har en befintlig legal eller informell förpliktelse som en följd av en inträffad händelse och det är troligt att ett utflöde av ekonomiska resurser kommer att krävas för att reglera förpliktelsen samt en tillförlitlig uppskattning av beloppet kan göras. Där effekten av när i tiden betalning sker är väsentlig, beräknas avsättningar genom diskontering av det förväntade framtida kassaflödet till en räntesats före skatt som återspeglar aktuella marknadsbedömningar av pengars tidsvärde och, om det är tillämpligt, de risker som är förknippade med skulden. Avsättningar omprövas vid varje bokslutstillfälle. Koncernens avsättningar avser främst returreserver för tryckta böcker och villkorade köpeskillningar. Garantiåtaganden relaterade till Storytel Reader varierar mellan marknader men avsättningar för dessa är i nuläget mycket begränsade.

Eventualförpliktelser

En eventualförpliktelse redovisas när det finns ett möjligt åtagande som härrör från inträffade händelser och vars förekomst bekräftas endast av en eller flera osäkra framtida händelser eller när det finns ett åtagande som inte redovisas som en skuld eller avsättning på grund av det inte är troligt att ett utflöde av resurser kommer att krävas.

Kassaflöde

Kassaflödesanalysen upprättas enligt den indirekta metoden. Detta innebär att resultatet justeras med transaktioner som inte medfört in- eller utbetalningar samt för intäkter och kostnader som hänförs till investerings- och/eller finansieringsverksamheten.

Not 2 Väsentliga uppskattningar och bedömningar

Vid upprättandet av de finansiella rapporterna måste företagsledningen och styrelsen göra vissa bedömningar och antaganden som påverkar det redovisade värdet av tillgångs- och skuldposter respektive intäcks- och kostnadsposter samt lämnad information i övrigt. Bedömningarna baseras på erfarenheter och antaganden som ledningen och styrelsen bedömer vara rimliga under rådande omständigheter. Faktiskt utfall kan sedan skilja sig från dessa bedömningar om andra förutsättningar uppkommer. Uppskattningarna och antagandena utvärderas löpande och bedöms inte innebära någon betydande risk för väsentliga justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder under nästkommande räkenskapsår. Ändringar av uppskattningar redovisas i den period ändringen görs om ändringen endast påverkat denna period, eller i den period ändringen görs och framtida perioder om ändringen påverkar både aktuell period och framtida perioder. Nedan beskrivs de bedömningar som är mest väsentliga vid upprättandet av företagets finansiella rapporter.

Nedskrivningsprövning av immateriella tillgångar med obestämbar nyttjandeperiod

För att bestämma om värdet på goodwill minskat, värderas de kassagenererande enheterna till vilken goodwill hänförs, i Storytel fall respektive segment, vilket sker genom en diskontering av enhetens kassaflöden. Vid tillämpningen av denna metod förlitar sig Storytel på ett antal faktorer, inklusive uppnådda resultat, affärsplaner, ekonomiska prognoser och marknadsdata. Förändringar av förutsättningarna för dessa antaganden och uppskattningar skulle kunna ha en väsentlig effekt på värdet på goodwill.

Förvärvsanalyser och villkorade köpeskillingar

Vid förvärv av dotterföretag sker en förvärvsanalys varvid det verkliga värdet på förvärvsdagen av förvärvade identifierbara tillgångar samt övertagna skulder och eventalförpliktelser redovisas. Förvärvsanalyser grundas på väsentliga uppskattningar och bedömningar av framtida händelser och dess relaterade diskonterade kassaflöden, då en aktiv marknad för förvärvade tillgångar oftast saknas. Faktiska värden kan följaktligen komma att skilja sig från de som åsatts i förvärvsanalysen. Även nyttjandeperioder för förvärvade tillgångar innehåller antaganden och bedömningar avseende hur länge tillgångarna kommer att generera ekonomiska fördelar för koncernen. Vidare inkluderar vissa förvärv köpeskillingar vilka kan vara villkorade baserat på framtida finansiell utveckling. Bedömning av utfall för villkorade köpeskillingar baseras på uppskattningar om den framtida finansiella utvecklingen och kan därmed komma att ändras.

Balanserade utgifter för utvecklingsarbeten

Koncernen aktiverar vissa utvecklingsutgifter som immateriella tillgångar i balansräkningen, bland annat för vidareutveckling av Storytels tekniska plattform och utveckling av Storytels digitala ljud- och ebokskatalog. Aktivering av utvecklingsutgifterna baseras bland annat på bedömningen om att framtida ekonomiska fördelar kommer genereras av tillgången, samt att det är tekniskt möjligt att färdigställa tillgången så att den kan användas i verksamheten. Koncernen bedömer att nyttjandeperioden för dessa tillgångar är 3-10 år, vilket motsvarar den perioden under vilken man uppskattar att framtida ekonomiska fördelar genom den interna användningen kommer att tillfalla koncernen. Beroende på den tekniska utvecklingen där Storytel konstant utvecklar nya funktioner kan dock den faktiska nyttjandeperioden vara kortare, vilket skulle kunna leda till en väsentlig påverkan av resultat genom potentiella nedskrivningar.

Uppskjutna skattefordringar

Bedömningen av i vilken omfattning uppskjutna skattefordringar kan redovisas baseras på en bedömning av sannolikheten av bolagets framtida skattepliktiga intäkter mot vilka uppskjutna skattefordringar kan utnyttjas. Dessutom krävs i vissa fall överväganden vid bedömning av effekten av vissa rättsliga och ekonomiska begränsningar eller osäkerheter i olika jurisdiktioner. I Storytelkoncernens fall, mot bakgrund av att förekomsten av underskott under IFRS ses som en stark indikation på att skattepliktiga överskott eventuellt inte kommer att genereras och då koncernen de senaste åren har redovisat förluster, kan det vara svårt för ledningen att under IFRS redovisa koncernens uppskjutna skattefordringar innan aktuella vinster kan påvisas.

Varulager

Per varje balansdag görs en beräkning av nettoförsäljningsvärdet för varulagret varmed de mest tillförlitliga uppgifter som finns tillgängliga beaktas. Det framtida försäljningsvärdet för Storytel Reader påverkas av framtida teknologi och andra marknadsdrivna förändringar som kan minska framtida försäljningspriser. Det framtida försäljningsvärdet för tryckta böcker kan variera baserat på vilken typ av genre boken tillhör, samt titelspecifika faktorer.

Förutbetalda royalty

Förutbetalda royalty upptas till det belopp som förväntas avräknas mot framtida intjänad royalty. Därmed görs en detaljerad och objektiv bedömning av alla utestående belopp på balansdagen. Royaltyförskottens substans påverkas av hur väl försäljning prognostiserats. Om royaltyförskott inte bedöms tjäna in görs en nedskrivning av hela eller delar av beloppet.

Leasing

Koncernens leasingavtal, vilka i huvudsak består av kontorslokaler, innehåller ofta förlängningsoptioner och leasingavtalens längd är baserad på koncernens bedömning kring utnyttjande av dessa till den del beslutet ligger inom Storytels kontroll. Leasingperioden omprövas vid indikation om att en option kommer att utnyttjas eller inte utnyttjas, samt minst ett år innan optionen faller ut.

Avsättning returreserv

Avsättning för returer relaterat till tryckta böcker baseras på historisk information om returer per återförsäljare samt aktuella trender som kan tyda på att framtida returer kan komma att avvika från de historiska.

Not 3 Rörelsesegment

Koncernen har, för redovisning och uppföljning, delat upp sin verksamhet i tre segment. Segmenten utgörs av Streaming Nordics, Streaming Non-Nordics och Books. Indelningen baseras dels på typ av verksamhet som bedrivs (Streaming kontra Books) samt geografisk uppdelning för streamingverksamheten (Nordics kontra Non-Nordics). Varje rörelsesegment bedriver en verksamhet som genererar intäkter och ådrar sig kostnader och följs upp av koncernens högsta verkställande beslutsfattare baserat på den fristående finansiella information som finns tillgänglig. Resultatet följs upp i syfte att fatta beslut om resurser som ska allokeras till respektive segmentet och vilka lång- och kortsiktiga finansiella mål som ska uppnås. Storytel verkställande direktör är ansvarig för att allokerar resurser och utvärdera rörelsesegmentens resultat och har därmed identifierats som den högsta verkställande beslutsfattaren i koncernen.

Interna transaktioner mellan segment sker på marknadsmässiga villkor.

2021-01-01 - 2021-12-31	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books	Summa segment	Koncerngemensamma poster och elimineringar	Övriga justeringar	Koncernen totalt
Intäkter från externa kunder	1 731 375	519 480	659 583	2 910 438	-319 838	30 197	2 620 797
Interna intäkter	-	-	147 439	147 439	-147 439	-	-
Kostnad sålda varor	-1 067 461	-327 952	-407 814	-1 803 227	221 604	-26 068	-1 607 691
Bruttovinst	663 914	191 528	399 208	1 254 650	-245 673	4 130	1 013 107

Kostnader nedanför marknadsföringskostnader allokeras inte till segment utan rapporteras på koncernen som helhet.

Interna intäkter för Bookssegmentet som kommer från streaming är redan inkluderade som en kostnadsreduktion i segmentsrapporteringen för streamingsegmenten.

Intäkter och kostnader från Storytel AS inkluderas i segmentet Streaming Nordics. Dessa elimineras i kolumnen för koncerngemensamma poster och elimineringar, där även licensavgiften från Storytel AS läggs tillbaka.

2021-01-01 - 2021-12-31	Koncernen
Bruttovinst	1 013 107
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	-957 338
Teknologi- och utvecklingskostnader	-206 913
Administrationskostnader	-221 372
Övriga rörelseintäkter	17 554
Resultat från andelar i intresseföretag	4 208
Rörelseresultat	-350 754
Finansnetto	-1 570
Resultat före skatt	-352 324

2020-01-01 - 2020-12-31	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books	Summa segment	Koncerngemensamma poster och elimineringar	Övriga justeringar	Koncernen totalt
Intäkter från externa kunder	1 510 180	371 869	589 217	2 471 266	-267 242	32 727	2 236 751
Interna intäkter	-	-	98 209	98 209	-98 209	-	-
Kostnad sålda produkter	-902 197	-224 075	-399 141	-1 525 413	165 637	-20 285	-1 380 061
Bruttovinst	607 983	147 794	288 285	1 044 062	-199 814	12 442	856 690

Kostnader nedanför marknadsföringskostnader allokeras inte till segment utan rapporteras på koncernen som helhet.

Interna intäkter för Bookssegmentet som kommer från streaming är redan inkluderade som en kostnadsreduktion i segmentsrapporteringen för streamingsegmenten.

Intäkter och kostnader från Storytel AS inkluderas i segmentet Streaming Nordics. Dessa elimineras i kolumnen för koncerngemensamma poster och elimineringar, där även licensavgiften från Storytel AS läggs tillbaka.

2020-01-01 - 2020-12-31	Koncernen
Bruttovinst	856 690
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	-712 611
Teknologi- och utvecklingskostnader	-150 882
Administrationskostnader	-184 774
Övriga rörelseintäkter	19 248
Resultat från andelar i intresseföretag	6 582
Rörelseresultat	-165 747
Finansnetto	-25 954
Resultat före skatt	-191 700

Uppgifter per land där koncernen har verksamhet	Intäkter från externa kunder 2021-01-01 - 2021-12-31	Intäkter från externa kunder 2020-01-01 - 2020-12-31
Sverige	1 357 530	1 213 402
Danmark	438 912	396 435
Finland	230 455	198 352
Nederländerna	176 592	136 783
Övriga länder	417 308	291 778
Totalt	2 620 797	2 236 751

Intäkter från abonnemang av streamingtjänst avser den marknad där kunden har sin hemvist. Intäkter från digitala och tryckta böcker per geografisk marknad avser den marknad där försäljande bolaget har sin hemvist. Storytel har inga kunder som utgör 10% eller mer av koncernens intäkter.

Uppgifter per land där koncernen har verksamhet	Anläggnings- tillgångar
Sverige	1 121 673
Övriga länder	177 159
Koncernposter inklusive förvärvade övervärden	-30 477
Totalt	1 268 355

Utöver Sverige finns det inga väsentliga anläggningstillgångar i något enskilt land.

Not 4 Intäkter från avtal med kunder

2021-01-01 - 2021-12-31	Books	Streaming	Övrigt	Koncernen totalt
Typ av vara eller tjänst				
Intäkter från abonnemang av streamingtjänst	-	1 931 017	-	1 931 017
Intäkter från förlagsverksamhet	659 583	-	-	659 583
Övrigt	-	-	30 197	30 197
Intäkter från avtal med kunder	659 583	1 931 017	30 197	2 620 797

2020-01-01 - 2020-12-31	Books	Streaming	Övrigt	Koncernen totalt
Typ av vara eller tjänst				
Intäkter från abonnemang av streamingtjänst	-	1 614 807	-	1 614 807
Intäkter från förlagsverksamhet	589 217	-	-	589 217
Övrigt	-	-	32 727	32 727
Intäkter från avtal med kunder	589 217	1 614 807	32 727	2 236 751

För ytterligare upplysningar om koncernens intäkter per geografiska områden och segment, se not 3 Segment.

Avtalsskulder	12/31/2021	12/31/2020	1/1/2020
Ingående balans	60 621	56 260	-
Väsentliga förändringar i avtalsskulder till följd av rörelseförvärv	-	1 606	-
Förändringar hänförliga till ordinarie rörelse	23 907	2 755	-
Utgående balans	84 528	60 621	56 260

Koncernen fakturerar huvudsakligen antingen i samband med att prestationsåtagandet uppfylls (avseende bokförsäljning) alternativt i förskott (avseende abonnemangsintäkter). Till följd av det finns det inga avtalstillgångar i form av upplupna intäkter till vilka företagets rätt villkoras av fortsatt prestation i enlighet med avtalet. När företagets rätt till ersättning blir ovillkorlig redovisas tillgången som en kundfordran och därmed redovisas samtliga fordringar avseende koncernens intäkter som kundfordringar.

Avtalsskulder i form av förskottsbetalningar från kunder, för vilka prestationsåtaganden ej uppfyllts, redovisas i balansräkningen under posten Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter. Avtalsskulder redovisas som intäkt när prestationsåtaganden i avtalet uppfylls (eller har uppfyllts). Då koncernens abonnemang inte löper över längre perioder än ett år väntas samtliga avtalsskulder redovisas inom ett år, där merparten intäktsförs under nästkommande kvartal.

För ytterligare information om koncernens intäktsredovisning, inklusive upplysningar om prestationsåtaganden, när dessa vanligtvis uppfylls samt vilka intäkter som redovisas vid en viss tidpunkt respektive över tid, se not 1 Redovisningsprinciper.

Not 5 Övriga rörelseintäkter

	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Erhållna stöd	10 828	9 755
Valutakursvinster av rörelsekaraktär	742	1 186
Övriga intäkter	5 984	8 307
Summa	17 554	19 248

Erhållna stöd avser främst ersättningar relaterade till koncernens utgivning av böcker.

Not 6 Rörelsens kostnader

	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
<i>Kostnad för sålda produkter</i>		
Handelsvaror	1 346 025	1 155 445
Övriga externa kostnader	18 654	24 135
Personalkostnader	190 645	173 826
Avskrivningar	51 141	25 604
Övrigt	1 224	1 051
Summa	1 607 690	1 380 061

	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
<i>Försäljnings- och marknadsföringskostnader</i>		
Handelsvaror	47 082	35 046
Övriga externa kostnader	694 673	517 142
Personalkostnader	194 518	144 793
Avskrivningar	19 697	14 611
Övrigt	1 368	1 018
Summa	957 338	712 611

	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
<i>Teknologi- och utvecklingskostnader</i>		
Handelsvaror	-	-
Övriga externa kostnader	21 418	13 497
Personalkostnader	89 992	91 130
Avskrivningar och nedskrivningar	95 429	46 143
Övrigt	74	112
Summa	206 913	150 882

	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
<i>Administrationskostnader</i>		
Handelsvaror	-	-
Övriga externa kostnader	104 703	86 654
Personalkostnader	98 864	82 519
Avskrivningar	15 883	13 996
Reservering förväntade kreditförluster	387	69
Övrigt	1 535	1 536
Summa	221 372	184 774

Kostnad för sålda produkter består främst av ersättningar till rättighetsinnehavare av digitala och tryckta böcker, kostnader för leverantörer av betalningslösningar samt kostnader för tryckta böcker. Även distributionskostnader, personalkostnader hänförliga till inköp av rättigheter och produktion av böcker samt avskrivningar på rättighetskataloger ingår.

Försäljnings- och marknadsföringskostnader består främst av marknadsföringskostnader inklusive ersättningar till rättighetsinnehavare för konsumtion av kunder som är i en så kallad trial period samt personalkostnader och konsultkostnader hänförliga till marknadsföring och PR. Även avskrivningar på varumärken ingår.

Teknologi- och utvecklingskostnader består främst av personalkostnader och externa konsultkostnader för IT och utveckling av produkter för Storytels tekniska plattformar. Även avskrivningar på tekniska plattformar ingår.

Administrationskostnader består främst av personalkostnader hänförliga till administrativa tjänster såsom ledning, ekonomi, HR och legala avdelningar. Även kostnader för externa leverantörer av administrativa tjänster, transaktionskostnader för förvärv samt avskrivningar på inventarier och kontorsutrustning ingår.

Not 7 Avskrivningar och nedskrivningar

<i>Avskrivningar per funktion</i>	2021-01-01 -2021-12-31	2020-01-01 -2020-12-31
Kostnad för sålda varor	51 141	25 604
Försäljningskostnader	19 697	14 611
Teknologi- och utvecklingskostnader	70 429	46 143
Administrationskostnader	15 883	13 996
Summa	157 150	100 354

<i>Avskrivningar per tillgångsslag</i>	2021-01-01 -2021-12-31	2020-01-01 -2020-12-31
Immateriella tillgångar	112 333	65 082
Materiella tillgångar	6 895	4 199
Nyttjanderättstillgångar	37 923	31 076
Summa	157 150	100 354

<i>Nedskrivningar per funktion</i>	2021-01-01 -2021-12-31	2020-01-01 -2020-12-31
Kostnad för sålda varor	-	-
Försäljningskostnader	-	-
Teknologi- och utvecklingskostnader*	25 342	-
Administrationskostnader	-	-
Summa	25 342	-

<i>Nedskrivningar per tillgångsslag</i>	2021-01-01 -2021-12-31	2020-01-01 -2020-12-31
Immateriella tillgångar*	25 342	-
Materiella tillgångar	-	-
Nyttjanderättstillgångar	-	-
Summa	25 342	-

*Nedskrivningarna hänför sig främst till avveckling av IT plattformar i samband med nedstängning av Ztorylabs i Sverige samt migrationen av kunder från Mofibos och Kitabs plattformar till Storytels plattform.

Not 8 Arvode till revisor

<i>Ernst & Young AB</i>	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Revisionsuppdraget	4 426	3 447
Annan revisionsverksamhet	51	22
Skatterådgivning	85	299
Övriga tjänster	917	610
Summa	5 479	4 378

<i>Övriga revisionsbolag</i>	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Revisionsuppdraget	54	50
Skatterådgivning	51	-
Summa	105	50

Med revisionsuppdrag avses revisorns arbete för den lagstadgade revisionen och med revisionsverksamhet olika typer av kvalitetssäkringstjänster. Övriga tjänster är sådant som inte ingår i revisionsuppdrag eller skatterådgivning.

Not 9 Anställda och personalkostnader

	2021-01-01 - 2021-12-31			2020-01-01 - 2020-12-31		
Medelantalet anställda	Medelanta anställda	Varav kvinnor, procent %	Varav män, procent %	Medelantal anställda	Varav kvinnor, procent %	Varav män, procent %
Moderföretaget	2	50%	50%	2	50%	50%
Dotterföretag i:						
Sverige	506	61%	39%	404	62%	38%
Danmark	96	50%	50%	82	54%	46%
Indien	23	57%	43%	19	53%	47%
Nederländerna	19	53%	47%	14	36%	64%
Finland	44	89%	11%	30	87%	13%
Spanien	13	38%	62%	12	25%	75%
Polen	14	36%	64%	14	14%	86%
Ryssland	14	71%	29%	14	71%	29%
Turkiet	13	54%	46%	11	45%	55%
Bulgarien	10	80%	20%	9	78%	22%
Island	14	50%	50%	12	42%	58%
Övriga länder	62	40%	60%	62	35%	65%
Totalt i koncernen	830			685		

	2021-01-01 - 2021-12-31			2020-01-01 - 2020-12-31		
Könsfördelning, styrelse och ledande befattningshavare	Medelantal anställda	Varav kvinnor, procent%	Varav män, procent%	Medelantal anställda	Varav kvinnor, procent%	Varav män, procent %
Styrelseledamöter	7	28%	72%	7	29%	71%
Verkställande direktör och övriga ledande befattningshavare	5	61%	39%	4	60%	40%
Totalt i koncernen	12			11		

Personalkostnader	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Moderföretaget		
Styrelse och övriga ledande befattningshavare		
Löner och andra ersättningar	5 461	3 864
Sociala avgifter	2 003	1 503
Pensionskostnader	655	719
Summa	8 119	6 085
Dotterföretag		
Styrelse och övriga ledande befattningshavare		
Löner och andra ersättningar	6 500	5 394
Sociala avgifter	2 042	1 695
Pensionskostnader	1 822	1 312
Summa	10 364	8 401
Övriga anställda		
Löner och andra ersättningar	477 436	387 666
Sociala avgifter	101 823	90 487
Pensionskostnader	40 016	31 283
Summa	619 275	509 436
Totalt i koncernen	637 758	523 922

2020-01-01 - 2020-12-31	Grundlön, styrelse arvode	Rörlig ersättning	Pensions- kostnad	Övrig ersättning	Summa
Styrelseordförande					
Rustan Panday	630	-	-	16	646
Styrelseledamot					
Jonas Sjögren	230	-	-	-	230
Malin Holmberg Fr.o.m 2020-05-06	130	-	-	-	130
Nils Janse	200	-	-	-	200
Helen Fasth Gillstedt	400	-	-	-	400
Stefan Blom Fr.o.m 2020-05-06	130	-	-	-	130
Morten Strunge T.o.m 2020-05-06	70	-	-	-	70
Eva Swartz Grimaldi T.o.m 2020-05-06	83	-	-	-	83
Verkställande direktör					
Jonas Tellander	2 537	-	650	42	3 229
Övriga ledande befattningshavare (4 stycken)	4 775	-	1 381	14	6 170
Summa	9 186	-	2 031	72	11 289

2021-01-01 - 2021-12-31	Grundlön, styrelse arvode	Rörlig ersättning	Pensions- kostnad	Övrig ersättning	Summa
Styrelseordförande					
Stefan Blom	381	-	-	-	381
Styrelseledamot					
Rustan Panday (styrelseordförande t o m september 2021)	628	-	-	16	644
Jonas Sjögren	263	-	-	-	263
Malin Holmberg	367	-	-	-	367
Nils Janse T.o.m 2021-09-23	166	-	-	-	166
Joakim Rubin Fr.o.m 2021-09-23	81	-	-	-	81
Helen Fasth Gillstedt	467	-	-	-	467
Richard Stern Fr.o.m 2021-11-30	21	-	-	-	21
Verkställande direktör					
Jonas Tellander	2 755	-	863	54	3 672
Övriga ledande befattningshavare (5 stycken)	6 744	-	1 555	10	8 309
Summa	11 873	-	2 418	80	14 371

Per 31 december 2021 hade styrelsen, verkställande direktören och övriga ledande befattningshavare följande innehav i Storytel Loyalty Program och teckningsoptionsprogram:

Stefan Blom, 35 000 teckningsoptioner

Helen Fasth Gillstedt, 10 000 teckningsoptioner

Malin Holmberg, 25 000 teckningsoptioner

Vd, 62 500 teckningsoptioner och 17 847 personaloptioner

Övriga ledande befattningshavare 109 000 teckningsoptioner och 31 675 personaloptioner

Med övrig ersättning avses främst förmåner som exempelvis sjukförsäkring samt privat olycks- och livförsäkring. Det finns inga rörliga ersättningar i form av bonusar eller dylikt.

Ersättningar och villkor för ledande befattningshavare

Ersättning till verkställande direktören och andra ledande befattningshavare utgörs av grundlön, pensionsförmåner samt aktierelaterade ersättningar, i övrigt inga rörliga ersättningar. Med andra ledande befattningshavare avses de personer som tillsammans med verkställande direktören utgör koncernledningen.

Om ingen annan överenskommelse beslutas gemensamt av parterna har den verkställande direktören en uppsägnings-tid på 12 månader, oavsett om uppsägningen är från koncernens sida eller om verkställande direktören väljer att avsluta sin anställning. Pensionsförmånen för verkställande direktören är enligt följande; 4,5% pensionsavsättning upp till 7,5 IBB (inkomstbasbelopp), och 30% pensionsavsättning på lön över 7,5 IBB. Pensionspremien för vd har ett tak på 170 TSEK per månad.

Avgångsvederlag

Den verkställande direktören har rätt till avgångsvederlag om 4 200 TSEK. Inga pensions- eller semesterförmåner skall utgå baserat på avgångsvederlaget men en separat pensionsinbetalning om 2 200 TSEK ska utgå och intjänade semesterdagar ska betalas ut. Avgångsvederlaget utgår oavsett vilken sida som initierar uppsägningen. Avtalet har tecknats under 2022 och avgångsvederlag ingår inte i beloppen ovan i not.

Inga andra avtal om avgångsvederlag finns för ledande befattningshavare.

Personaloptionsprogram

Storytelkoncernen införde under året sitt tredje personaloptionsprogram, Storytel Loyalty Program 2021/2024, där anställda och nyckelkonsulter inom affärsområdet Streaming har erbjudits rätt att teckna optioner. Programmet omfattar ett maximalt antal om 630 000 personaloptioner. Utformningen av årets program följer utformningen av personaloptionsprogrammet 2019/2022 och 2020/2021 och intjänande sker under en treårsperiod från juni 2021, där en tredjedel av optionerna tjänas in per år. Avslutas anställningen förverkas icke intjänade personaloptioner. Inlösen sker under perioden juni-december av programmets sista år och lösenpris per aktie uppgår till 262,18 SEK för programmet 2021/2024. Varje personaloption ger rätt att teckna en B-aktie i bolaget.

För att möjliggöra Storytels leverans av aktier enligt programmet samt säkra därmed sammanhängande kostnader, främst sociala avgifter, utförde bolaget en riktad emission av totalt 787 500 teckningsoptioner (serie 2021/2024:1) vilka tecknades av Storytel AB (Publ). De optioner som har ställts ut, utöver det antal som motsvarar personaloptioner under programmet, kommer att säljas för att reglera kassaflödet för sociala avgifter i samband med att personalen utnyttjar sina optioner. Därmed är koncernens samtliga personaloptionsprogram säkrade med hjälp av teckningsoptioner. Kvotvärdet är 0,5 kr per aktie och därmed kan ökningen av bolagets aktiekapital uppgå till högst 1 128 125 SEK vid fullt utnyttjande av samtliga teckningsoptioner utställda i samband med koncernens personaloptionsprogram per bokslutsdatum.

Koncernens kostnader för de utestående personaloptionsprogrammen, 2019/2020, 2020/2023 och 2021/2024, uppgick till 8 998 TSEK (25 487 TSEK), varav 15 939 TSEK (13 094 TSEK) utgjorde optionskostnader och - 6 942 TSEK (12 393 TSEK) utgjorde kostnader för sociala avgifter.

Se sammanställning nedan över koncernens personaloptionsprogram.

Antal optioner	Storytel Loyalty Program 2019/2022	Storytel Loyalty Program 2020/2023	Storytel Loyalty Program 2021/2024
Utestående 1 januari 2020	450 792	-	-
Tilldelade	-	556 704	-
Förverkade	-30 608	-17 494	-
Inlösta	-	-	-
Förfallna	-	-	-
Utestående 31 december 2020	420 184	539 210	-
Inlösningsbara 31 december 2020	-	-	-
Tilldelade	-	-	589 112
Förverkade	-14 097	-39 794	-27 654
Inlösta	-	-	-
Förfallna	-	-	-
Utestående 31 december 2021	406 087	499 416	561 458
Inlösningsbara 31 december 2021	-	-	-
Lösenpris, (SEK)	119,69	231,96	262,18
Inlösenperiod	1 juni - 15 dec 2022	1 juni - 15 dec 2023	1 juni - 15 dec 2024

Den totala kostnaden för aktierelaterade ersättningar under perioden uppgick till följande per funktion:

	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Kostnad för sålda produkter	2 212	6 255
Teknologi- och utvecklingskostnader	2 548	7 217
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	2 709	7 671
Administrationskostnader	1 530	4 344
Summa	8 998	25 487

Det beräknade verkliga värdet på tilldelningsdagen avseende optioner som har tilldelats under 2021 var 46.81 kr per option (2020 - 36.72 kr) vilket beräknades med hjälp av Black-Scholes värderingsmodell. Följande inputdata användes i modellen för optionen som tilldelats under året; Lösenpris 262.18 kr, tilldelningsdatum 11 juni 2021, löptid 3.51 år, aktiepris vid tilldelningsdatum 219.20 kr, förvärvad volatilitet i företagets aktiekurs 38%, ingen förväntad utdelning samt en riskfri ränta om -0.27%.

Teckningsoptionsprogram

Under 2021 infördes ett ytterligare teckningsoptionsprogram, 2021/2024:2 som avser ledningsgruppen, vissa senior executives och key employees. Teckningsoptionerna har överlåtits till deltagarna för ett marknadsvärde beräknat med tillämpning av Black & Scholes värderingsmodell och har redovisats som en ökning av eget kapital om totalt 6 998 TSEK (11 212 TSEK). Deltagarna har vidare undertecknat ett avtal med Storytel vilket ger Storytel rätt att i vissa fall återköpa teckningsoptionerna från deltagaren, exempelvis i det fall då deltagarens anställning/konsultuppdrag upphör. Inlösen sker under juni av programmets sista år och lösenpris per aktie uppgår till 360,49 kronor för årets program. Varje teckningsoption ger rätt att teckna en B-aktie i bolaget.

Kvotvärdet är 0,5 kr per aktie och därmed kan ökningen av bolagets aktiekapital från tilldelade teckningsoptioner under utestående teckningsoptionsprogram uppgå till högst 394 634 SEK (238 985 SEK) vid fullt utnyttjande av teckningsoptionerna för teckning av nya aktier i de nya teckningsoptionsprogrammen. Se sammanställning nedan av samtliga teckningsoptionsprogram i koncernen.

Antal optioner	Teckningsoptionsprogram 2020/2023:2	Teckningsoptionsprogram 2020/2024:1	Teckningsoptionsprogram 2021/2024:2
Utestående 1 januari 2020	-	-	-
Tilldelade	407 970	70 000	-
Förverkade	-	-	-
Inlösta	-	-	-
Förfallna	-	-	-
Utestående 31 december 2020	407 970	70 000	-
Inlösningsbara 31 december 2020	-	-	-
Tilldelade	-	-	311 297
Förverkade	-15 000	-	-
Inlösta	-	-	-
Förfallna	-	-	-
Utestående 31 december 2021	392 970	70 000	311 297
Inlösningsbara 31 december 2021	-	-	-
Lösenpris, (SEK)	318,95	289,95	360,49
Inlösenperiod	1 juni - 30 juni 2023	1 juni - 30 juni 2024	1 juni - 30 juni 2024

Not 10 Pensioner

Specifikation av pensionskostnader	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
<i>Kostnader avseende förmånsbestämda pensioner</i>		
Kostnader avseende tjänstgöring innevarande år, inklusive särskild löneskatt och motsvarande skatt	3 678	5 269
Kostnader avseende tjänstgöring tidigare år	-	-
Nettoränta	6 808	2 901
<i>Kostnader avseende avgiftsbestämda pensioner</i>		
Kostnader för avgiftsbestämda pensioner, inklusive särskild löneskatt och motsvarande skatt	38 815	28 045
Pensionskostnad redovisad i resultaträkningen	49 301	36 215
<i>Varav</i>		
Belopp som belastat personalkostnader	42 493	33 314
Belopp som belastat finansiella poster	6 808	2 901
	49 301	36 215
Omvärdering av pensionskund	15 820	13 430
Omvärdering av förvaltningstillgångar	-15 431	-4 674
Pensionskostnad, -intäkt (-) redovisad i övrigt totalresultat	389	8 756

Koncernen har olika typer av pensionsplaner vilka huvudsakligen består av avgiftsbestämda pensioner där avgifter bestämda för pensioner betalas till en separat enhet och inga ytterligare förpliktelser avseende ytterligare betalningar föreligger.

En mindre del av koncernens pensionsplaner utgör förmånsbestämda pensionsplaner. Förmånsbestämda pensioner utgörs främst av uttalade löften om framtida pensionsnivå relaterat till slutlön. Planerna utsätter koncernen för risker inkluderande livslängd och investeringsrisk i förvaltningstillgångar. Koncernen är ansvarig för pensionsåtagandet i koncernens förmånsbestämda plan i Sverige och har valt att trygga pensionsförpliktelserna genom att överföra medel till en pensionsstiftelse, Kooperativa Förbundets pensionsstiftelse (KF). Förvaltningstillgångarna i Stiftelsen fungerar som en säkerhet för de kommande pensionsutbetalningarna. Pensionen är även kreditförsäkrad i PRI Pensionsgaranti där koncernen tillsammans med övriga kreditförsäkrade företag har ett ömsesidigt ansvar om 2% av företagens pensionskund, vilket redovisas som en eventalförpliktelse.

Upplysningarna nedan avser den förmånsbestämda planen i Sverige.

Belopp redovisat i balansräkningen	2021-12-31	2020-12-31	2020-01-01
Nuvärde av pensionsförpliktelse, fonderade planer	284 118	262 674	244 694
Verkligt värde på förvaltningstillgångar	167 669	157 099	154 819
Nettoskuld(+)/fordran(-) fonderade planer	116 449	105 575	89 875

Förändring av nuvärdet i förpliktelser	2021-12-31	2020-12-31	2020-01-01
Ingående balans	262 673	244 694	-
Ränta	2 371	3 414	-
Kostnader avseende tjänstgöring innevarande år, inklusive särskild löneskatt och motsvarande skatt	9 501	7 350	-
Omvärderingar av pensionsförpliktelser, aktuariella vinster (-) och förluster(+)	15 820	13 430	-
Utbetalda ersättningar	-6 247	-6 215	-
Utgående balans	284 118	262 673	244 694

Förändring i förvaltningstillgångars verkliga värde	2021-12-31	2020-12-31	2020-01-01
Ingående Balans	157 099	154 819	-
Ränta	1 386	2 274	-
Omvärderingar av förvaltningstillgångar, aktuariella vinster(-) och förluster(+)	15 431	4 674	-
Avgifter från arbetsgivare	-	1 547	-
Utbetalda ersättningar från förvaltningstillgångar	-6 247	-6 215	-
Utgående balans	167 669	157 099	154 819

Specifikation av förvaltningstillgångar	2021-12-31	2020-12-31	2020-01-01
Obligationer och andra räntebärande värdepapper	52%	51%	52%
Aktier	34%	35%	35%
Fastigheter	14%	14%	13%
Övrigt	0%	0%	0%
	100%	100%	100%

Förutom investeringar i fastigheter, utgörs förvaltningstillgångarna av tillgångar som har ett noterat pris på en aktiv marknad.

Aktuariella antaganden	2021-12-31	2020-12-31	2020-01-01
Diskonteringsränta	1,3%	0,9%	1,5%
Inflation	2,2%	1,5%	1,8%
Framtida löneökning	3,2%	2,5%	2,8%
Livslängd / dödlighet	DUS14	DUS14	DUS14
Förväntad avkastning på förvaltningstillgångar	1,3%	0,9%	1,5%

Känslighetsanalys förmånsbestämd pensionsskuld (skuldförändring, TSEK)	2021-12-31	2020-12-31
Förändring av antagande:		
Diskonteringsränta +/- 0,5% enheter	25 220	23 204

Känslighetsanalysen är baserad på en förändring i ett enskilt aktuariellt antagande, medan övriga antaganden förblir oförändrade. Denna metod visar åtagandets känslighet för ett enda antagande. Detta är en förenklad metod då de aktuariella antagandena vanligtvis är korrelerade.

Den genomsnittliga löptiden (durationen) på pensionsskulden är ca 19 år (19).

Avgifter som förväntas betalas till de förmånsbestämda planerna under nästföljande år uppgår till 6 308 TSEK (6 154).

Not 11 Finansiella intäkter

	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
<i>Tillgångar värderade till upplupet anskaffningsvärde:</i>		
Ränteintäkter från kundfordringar	-	-
Ränteintäkter övriga finansiella tillgångar	1 386	2 274
Summa ränteintäkter enligt effektivräntemetod	1 386	2 274
<i>Övriga finansiella intäkter:</i>		
Valutakursdifferenser - intäkter, finansiella poster	7 271	1 088
Övrigt, inklusive vinst från omvärdering av villkorad köpeskilling till verkligt värde via resultatet	8 060	2 943
Summa	15 331	4 031
Summa finansiella intäkter	16 717	6 305

Not 12 Finansiella kostnader

	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
<i>Skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde:</i>		
Räntekostnader skulder till kreditinstitut	5 243	8 538
Räntekostnader övriga finansiella skulder	-	-
Summa räntekostnader enligt effektivräntemetod	5 243	8 538
<i>Övriga finansiella kostnader:</i>		
Pensionsskuld	2 371	3 414
Valutakursdifferenser - kostnader, finansiella poster	6 828	11 993
Räntekostnader leasingskulder	3 845	4 076
Övrigt, inklusive förlust från omvärdering av villkorad köpeskilling till verkligt värde via resultatet	-	4 238
Summa	13 044	23 721
Summa finansiella kostnader	18 287	32 259

Not 13 Skatt

	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
<i>Aktuell skatt</i>		
Aktuell skatt på årets resultat	-23 066	-12 069
Justeringar avseende tidigare år	-1 120	-3 017
Summa aktuell skatt	-24 185	-15 086
<i>Uppskjuten skatt</i>		
Uppskjuten skatt avseende temporära skillnader	3 425	18 031
Uppskjuten skatt på underskottsavdrag	-	-
Summa uppskjuten skatt	3 425	18 031
Redovisad skatt i resultaträkningen	-20 761	2 945

	2021-01-01- 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Avstämning av effektiv skattesats		
Resultat före skatt	-352 324	-191 700
Skattesats moderbolaget	20,6%	21,4%
Skatt enligt gällande skattesats för moderföretaget	72 579	41 024
Skatteeffekt av:		
Ej skattepliktiga intäkter	3 972	3 938
Effekter av andra skattesatser i utländska dotterbolag	-180	965
Övriga ej avdragsgilla kostnader	-5 115	-13 143
Aktivering av underskott	3 399	11 496
Ej redovisad uppskjuten skatt på underskott	-82 185	-15 377
Upplösning av uppskjuten skattefordran	-12 111	-22 941
Skatt hänförlig till tidigare perioder	-1 120	-3 017
Redovisad skatt	-20 761	2 945
Effektiv skattesats	5,9 %	1%

Upplysningar om uppskjuten skattefordran och skatteskuld.

I nedanstående tabeller specificeras skatteeffekten av de temporära skillnaderna:

Uppskjuten skattefordran	Immateriella tillgångar	Finansiella anläggningstillgångar	Summa
Ingående redovisat värde 2021-01-01	-	2 879	2 879
Redovisat:			
I resultatet	-	871	871
I övrigt totalresultat	-	-	-
Utgående redovisat värde 2021-12-31	-	3 750	3 750

Uppskjuten skattefordran	Immateriella tillgångar	Finansiella anläggningstillgångar	Summa
Ingående redovisat värde 2020-01-01	-	-	-
Redovisat:			
I resultatet	-	2 879	2 879
I övrigt totalresultat	-	-	-
Utgående redovisat värde 2020-12-31	-	2 879	2 879

Uppskjuten skatteskuld	Immateriella tillgångar	Finansiella anläggningstillgångar	Summa
Ingående redovisat värde 2021-01-01	10 070	-	10 070
Redovisat:			
I resultatet	-3 425	-	-3 425
Genom förvärv	24 090		24 090
I övrigt totalresultat	1 148	-	1 148
Utgående redovisat värde 2021-12-31	31 883	-	31 883

Uppskjuten skatteskuld	Immateriella tillgångar	Finansiella anläggningstillgångar	Summa
Ingående redovisat värde 2020-01-01	11 444	-	11 444
Redovisat:			
I resultatet	-6 200	-	-6 200
Genom förvärv	5 127		5 127
I övrigt totalresultat	-302	-	-302
Utgående redovisat värde 2020-12-31	10 070	-	10 070

Det finns skattemässiga underskottsavdrag och andra temporära skillnader (främst pensioner) för vilka uppskjutna skattefordringar inte har redovisats i balansräkningen uppgående till 1 451 MSEK. 1 274 MSEK avser underskottsavdrag i Sverige vilka inte har någon tidsbegränsning och 20 MSEK avser ej avdragsgilla räntenetton. Uppskjutna skattefordringar har inte redovisats för dessa poster, då koncernen baserat på de förluster som har gjorts de senaste åren i nuläget inte kan påvisa att koncernen kan utnyttja dem för avräkning mot framtida beskattningsbara vinster i enlighet med kraven för redovisning av underskottsavdrag under IFRS.

Not 14 Resultat per aktie

	2021-01-01- 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Resultat per aktie före utspädning		
Årets resultat hänförligt till moderföretagets aktieägare	-381 587	-188 755
Genomsnittligt antal ordinarie utestående aktier (tusental)	67 167	61 426
Resultat per aktie före utspädning	-5,68	-3,07
Vägt genomsnittligt antal stamaktier före utspädning (tusental)	2021	2020
Antal aktier vid årets ingång	62 545	56 109
Emission 2020-02-24	-	5 963
Emission 2020-06-09	-	64
Emission 2020-07-10	-	261
Emission 2020-08-19	-	128
Emission 2020-10-01	-	19
Emission 2021-03-10	5 370	-
Emission 2021-04-01	343	-
Emission 2021-08-22	23	-
Antal aktier vid årets slut	68 282	62 545
Vägt genomsnittligt antal aktier	67 167	61 426

Not 15 Immateriella tillgångar

<i>Anskaffningsvärde</i>	Goodwill	Balanserade utgifter och liknande arbeten	Rättigheter, licenser, varumärken	Övriga immateriella tillgångar	Pågående arbete balanserade utgifter	Summa immateriella tillgångar exkl. Goodwill
Per 1 januari 2020	160 400	143 404	160 661	3 284	2 062	309 411
Årets anskaffningar	-	229 830	5 459	917	23 036	259 242
Rörelseförvärv	160 871	37 373	22 467	256	-	60 096
Omklassificeringar	-	-1 171	-	80	-2 721	-3 812
Försäljningar/ uttrangeringar	-8 018*	-	-	-	-	-
Omräkningseffekt	-8 028	-4 518	-5 264	-99	-	-9 881
Per 31 december 2020	305 225	404 918	183 323	4 438	22 377	615 056
Årets anskaffningar	-	296 805	2 601	-	22 467	321 873
Rörelseförvärv	115 384	-	101 963	-	-	101 963
Omklassificeringar	-8 496	-1 813	-	-540	-	-2 353
Försäljningar/ uttrangeringar	-	-	-	-	-	-
Omräkningseffekt	6 270	2 482	-12	-15	12	2 467
Per 31 december 2021	418 383	702 392	287 875	3 883	44 856	1 039 006
<i>Avskrivningar</i>						
Per 1 januari 2020	-	-113 240	-85 146	-1 362	-	-199 748
Årets avskrivningar	-	-37 719	-26 089	-2 050	-	-65 858
Försäljningar/ uttrangeringar	-	17	-	-	-	17
Omklassificeringar	-	-	-	-130	-	-130
Omräkningseffekt	-	2 605	5 040	75	-	7 718
Per 31 december 2020	-	-148 337	-106 195	-3 467	-	-258 000
Årets avskrivningar	-	-74 462	-36 228	-226	-	-110 916
Försäljningar/ uttrangeringar	-	992	-	-	-	992
Omklassificeringar	-	125	-	-	-1 422	-1 297
Omräkningseffekt	-	-	302	16	-	318
Per 31 december 2021	-	-221 682	-142 121	-3 677	-1 422	-368 902

<i>Nedskrivningar</i>						
Per 1 januari 2020	-	-	-	-	-	-
Årets nedskrivningar	-	-	-	-	-	-
Försäljningar/ utrangeringar	-	-	-	-	-	-
Omklassificeringar	-	-	-	-	-	-
Omräkningseffekt	-	-	-	-	-	-
Per 31 december 2020	-	-	-	-	-	-
Årets nedskrivningar	-	-25 342	-	-	-	-25 342
Försäljningar/ utrangeringar	-	-	-	-	-	-
Omklassificeringar	-	-	-	-	-	-
Omräkningseffekt	-	-	-	-	-	-
Per 31 december 2021	-	-25 342	-	-	-	-25 342
Utgående redovisat värde per 31 december 2020	308 848	256 581	77 128	971	22 377	357 057
Utgående redovisat värde per 31 december 2021	418 383	455 368	145 754	206	43 434	644 762

*Hänförligt till försäljningen av dotterbolaget Kontentan.

Nedskrivningsprövning

Koncernen nedskrivningsprövas minst årligen immateriella anläggningstillgångar med obestämbar nyttjandeperiod vilket för närvarande utgörs av goodwill.

Koncernens goodwill på 418 383 TSEK (308 848 TSEK) har uppstått i samband med de rörelseförvärv som koncernen har genomfört. Goodwill nedskrivningsprövas på de lägsta nivåerna där det finns separata identifierbara kassaflöden (kassagenererande enheter), vilket för koncernen utgör Streaming Nordics, Streaming Non-Nordics och Books. Redovisat värde för goodwill fördelar sig på kassagenererande enheter enligt nedan:

2021-12-31	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books	Summa
Goodwill	98 160	118 025	202 198	418 383

2020-12-31	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books	Summa
Goodwill	95 340	118 980	94 527	308 047

2020-01-01	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books	Summa
Goodwill	57 753	5 424	97 224	160 400

Nedskrivningsprövningen för koncernens goodwill består i att bedöma om enhetens återvinningsvärde är högre än dess redovisade värde för respektive kassagenererande enhet som goodwillen tillhör. Återvinningsvärdet har beräknats på basis av enhetens nyttjandevärde, vilket utgör nuvärdet av enhetens förväntade framtida kassaflöden utan hänsyn till eventuell framtida verksamhetsexpansion och omstrukturering. Beräkningen av nyttjandevärdet har baserats på nedan parametrar. Längden på prognosen av kassaflöden har satts med hänsyn till hur lång tid tar för varje segmentet att nå ett stabilt stadi, så kallat Steady State. Det är först i ett sådant läge som en extrapolering av kassaflöden med konstant tillväxttakt är möjlig att göra utan att få felaktiga resultat. Streaming Nordics och Books är våra mest mogna segment och där är prognosen satt till 7 år. Streaming Non-Nordics är ett mer omoget segment då ljudboken inte är lika etablerad på dessa marknader som på de nordiska marknaderna. Därför har vi satt prognostiden för kassaflöden till 10 år.

2021-12-31	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books
Diskonteringsfaktor före skatt (%)	11,40%	13,3%	11,90%
Prognos av kassaflöden under	7 år	10 år	7 år
Extrapolering av kassaflöden därefter med en tillväxt på (%)	2%	3%	2%

2020-12-31	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books
Diskonteringsfaktor före skatt (%)	11,00%	12,8%	12,00%
Prognos av kassaflöden under	7 år	10 år	7 år
Extrapolering av kassaflöden därefter med en tillväxt på (%)	2%	3%	2%

2020-01-01	Streaming Nordics	Streaming Non-Nordics	Books
Diskonteringsfaktor före skatt (%)	11,70%	12,7%	12,20%
Prognos av kassaflöden under	7 år	10 år	7 år
Extrapolering av kassaflöden därefter med en tillväxt på (%)	2%	3%	2%

Den diskonterade kassaflödesmodellen innefattar prognostisering av framtida kassaflöden från rörelsen inkluderande uppskattningar av intäktsvolym och kostnader. De viktiga antaganden som driver förväntade kassaflöden under de närmaste åren utgörs av omsättningstillväxt och marginalutveckling. Värden har skattats på dessa variabler i huvudsak baserat på och i enlighet med historiska erfarenheter. Vid känslighetstester av redovisat värde i relation till nyttjandevärde har antaganden om tillväxt ändrats med +/- 2 procentenheter och diskonteringsfaktorn med +/- 2 procentenheter utan att nedskrivningsbehov har identifierats.

Not 16 Materiella anläggningstillgångar

	Inventarier, verktyg och installationer	Pågående nyanläggningar och förskott avseende materiella anläggningstillgångar	Summa materiella anläggningstillgångar
Anskaffningsvärde per 1 januari 2021	49 739	131	49 870
Årets anskaffningar	9 935	-	9 935
Anskaffat via rörelseförvärv	222	-	222
Försäljningar och uttrangeringar	-480	-131	-611
Omklassificeringar	-	-	-
Omräkningseffekter	635	-	635
Anskaffningsvärde per 31 december 2021	60 051	-	60 051
Akkumulerade avskrivningar per 1 januari 2021	-25 230	-	-25 230
Årets avskrivningar	-6 886	-	-6 886
Försäljningar och uttrangeringar	165	-	165
Omklassificeringar	-	-	-
Omräkningseffekter	-425	-	-425
Akkumulerade avskrivningar per 31 December 2021	-32 377	-	-32 377
Utgående redovisat värde per 31 december 2021	27 675	-	27 675
	Inventarier, verktyg och installationer	Pågående nyanläggningar och förskott avseende materiella anläggningstillgångar	Summa materiella anläggningstillgångar
Anskaffningsvärde per 1 januari 2020	34 751	5 576	40 327
Årets anskaffningar	13 076	-	13 076
Anskaffat via rörelseförvärv	1 392	-	1 392
Försäljningar och uttrangeringar	-3 775	-5 445	-9 220
Omklassificeringar	5 445	-	5 445
Omräkningseffekter	-1 150	-	-1 150
Anskaffningsvärde per 31 december 2020	49 739	131	49 870
Akkumulerade avskrivningar per 1 januari 2020	-25 020	-	-25 020
Årets avskrivningar	-4 199	-	-4 199
Försäljningar och uttrangeringar	3 771	-	3 771
Omklassificeringar	-	-	-
Omräkningseffekter	218	-	218
Akkumulerade avskrivningar per 31 december 2020	-25 230	-	-25 230
Utgående redovisat värde per 31 december 2020	24 509	131	24 640

Storytel har inga materiella anläggningstillgångar som tillfälligt inte används i företagets verksamhet, som har tagits ur bruk eller för vilka det verkliga värdet bedöms väsentligt avvika från det redovisade värdet.

Not 17 Nyttjanderättstillgångar

Storytels väsentliga leasingavtal utgörs i huvudsak av avtal avseende kontorslokaler. Storytel klassificerar sina leasingavtal i klasserna lokaler och övrigt. Övriga avtal avser främst inventarier och fordon. I nedan tabell presenteras koncernens utgående balanser avseende nyttjanderättstillgångar och leasingskulder samt rörelserna under året:

Nyttjanderättstillgångar				
	Lokaler	Övriga	Totalt	Leasingskuld
Ingående balans 1 januari 2020	141 703	1 825	143 528	139 586
Tillkommande avtal	29 354	1 679	31 033	31 033
Avskrivningar	-29 722	-1 354	-31 076	-
Avslutade avtal	-	-	-	-
Omvärderingar av avtal	-2 122	-76	-2 198	-2 243
Amortering	-	-	-	-29 604
Utgående balans 31 december 2020	139 213	2 074	141 287	138 773
Tillkommande avtal	16 207	2 204	18 411	18 411
Avskrivningar	-36 613	-1 308	-37 921	-
Ändrade avtal	8 510		8 510	3 841
Omvärderingar av avtal	1 104	30	1 134	1 130
Amortering				-30 496
Utgående balans 31 december 2021	128 421	3 000	131 421	131 659

Nedan presenteras de belopp som redovisats i koncernens rapport över resultat under året hänförligt till leasingverksamheter:

	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Avskrivningar på nyttjanderättstillgångar	-37 921	-31 076
Räntekostnader på leasingskulder	-3 845	-4 076
Kostnad avseende korttidsleasingavtal	-295	-2 500
Kostnad för avtal där den underliggande tillgången är av lågt värde	-58	-105
Omräkningsdifferens	1	-1
Summa	-42 118	-37 758

Storytel redovisar ett kassautflöde hänförligt till leasingavtal uppgående till 30 497 tkr för räkenskapsåret 2021 (29 604 tkr för 2020). För en löptidsanalys av koncernens leasingskulder se, Not 25 Finansiella risker.

Not 18 Finansiella instrument

Värdering av finansiella tillgångar och skulder per 2021-12-31

	Finansiella tillgångar/skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde	Finansiella tillgångar/skulder värderade till verkligt värde via resultatet	Finansiella tillgångar/skulder värderade till verkligt värde via övrigt totalresultat	Summa redovisat värde
Finansiella tillgångar				
Andra långfristiga fordringar	28 610	-	-	28 610
Kundfordringar	311 901	-	-	311 901
Övriga fordringar	40 226	-	-	40 226
Likvida medel	905 882	-	-	905 882
Fordringar hos intresseföretag	25 582	-	-	25 582
Summa	1 312 200	-	-	1 312 200
Finansiella skulder				
Skulder till kreditinstitut	-	-	-	-
Leverantörsskulder	171 092	-	-	171 092
Villkorad köpeskilling	-	552	-	552
Övriga kortfristiga skulder	-	-	10 031	10 031
Upplupna kostnader	356 491	-	-	356 491
Övriga avsättningar	15 217	-	-	15 217
Övriga kort- och långfristiga köpeskillingar och förvärvsoptioner	23 760	12 512	-	36 272
Summa	566 560	13 064	10 031	589 656

Leasingskulder värderas till upplupet anskaffningsvärde. Värdet per 2021-12-31 redovisas i not 17.

Värdering av finansiella tillgångar och skulder per 2020-12-31

	Finansiella tillgångar/skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde	Finansiella tillgångar/skulder värderade till verkligt värde via resultatet	Finansiella tillgångar/skulder värderade till verkligt värde via övrigt totalresultat	Summa redovisat värde
Finansiella tillgångar				
Andra långfristiga fordringar	22 667	-	-	22 667
Kundfordringar	224 634	-	-	224 634
Övriga fordringar	22 427	-	-	22 427
Likvida medel	361 646	-	-	361 646
Fordringar hos intresseföretag	12 248	-	-	12 248
Summa	643 622	-	-	643 622
Finansiella skulder				
Skulder till kreditinstitut	2 116	-	-	2 116
Leverantörsskulder	147 957	-	-	147 957
Villkorad köpeskilling	-	-	-	-
Övriga kortfristiga skulder	1 785	-	-	1 785
Upplupna kostnader	291 389	-	-	291 389
Övriga avsättningar	15 834	-	-	15 834
Övriga kort- och långfristiga köpeskillingar och förvärvsoptioner	13 498	12 512	-	26 010
Summa	472 580	12 512	-	485 092

Leasingskulder värderas till upplupet anskaffningsvärde. Värdet per 2020-12-31 redovisas i not 17.

Värdering av finansiella tillgångar och skulder per 2020-01-01

	Finansiella tillgångar/skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde	Finansiella tillgångar/skulder värderade till verkligt värde via resultatet	Finansiella tillgångar/skulder värderade till verkligt värde via övrigt totalresultat	Summa redovisat värde
Finansiella tillgångar				
Andra långfristiga fordringar	21 202	-	-	21 202
Kundfordringar	177 182	-	-	177 182
Övriga fordringar	580	-	-	580
Likvida medel	321 519	-	-	321 519
Fordringar hos intresseföretag	8 967	-	-	8 967
Summa	529 460	-	-	529 460
Finansiella skulder				
Skulder till kreditinstitut	399 932	-	-	399 932
Leverantörsskulder	116 804	-	-	116 804
Villkorad köpeskilling	-	13 912	-	13 912
Övriga kortfristiga skulder	735	-	-	735
Upplupna kostnader	209 307	-	-	209 307
Övriga avsättningar	21 076	-	-	21 076
Övriga kort- och långfristiga köpeskillingar och förvärvsoptioner	5 668	-	-	5 668
Summa	753 521	13 912	-	767 433

Leasingskulder värderas till upplupet anskaffningsvärde. Värdet per 2020-01-01 redovisas i not 17.

För kortfristiga fordringar och skulder, som till exempel kundfordringar och leverantörsskulder, anses det redovisade värdet vara en god approximation av det verkliga värdet.

Koncernen har inga finansiella tillgångar eller skulder som har kvittats i redovisningen eller som omfattas av ett rättsligt bindande avtal om nettnings. Tillgångarnas maximala kreditrisk utgörs av nettobeloppen av de redovisade värdena i tabellerna ovan. Koncernen har inte erhållit några ställda säkerheter för de finansiella nettotillgångarna.

Värdering till verkligt värde

Verkligt värde är det pris som vid värderingstidpunkten skulle erhållas vid försäljning av en tillgång eller betalas vid överlåtelse av en skuld genom en ordnad transaktion mellan marknadsaktörer. Tabellen nedan visar finansiella instrument värderade till verkligt värde, utifrån hur klassificeringen i verkligt värdehierarkin gjorts. De olika nivåerna definieras enligt följande:

Nivå 1 - Noterade priser (ojusterade) på aktiva marknader för identiska tillgångar eller skulder

Nivå 2 - Andra observerbara indata för tillgången eller skulder än noterade priser inkluderade i nivå 1, antingen direkt (dvs. som prisnoteringar) eller indirekt (dvs. härledda från prisnoteringar)

Nivå 3 - Indata för tillgången eller skulden som inte baseras på observerbara marknadsdata (dvs. icke observerbara indata)

Det fanns inga finansiella tillgångar värderade till verkligt värde per 31 december 2021, 31 december 2020 eller 1 januari 2020. För finansiella skulder, se nedan.

Finansiella skulder värderade till verkligt värde per 31 december 2021	Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	Summa
Villkorad köpeskilling	-	-	552	552
Förvärvsoption	-	-	12 512	12 512
Finansiella derivatinstrument - valutatermin	-	10 032	-	10 032

Finansiella skulder värderade till verkligt värde per 31 december 2020	Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	Summa
Förvärvsoption	-	-	12 512	12 512

Finansiella skulder värderade till verkligt värde per 1 januari 2020	Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	Summa
Villkorad köpeskilling	-	-	13 912	13 912

Finansiella derivatinstrument - valutatermin

Verkligt värde på finansiella instrument som inte handlas på en aktiv marknad fastställs med hjälp av värderingstekniker. Dessa värderingstekniker bygger i så hög utsträckning som möjligt på observerbara marknadsdata och så lite som möjligt på företagspecifika beräkningar. Om all väsentliga data som krävs för att fastställa det verkliga värdet på ett instrument är observerbara ingår instrumentet i nivå 2. Koncernens derivatinstrument, vilka tagits upp till verkligt värde i rapport över finansiell ställning, har värderats enligt IFRS 9 och kategoriserats enligt Nivå 2 enligt IFRS 13 verkligt värdehierarki. Detta innebär att verkligt värde värderingen baseras på direkt eller indirekt observerbara data för tillgången eller skulden, annat än noterade priser på en aktiv marknad för identiska tillgångar eller skulder.

Finansiella derivatinstrument utgörs av en skuld avseende en valutatermin om 10 Mkr (0), vilken i sin helhet är kortfristig och hänförlig till säkring av betalning om 130 MUSD relaterat till köpeskillingen för förvärvet av Audiobooks.com i januari 2022.

Förvärvsoption

Storytels förvärvsoption avser det framtida förvärvet av återstående 20% aktier i Earselect AB vilket kommer att resultera i en ytterligare överförd ersättning om 12 512 TSEK. Eftersom priset för optionen inte är beroende av några villkor utöver tidsaspekten, och då diskonteringseffekten hänförlig till tidsvärdet vid förvärvstillfället var obetydlig, har ingen diskontering skett och redovisat värde anses motsvara det verkliga värdet av förvärvsoptionen. Förvärvsoptionen kan utnyttjas under åren 2023-2025.

Villkorad köpeskillning

Koncernen har en villkorad köpeskillning hänförlig till rörelseförvärv. Köpeskillingen avser förvärvet Aula & Co avseende beloppet 552 TSEK. Den villkorade köpeskillingen ingår i posten Långfristiga avsättningar och värderas till verkligt värde genom diskontering av förväntade kassaflöden med en riskjusterad diskonteringsränta på 12,6% för Aula & Co. Den villkorade köpeskillingen är beroende av lönsamhetsnivå (EBITDA), tillväxt i omsättning samt nivå av digital försäljning för i Aula & Co från förvärvstidpunkten till 2024-12-31. Utfallet för den villkorade köpeskillingen kan variera mellan 0 - 696 TSEK. Den villkorade köpeskillingen återfinns i nivå 3 i värderingshierarkin. Väsentliga icke-observerbara indata utgörs av prognostiserad framtida utveckling samt en riskjusterad diskonteringsränta.

Det fanns inga villkorade köpeskillningar per 2020-12-31. De villkorade tilläggsköpeskillningarna per 2020-01-01 avsåg förvärven av Storytel Turkiet och Storytel Island 2017.

Ingående balans per 1 januari 2020	13 912
Rörelseförvärv	-
Utbetalt	-12 700
Värdeförändring redovisad i resultatet	-1 212
Utgående balans per 31 december 2020	-
Rörelseförvärv	529
Utbetalt	-
Värdeförändring redovisad i resultatet	23
Utgående balans per 31 december 2021	552

Not 19 Varulager

	2021-12-31	2020-12-31	2020-01-01
Färdiga varor och handelsvaror	57 210	38 345	58 043
Produkter under tillverkning	8 452	14 862	13 830
Redovisat värde	65 662	53 207	71 873

Not 20 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2021-12-31	2020-12-31	2020-01-01
Förutbetald royalty	235 652	184 778	124 505
Produktionskostnader	-	-	-
Övriga poster förutbetalda kostnader	43 315	59 900	40 060
Redovisat värde	278 967	244 678	164 565

Not 21 Likvida medel

	2021-12-31	2020-12-31	2020-01-01
Banktillgodohavanden	905 882	361 646	321 519
Redovisat värde	905 882	361 646	321 519

Not 22 Koncernföretag

Moderföretagets, Storytel AB (publ), innehav i direkta och indirekta dotterföretag som omfattas av koncernredovisningen framgår av nedanstående tabell:

Företag	Huvudsaklig aktivitet	Organisations-nummer	Säte	Kapitalandel/ rösträttsandel		
				2021-12-31	2020-12-31	2020-01-01
Storytel AB (publ)	Management	556575-2960	Sverige	Moderföretag	Moderföretag	Moderföretag
Storytel AG, under likvidation	Management	CHE-112413562	Schweiz	100%	100%	100%
Storytel Sweden AB,	Streaming	556696-2865	Sverige	100%	100%	100%
Storytel Publishing AB, under likvidation	Streaming	556045-0297	Sverige	100%	100%	100%
Storytel Danmark AS	Streaming	35207600	Danmark	-*	100%	100%
Storytel NL BV	Streaming	58216111	Nederländerna	100%	100%	100%
Storytel Publishing NL BV	Digital publishing	62057707	Nederländerna	100%	100%	100%
Storyside AB	Digital publishing	556630-2906	Sverige	100%	100%	100%
Mofibo Books ApS	Streaming	35228691	Danmark	100%	100%	100%
Storytel Production AB	Streaming	556977-0166	Sverige	100%	100%	100%
Storytel GmbH	Streaming	439493p	Österrike	100%	100%	100%
Storytel SP z.o.o.	Streaming	0000608730	Polen	100%	100%	100%
Storytel Oy	Streaming	2792250-7	Finland	100%	100%	100%
Storytel LLC	Streaming	114784713702	Ryssland	100%	100%	100%
Norstedts Förlagsgrupp AB	Publishing	556045-7748	Sverige	100%	100%	100%
Norstedts Kartor AB	Publishing	556532-7540	Sverige	0%	100%	100%
Barnens Bokklubb AB	Publishing	556103-0445	Sverige	100%	100%	100%
Brombergs Förlag AB	Publishing	556716-8488	Sverige	100%	100%	100%
Gummerus Kustannus OY	Publishing	0482813-9	Finland	100%	100%	100%
Peoples Press A/S	Publishing	26608694	Danmark	100%	100%	100%
Storytel Bulgaria EOOD	Streaming	202130119	Bulgarien	100%	100%	100%
Storytel Iceland EHF	Streaming	570504-3040	Island	100%	100%	100%
Storytel Turkey Yayıncılık Hizmetleri A.S.	Streaming	35728/5	Turkiet	100%	100%	100%
Storytel Arabia FZ LLC	Streaming	31206	Förenade Arabemiraten	100%	100%	100%
Storyside India LLP	Digital publishing	AAH-6929	Indien	100%	100%	100%
Storytel Italy S.rl	Streaming	10127220969	Italien	100%	100%	100%
Kontentan Förlags AB	Streaming	556502-7447	Sverige	0%	0%	100%
Storytel S.L	Streaming	B66996729	Spanien	100%	100%	100%
Storytel Servicios S. de R.L. de C.V	Streaming	N-2018042772	Mexiko	100%	100%	100%
Storytel Latin America S. de R.L. de C.V	Streaming	N-2018043761	Mexiko	100%	100%	100%
Storytel Pte Ltd	Streaming	201842070G	Singapore	100%	100%	100%
Storytel Services UK Limited	Streaming	11708468	England	100%	100%	100%
Storytel Brasil Distribuição de Audiolivros Ltda	Streaming		Brasilien	100%	100%	100%
Ztorylabs AB	Streaming	556928-7641	Sverige	100%	100%	100%
Ztorylabs S.L.	Streaming	B66231481	Spanien	0%	100%	100%
Storytel South Korea LLC	Streaming	110114-0238631	Syd Korea	100%	100%	100%
Storytel Thailand Ltd	Streaming	0105562091258	Thailand	100%	100%	100%

Företag	Huvudsaklig aktivitet	Organisations-nummer	Säte	Kapitalandel/ rösträttsandel		2020-01-01
				2021-12-31	2020-12-31	
Storytel Germany Audio GmbH	Streaming	HRB 221514	Tyskland	100%	100%	-
iCast Ltd	Streaming	51-374645-3	Israel	100%	100%	-
Kitab Sawti AB	Streaming	559052-8534	Sverige	100%	100%	-
Kitab Sawti Mena FZ LCC	Streaming	94673	Förenade Arabemiraten	100%	100%	-
Kitab Sawti LLC	Streaming	144132	Egypten	100%	100%	-
Earselect AB	Digital book production	556920-7425	Sverige	80%**	80%**	-
Storytel Books AB	Management	559286-0240	Sverige	100%	-	-
Storytel France SAS	Streaming	552 006 769	Frankrike	100%	-	-
Bokförlaget Lind & Co AB	Publishing	556608-8737	Sverige	70%	-	-
Kustannusosakeyhtiö Aula & Co	Publishing	2741820-4	Finland	100%	-	-

*Fusionerats in i Mofibo Books ApS.

** Storytelkoncernen äger 80% av aktierna i Earselect AB, men innehavet redovisas till 100%, utan hänsyn till innehav utan bestämmande inflytande, baserat på den förvärvsoption som är knuten till förvärvet.

Not 23 Intresseföretag och joint ventures

	2021-12-31	2020-12-31	2020-01-01
Ingående anskaffningsvärde	11 131	11 001	-
Anskaffning intressebolag	3 000	-	-
Årets resultatandel	4 208	6 582	-
Utdelning	-7 466	-6 452	-
Utgående anskaffningsvärde	10 872	11 131	11 001

Nedanstående förteckning omfattar koncernens andelar i intresseföretag och joint ventures (gemensamt styrt företag, och avser Storytel AS i tabellen nedan).

Företag, säte	Org. Nr.	Eget kapital 2021-12-31	Resultat 2021	Kapitalandel och rösträttsandel	Antal aktier	Redovisat värde 2021-12-31	Redovisat värde 2020-12-31	Redovisat värde 2020-01-01
Storytel AS, Oslo (joint venture)	913211421	4 730	4 205	50%	100 000	4 979	8 423	8 728
Bokinfo Norden HB, Stockholm	556600-2126	2 720	23	25%	-	2 746	2 698	2 373
Helsinki Lite- rary Agency	2803858-8	35	136	25%	1	147	10	-
Nuanxed AB	559315-2456	605	-157	20%	16 666	3 000	-	-
			4 208			10 872	11 131	11 001

Not 24 Eget kapital

Aktiekapital		
Per den 31 december 2021 omfattar det registrerade aktiekapitalet två olika aktieslag:		
	A-aktie	B-aktie
Typ av aktie	Stamaktie	Stamaktie
Röstvärde	10	1
Kvotvärde 31 December 2020	0,5	0,5
Kvotvärde 31 December 2021	0,5	0,5
Ingående antal aktier 1 januari 2020		56 109
Ökning via nyemission		6 436
Utgående antal aktier 31 december 2020		62 545
Ökning via nyemission		5 737
Utgående antal aktier 31 december 2021		68 282

Samtliga aktier är fullt betalda och inga aktier är reserverade för överlåtelse.

Övrigt tillskjutet kapital

Övrigt tillskjutet kapital utgörs av kapital tillskjutet av Storytels ägare i form av nyemissioner inklusive premiebetalningar avseende teckningsoptioner.

Omräkningsreserv

Koncernens omräkningsreserv innefattar alla valutakursdifferenser som uppstår vid omräkning av finansiella rapporter från utländska verksamheter som har upprättat sina finansiella rapporter i en annan funktionell valuta än den valuta som koncernens finansiella rapporter presenteras i. Koncernen presenterar sina finansiella rapporter i svenska kronor. Ackumulerad omräkningsdifferens redovisas i resultatet vid avyttring av utländska verksamheten.

Säkringsreserv

Koncernens säkringsreserv avser kassaflödessäkringar.

Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat

Balanserat resultat utgörs av summan av årets resultat och resultat från tidigare år, inklusive omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner och derivat som är säkringsredovisade.

Övrig information

Storytels ägare Roxette Photo NV., EQT Public Value Investments S.à r.l. Jehangir AB, Annamaria Tellander och Jonas Tellander har under 2021 ställt ut optioner till ledande befattningshavare. Optionerna har getts ut till marknadspris.

Not 25 Finansiella risker

Koncernens resultat, finansiella ställning och kassaflöde påverkas både av förändringar i omvärlden och av koncernens eget agerande. Riskhanteringsarbetet syftar till att tydliggöra och analysera de risker som företaget möter samt, att så långt det är möjligt, förebygga och begränsa eventuella negativa effekter.

Koncernen utsätts genom sin verksamhet för olika slags finansiella risker; kreditrisk, marknadsrisker (ränterisk, valutarisk och annan prisrisk) samt likviditetsrisk och refinansieringsrisk. Det är styrelsen som har det övergripande ansvaret för koncernens riskarbete, inklusive finansiella risker. Riskarbetet omfattar att identifiera, bedöma och värdera de risker som koncernen ställs inför. Prioritet läggs på de risker som vid en samlad bedömning avseende möjlig påverkan, sannolikhet och konsekvens, bedöms kunna ge mest negativ effekt för koncernen. Koncernens övergripande målsättning för finansiella risker är att säkerställa kort- och långsiktig kapitalförsörjning, uppnå en långsiktig och stabil kapitalstruktur med granulerad förfallostruktur samt uppnå låg riskexponering.

Kreditrisk

Kreditrisk är risken att koncernens motpart i ett finansiellt instrument inte kan fullgöra sin skyldighet och därigenom förorsaka koncernen en finansiell förlust. Koncernens kreditrisk uppstår i första hand genom fordringar på kunder samt vid placering av likvida medel. Koncernen utvärderar vid varje rapporteringstillfälle befintliga exponeringars kreditrisk med beaktande av framåtblickande faktorer.

Nedan visas de finansiella tillgångar koncernen har reserverat förväntade kreditförluster för. Utöver nedanstående tillgångar bevakar koncernen reserveringsbehov även för andra finansiella instrument. I de fall beloppen inte bedöms vara oväsentliga sker en reservering för förväntade kreditförluster även för dessa finansiella instrument.

Kreditrisk i kundfordringar (förenklad metod för kreditriskreserv)

För koncernen finns kreditrisk främst i kundfordringar och Storytels målsättning är att ha en kontinuerlig uppföljning av denna kreditrisk. Koncernens kunder utgörs av både företag och konsumenter. Koncernen har fastställda riktlinjer för att säkra att försäljning av produkter och tjänster sker till kunder med lämplig kreditbakgrund och att kreditrisken vid behov och om möjligt minskas genom exempelvis förskottsbetalning och att abonnemang avslutas om inte betalning sker. Betalningsvillkoren uppgår normal till mellan 30-60 dagar beroende på motpart. De historiska kreditförlusterna uppgår till ett ringa belopp i förhållande till koncernens omsättning. Trots rådande Covid-19 pandemi har Storytel inte identifierat någon ökad risk för kundförluster.

Koncernens tillämpar den förenklade metoden för redovisning av förväntade kreditförluster för kundfordringar. Detta innebär att förväntade kreditförluster reserveras för återstående löptid, vilken förväntas understiga ett år för samtliga fordringar. Koncernens kunder segmenteras i tre grupper, kunder med kreditbetyg, stora globala företagskunder eller övriga. Kreditrisk för kunder med kreditbetyg bedöms utifrån etablerat kreditbetyg. Kunder inom respektive övrig grupp bedöms ha likartad riskprofil, varför kreditrisken initialt bedöms kollektivt för samtliga kunder i respektive grupp. I det fall det förekommer fordringar som är mer än 30 dagar förfallna till betalning eller där kreditrisken bedöms väsentlig, bedöms kreditreserveringen för dessa fordringar per motpart baserat på historisk förlustandel, annan känd information och framåtblickande faktorer inklusive information om enskilda kunder och ledningens bedömning av påverkan från branschens konjunktur.

Koncernen har definierat fallissemang som då betalning av fordran är 90 dagar försenad eller mer, eller om andra faktorer indikerar att betalningsinställelse föreligger. I dessa fall sker en individuell bedömning för att uppskatta ytterligare förväntad kreditförlust. Koncernen skriver bort en fordran när det inte längre finns någon förväntan på att erhålla betalning och då aktiva åtgärder för att erhålla betalning har avslutats.

Åldersanalys kundfordringar	2021-12-31	2020-12-31
	Netto	Netto
Ej förfallna kundfordringar	299 668	197 540
Förfallna kundfordringar:		
0-30 dagar	9 436	19 538
31-60 dagar	588	368
61-90 dagar	218	98
91-120 dagar	125	6 436
>120 dagar	1 866	654
Summa	311 901	224 634

Kreditkvaliteten på fordringar som inte är förfallna mer än 90 dagar bedöms vara god, baserat på historiskt låga kundförluster och beaktande av framåtriktade faktorer.

Förväntade kundförluster för kundfordringar och avtalsstillgångar (enligt förenklad metod)	2021	2020
Ingående redovisat värde	-1 454	-1 842
Avsättning för befarade förluster	-24	-
Förändring ECL	-758	-371
Återförda, tidigare bortskrivna belopp	6	759
Utgående redovisat värde	-2 230	-1 454

Likvida medel

Koncernens kreditrisk uppstår också från placering av likvida medel. Storytels målsättning är att ha en kontinuerlig uppföljning av kreditrisk hänförlig till placeringar. Ett sätt att motverka kreditrisken är att koncernen har bankkonton i flera olika finansiella institut med hög kreditvärdighet.

Reservering för förväntade kreditförluster (generell metod)

De finansiella tillgångar som omfattas av reservering för förväntade kreditförluster enligt den generella metoden utgörs av finansiella tillgångar inom andra långfristiga fordringar, övriga fordringar och likvida medel där övriga fordringar till stor del avser spärrade medel på bankkonton avseende ej villkorade köpeskillningar. Enligt den generella metoden mäts kreditrisken för de nästkommande 12 månaderna. Koncernen tillämpar en ratingbaserad metod där förväntade kreditförluster värderas till produkten av sannolikhet för fallissemang, förlust givet fallissemang samt exponering vid fallissemang. Hänsyn delges även annan känd information och framåtblickande faktorer för bedömning av förväntade kreditförluster. Väsentlig ökning av kreditrisk har per balansdagen inte bedömts föreligga för någon fordran eller tillgång. Sådan bedömning baseras på om betalning är 30 dagar försenad eller mer, eller om väsentlig försämring av kreditvärdighet sker, medförande en kreditvärdighet understigande investment grade. Vid väsentlig ökning av kreditrisk mäts kreditrisken för exponeringens återstående löptid. Koncernen har definierat fallissemang som då betalning av fordran är 90 dagar försenad eller mer, eller om andra faktorer indikerar att betalningsinställelse föreligger.

Kreditriskexponering och kreditriskkoncentration

Koncernens kreditriskexponering utgörs av kundfordringar, andra långfristiga fordringar, övriga fordringar och likvida medel.

Koncernen använder flera banker där huvuddelen av likvida medel är placerade på banker med en kreditvärdighet som ligger på mellan A-1 och A-1+ (kortfristig) respektive A+ och AA- (långfristig) (S&P). Övriga fordringar består till stor del av spärrade medel på bankkonton och kreditriskexponeringen för merparten av dessa är därmed densamma som för likvida medel. Då dessa medel placeras i banker med högt kreditbetyg bedöms ECL vara försumbar. Övriga poster i andra långfristiga fordringar och övriga fordringar har bedömts vara i stadie 1, det vill säga, det har inte skett någon väsentlig ökning av kreditrisk.

Koncernens kundfordringar är spridda på ett stort antal olika kunder och är även diversifierade med avseende på storlek, ursprungsland, med en viss kreditriskkoncentration till vissa större företagskunder. Kundfordringar inom koncernens förlagsverksamhet utgörs i huvudsak av större återförsäljare av tryckta böcker och streamingtjänster på nordiska marknader. De största kundfordringarna inom koncernens streamingverksamhet utgörs av globala företag som tillhandahåller betalningslösningar. Koncentrationer av kreditrisker avseende övriga kundfordringar inom streamingverksamheten är begränsad då kundbasen är stor och diversifierad.

Marknadsrisk

Marknadsrisk är risken för att verkligt värde på eller framtida kassaflöden från ett finansiellt instrument varierar på grund av förändringar i marknadspriser. Marknadsrisker indelas enligt IFRS i tre typer; valutarisk, ränterisk och andra prisrisker. Den marknadsrisk som påverkar verksamheten utgörs främst av valutarisk.

Ränterisk

Ränterisk är risken för att verkligt värde eller framtida kassaflöden från ett finansiellt instrument varierar på grund av förändringar i marknadsräntor. Målsättningen är att inte vara utsatt för framtida fluktuationer i ränteförändringar som påverkar koncernens kassaflöde och resultat i en större omfattning än vad Storytel klarar av. En betydande faktor som påverkar ränterisken är räntebindningstiden. Koncernen är främst utsatt för ränterisk avseende koncernens lån till kreditinstitut. Koncernens upplåning sker normalt sett till rörlig ränta. Ränterisken är låg då koncernens räntekostnader är låga i förhållande till totalt resultat.

Givet de räntebärande tillgångar och skulder, inklusive outnyttjad checkräkningskredit och kreditfacilitet, som finns per balansdagen, får en ränteuppgång på 2 procentenheter under ett års tid en påverkan på räntenetto före skatt på -5 950 TSEK och en påverkan på eget kapital efter skatt på -4 724 TSEK.

I nedan tabell specificeras villkoren och återbetalningstidpunkterna för respektive räntebärande skuld.

	Valuta	Förfall	Ränta	Redovisat värde		
				2021-12-31	2020-12-31	2020-01-01
Skulder till kreditinstitut	SEK	-	Fast	-	2 116	399 931
Summa					2 116	399 931

Valutarisk

Valutarisk är risken för att verkligt värde eller framtida kassaflöden från ett finansiellt instrument varierar på grund av förändring i utländska valutakurser. Valutarisker återfinns primärt i omräkningen av utländska verksamheters tillgångar och skulder till moderföretagets funktionella valuta, så kallad omräkningsexponering. Även koncernens försäljning och inköp i utländska valutor, sk. transaktionsexponering, utgör en valutarisk. Sammanfattningsvis bedriver koncernen verksamhet i hela världen med intäcks- och kostnadsbas i lokal valuta och är således exponerade för valutarisk.

Storytel kan i vissa fall tillämpa valutasäkring med terminskontrakt för att hantera valutarisker relaterade till förvärv.

En betydande del av inköp och försäljning sker på andra marknader än Sverige, och således i andra valutor än den svenska kronan (SEK). Det betyder således att gruppens resultat är utsatt för valutarisk då koncernens resultat konsolideras i SEK. Som framgår av tabellen nedan består koncernens huvudsakliga transaktionsexponering av DKK och EUR.

Koncernen strävar efter att om möjligt matcha inköp och försäljning i samma valutor men resultatet kommer ändå att påverkas av valutakursförändringar framöver. Bolagets globala närvaro ger även en diversifierad valutaexponering vilket således ger en viss naturlig hedge.

	2021-01-01 - 2021-12-31		2020-01-01 - 2020-12-31	
Valutaexponering (%)	Rörelseintäkter	Rörelsekostnader	Rörelseintäkter	Rörelsekostnader
DKK	14.50%	13.60%	17.40%	16.60%
EUR	15.70%	11.60%	16.20%	14.00%
Övriga valutor	11.90%	6.90%	11.30%	8.80%

	2021-01-01 - 2021-12-31		2020-01-01 - 2020-12-31	
Känslighetsanalys - Valutakursförändringar mot svenska kronan	Effekt på resultat före skatt	Effekt på eget kapital	Effekt på resultat före skatt	Effekt på eget kapital
DKK				
+/- 10%	+/- 2 101	+/- 10 692	+/- 2 533	+/- 8 764
EUR				
+/- 10%	+/- 3 490	+/- 5 562	+/- 1 652	+/- 2 207

Likviditetsrisk och refinansieringsrisk

Likviditetsrisk är risken för att ett företag får svårigheter att fullgöra förpliktelse som sammanhänger med finansiella skulder som regleras med kontanter eller annan finansiell tillgång. Företaget hanterar likviditetsrisken genom kontinuerlig uppföljning av verksamheten samt genom att upprätthålla en koncernkontostruktur som säkerställer bolagens kreditbehov. Bolaget prognostiserar löpande framtida kassaflöden utifrån olika scenarion för att säkerställa att finansiering sker i tid.

Risken mildras av koncernens goda likviditetsreserver vilka är omedelbart tillgängliga. Koncernens verksamhet är i allt väsentligt finansierad via kapital inhämtat från kapitalmarknaden och via banklån. Koncernen har ett beviljat kreditlopp för sin revolverande kreditfacilitet uppgående till 850 000 TSEK (500 000 TSEK), vilket utökades under hösten för att säkerställa fortsatt expansion enligt kommunicerad strategi efter förvärv på den amerikanska marknaden. I samband med förvärvet av Audiobooks.com förhandlades också en bryggfinansiering på 500 000 TSEK. Brygglånet ska refinansieras senast i Q1 2023. Den totala likviditetsreserven består av likvida medel och onyttjade checkräkningskrediter. Per balansdagen var checkkrediten ej utnyttjad. Bankens finansiering har villkor i form av nyckeltal som baseras på nettoskuld i relation till EBITDA på mogna marknader, en minimum soliditet, samt en minimum likviditet. Villkoren har uppfyllts även om bankens finansiering vid årsskiftet var outnyttjad.

Med refinansieringsrisk avses risken för att finansiering för förvärv eller utveckling inte kan behållas, förlängas, utökas, refinansieras eller att sådan finansiering endast kan ske på villkor som är oförmånliga för bolaget. Behovet av refinansiering ses regelbundet över av företaget och styrelsen för att säkerställa finansiering av företagets expansion och investeringar. Målsättningen är att säkerställa att koncernen löpande har tillgång till extern upplåning utan att kostnaden för upplåningen ökar väsentligt. Refinansieringsrisken minskas genom att strukturera och i god tid starta refinansieringsprocessen. För större lån påbörjas processen senast 3-9 månader före förfallodagen. Företaget upprätthåller dessutom en kontinuerlig dialog med flera kreditgivare.

Koncernens kontraktssenliga och odiskonterade räntebetalningar och återbetalningar av finansiella skulder framgår av tabellen nedan. Finansiella instrument med rörlig ränta har beräknats med den ränta som förelåg på balansdagen. Skulder har inkluderats i den period när återbetalning tidigast kan krävas.

2021-12-31						
Löptidsanalys	<6 mån	6-12 mån	1-3 år	3-5 år	>5 år	Totalt
Skulder till kreditinstitut	-	-	-	-	-	-
Leasingskulder	18 192	18 192	50 289	35 801	9 187	131 661
Leverantörsskulder	171 092	-	-	-	-	171 092
Övriga kortfristiga skulder	10 031	80 462	-	-	-	90 493
Summa	199 315	108 685	50 289	35 801	9 187	393 246

2020-12-31						
Löptidsanalys	<6 mån	6-12 mån	1-3 år	3-5 år	>5 år	Totalt
Skulder till kreditinstitut	-	2 116	-	-	-	2 116
Leasingskulder	16 677	16 677	55 642	39 612	10 165	138 773
Leverantörsskulder	147 957	-	-	-	-	147 957
Övriga kortfristiga skulder	-	55 951	-	-	-	55 951
Summa	164 634	74 744	55 642	39 612	10 165	344 797

2020-01-01						
Löptidsanalys	<6 mån	6-12 mån	1-3 år	3-5 år	>5 år	Totalt
Skulder till kreditinstitut	-	203 798	196 134	-	-	399 932
Leasingskulder	14 586	14 586	58 279	41 489	10 646	139 586
Leverantörsskulder	116 804	-	-	-	-	116 804
Övriga kortfristiga skulder	-	46 604	-	-	-	46 604
Summa	131 390	264 988	254 413	41 489	10 646	702 926

Nedan visas kreditavtal/-ramar som Storytel har ingått:

	Belopp	Utnyttjad	Belopp	Utnyttjad	Belopp	Utnyttjad
	2021-12-31	2021-12-31	2020-12-31	2020-12-31	2020-01-01	2020-01-01
Checkräkningskredit	850 000	-	500 000	-	-	-
Kreditfacilitet B	500 000	-	-	-	-	-
Summa	1 350 000	-	500 000	-	-	-

Kapitalhantering

Styrelsens målsättning är att upprätthålla en optimal struktur som bidrar till att bibehålla investerares, kreditgivares och marknadens förtroende samt utgöra en grund för fortsatt utveckling av verksamheten enligt den kommunicerade expensionsstrategin. Kapitalet består av totalt eget kapital. Styrelsen föreslår ingen utdelning till aktieägare. Långsiktigt har Storytel ett fortsatt fokus på intäktsstillväxt, samtidigt som en förbättrad EBITDA-marginal jämfört med föregående år.

Styrelsen har tillsammans med ledningen för Storytel följande finansiella mål:

Tillväxtmål:

Storytels har som mål att växa verksamheten, primärt inom segmentet streaming, och inkluderar både organisk tillväxt, samt tillväxt genom förvärv.

Lönsamhetsmål

Storytel har ett mål om en förbättrad EBITDA-marginal jämfört med föregående år samtidigt som fortsatt intäkstillväxt är i fokus.

Utdelning

Storytel har inte för avsikt att betala utdelning på kort sikt utan istället fortsatt återinvestera i verksamheten med fokus på fortsatt tillväxt.

Not 26 Avsättningar

	Returreserver	Övriga avsättningar*	Summa
Per 1 januari 2020	21 092	20 978	42 070
Tillkommande avsättningar	19 116	10 506	29 622
Utnyttjat under året	-16 615	-3 135	-19 750
Återförda utnyttjade belopp	-7 506	-	-7 506
Övrigt	-	-106	-
Per 31 december 2020	16 087	28 243	44 330
Tillkommande avsättningar	13 494	5 406	18 900
Utnyttjat under året	-10 131	-5 838	-15 969
Återförda utnyttjade belopp	-4 610	-8 768	-13 334
Övrigt	44	-	44
Per 31 december 2021	14 884	19 043	33 927

*Övriga avsättningar består främst av förvärvsrelaterade poster.

Not 27 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2021-12-31	2020-12-31	2020-01-01
Förutbetalda intäkter	84 528	60 621	56 260
Upplupna semesterlöner	41 968	43 699	21 597
Upplupna sociala avgifter	24 297	20 823	9 602
Upplupen royalty	265 268	248 185	201 635
Övriga upplupna kostnader	91 223	45 407	18 158
Redovisat värde	507 284	418 735	307 252

Not 28 Kassaflödesanalys

Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet	2021-01-01 -2021-12-31	2020-01-01 -2020-12-31
<i>Justeringar i rörelseresultatet</i>		
Avskrivningar	182 490	100 354
Avsättningar	9 768	20 346
Resultatandelar från intresseföretag	-4 208	-6 582
Realisationsresultat	2 851	3 084
Teckningsoptioner	8 996	25 407
Valutakurseffekter och andra ej kassaflödespåverkande poster	-5 284	2 607
Summa	194 613	145 215

Icke-kassaflödespåverkande förändringar

	2021-01-01	Kassaflöden från finansiering	Rörelseförvärv	Leasingavtal	Omräkningsdifferens	Derivat	2021-12-31
Skulder till kreditinstitut	2 116	-2 116	-	-	-	-	-
Leasingskulder	138 773	-30 496	-	22 252	1 130	-	131 659
Derivat	-	-	-	-	-	-	10 031
Summa skulder hänförliga till finansieringsverksamheten	140 889	-32 612	-	22 252	1 130		141 690

Icke-kassaflödespåverkande förändringar

	2020-01-01	Kassaflöden från finansiering	Rörelseförvärv	Leasingavtal	Övrigt		2020-12-31
Skulder till kreditinstitut	401 998	-399 882	-	-	-	-	2 116
Leasingskulder	139 586	-29 604	-	31 033	-2 242	-	138 773
Derivat	-	-	-	-	-	-	-
Summa skulder hänförliga till finansieringsverksamheten	541 584	-429 486	-	31 033	-2 242		140 889

Not 29 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser

Storytelkoncernen har gentemot PRI (Pension egen regi) ställt en säkerhet om 20 MSEK, i form av medel på ett spärrat konto. Storytel AB (publ) har vidare gått i borgen för koncernföretaget Norstedts Förlagsgrupp AB. Säkerheten och moderbolagsborgen är hänförlig till det pensionsåtagande som Norstedts Förlagsgrupp har till sina anställda vars tryggnadsform är en pensionsstiftelse.

Resterande ställda säkerheter i form av finansiella instrument för lång- och kortfristiga skulder avser spärrade medel för ej villkorade köpeskillningar relaterade till bolagsförvärv.

Ställda säkerheter för egna skulder och åtaganden till kreditinstitut	2021-12-31	2020-12-31	2020-01-01
Företagsinteckningar	83 400	87 900	126 827
Aktier i koncernföretag	165 984	170 039	180 098
Summa	249 384	250 902	306 925

Det bokförda värdet på skulder för vilka pant av andelar i koncernföretag är ställd uppgår till 0 (0) TSEK.

Ställda säkerheter för övriga lång- och kortfristiga skulder:	2021-12-31	2020-12-31	2020-01-01
Spärrade bankmedel*	43 773	30 000	20 000
Bankgaranti	100	100	100
Summa	43 873	30 100	20 100

Eventalförpliktelser	2021-12-31	2020-12-31	2020-01-01
PRI Pensionsgaranti	3 084	3 032	2 998
Delägare i Handelsbolag	4 500	4 619	3 607
Summa	7 584	7 651	6 605

*Spärrade bankmedel redovisas som andra långfristiga fordringar och övriga kortfristiga fordringar i balansräkningen.

Not 30 Transaktioner med närstående

Som närstående till Storytelkoncernen räknas intresseföretag och joint ventures samt Storytels styrelse och koncernledning med närstående.

För information om ersättningar till ledande befattningshavare, se Not 9 Anställda och personalkostnader.

Tabellen nedan visar transaktioner samt utestående mellanhavanden med övriga närstående vilka utgörs främst av Storytels joint venture Storytel A/S i Norge och köp av rekryteringstjänster från Michael Berglund AB. Utöver det har Storytel köpt licenser från Delibr om 166 TSEK för 2021 och 28 TSEK för 2020 samt köpt digitala tjänster, i syfte att underlätta och förenkla försäljningen av böcker, från koncernens intressebolag Bokinfo om 607 TSEK för 2021 och 777 TSEK för 2020 och sålt tjänster för 39 TSEK till intressebolaget Helsinki Literary Agency. Michael Berglund AB är närstående part till Storytel baserat på bolagets närståendeförhållande till Rustan Panday och Eva Swartz Grimaldi (endast 2020). Delibr AB är närstående part till Storytel baserat på bolagets närståendeförhållande till Jonas Tellander och Nils Janse.

Koncernen har inte identifierat några transaktioner med övriga närstående, utöver de som anges i denna not samt i de hänvisade noterna. Försäljning och inköp har skett till marknadsmässiga villkor.

Storytel A/S	2021	2020
Inköp av varor/ tjänster	32 484	25 784
Utdelning till moderbolaget	8 214	5 257
Övrigt, vidarefakturering av kostnader	30 492	24 722
Fordran på balansdagen	25 582	12 248
Michael Berglund AB	2021	2020
Inköp av varor/ tjänster	507	3 708
Skuld på balansdagen	-	313
Övriga	2021	2020
Försäljning av varor/ tjänster	39	-
Inköp av varor/ tjänster	1 147	1 179

En förteckning av koncernens dotterföretag, vilka även är de företag som är närstående till moderföretaget, anges i Not 22 Koncernföretag. Alla transaktioner mellan Storytel AB, och dess dotterföretag har eliminerats i koncernredovisningen. Ytterligare information om moderföretagets transaktioner med dotterföretag återfinns i moderföretagets Not 14 Transaktioner med närstående.

Not 31 Rörelseförvärv

Förvärv 2021

Den 1 april 2021 förvärvade Storytel 70% av aktierna och rösterna i Bokförlaget Lind & Co AB, hädanefter benämnt Lind & Co. Företaget är verksamt inom förlagsverksamhet främst i Sverige men även i Norge, Finland, Danmark, Polen och Nederländerna. I och med förvärvet får Storytel en starkare position på innehållssidan i länderna där Lind & Co är verksamt.

Den överförda ersättningen (köpeskillingen) består av emission av egna aktier, vars verkliga värde på tillträdesdagen uppgick till 79 200 TSEK samt ersättning 50 615 TSEK kontant och 23 760 i ej villkorad tilläggsköpeskillning, vilket uppgår till en total överförd ersättning av 153 575 TSEK. I redovisningen har Storytel konsoliderat in hela resultatet från och med förvärvstidpunkten och balansen av Lind & Co och har en minoritetspost för de 30% av Lind & Co som Storytel inte äger. Baserat på total köpeskillning för 70% motsvarar 100% av Lind & Co således ett värde om 219 393 TSEK.

Den 20 augusti 2021 förvärvade Storytel 100% av aktierna och rösterna i Kustannusosakeyhtiö Aula & Co, hädanefter benämnt Aula & Co. Företaget är verksamt inom förlagsverksamhet främst i Finland. I och med förvärvet får Storytel en starkare position på innehållssidan i Finland.

Den överförda ersättningen (köpeskillingen) består av emission av egna aktier, vars verkliga värde på tillträdesdagen uppgick till 5 241 TSEK samt ersättning 5 377 kontant och 51 TEUR i villkorad köpeskillning, vilket uppgår till en total överförd ersättning av 11 147 TSEK.

<i>Nettotillgångar vid förvärvstidpunkten (preliminär)</i>	Aula & Co	Lind & Co
Immateriella tillgångar	7 402	94 563
Materiella anläggningstillgångar	-	222
Nyttjanderättstillgångar	163	1 825
Finansiella anläggningstillgångar	-	409
Uppskjuten skattefordran	-	-
Varulager	592	7 208
Kundfordringar och övriga fordringar	2 298	32 979
Likvida medel	1 240	23 001
Räntebärande skulder	-	-4 332
Leasingskulder	-163	-1 825
Uppskjuten skatteskuld	-1 480	-19 480
Leverantörsskulder och övriga rörelseskulder	-1 848	-21 999
Identifierade nettotillgångar	8 204	112 570
Goodwill	2 943	106 823
Total köpeskillning	11 147	219 393
Köpeskillingen består av:		
Kontanter	5 377	50 615
Egetkapitalinstrument	5 241	79 200
Villkorad köpeskillning	529	-
Ej villkorad tilläggsköpeskillning	-	23 760
Förvärvsoption	-	-
Total köpeskillning	11 147	153 575

För information om den villkorade köpeskillingen, se Not 18 Finansiella instrument.

I samband med förvärvet av Lind & Co uppstod en goodwill om 106 823 TSEK i form av en skillnad mellan den överförda ersättningen och det verkliga värdet av de förvärvade nettotillgångarna. Goodwill avser i huvudsak framtida kassaflöden som kommer genereras i både Books- och Streamingsegmenten tack vare den kombinerade tillväxten i Streaming och Lind & Co. När Streamingverksamheten växer på de marknader där Lind & Co är aktivt genereras större intäkter för Lind & Co från interna källor vilket på gruppen är en kostnadsbesparing. Goodwillen förväntas inte vara skattemässigt avdragsgill.

Transaktionskostnader relaterade till förvärvet av Lind & Co uppgick till 909 TSEK. Transaktionskostnaderna redovisades som en kostnad i resultaträkningen under administrationskostnader.

I samband med förvärvet av Aula & Co uppstod en goodwill om 2 943 TSEK i form av en skillnad mellan den överförda ersättningen och det verkliga värdet av de förvärvade nettotillgångarna. Goodwill avser i huvudsak framtida kassaflöden som kommer genereras i både Books- och Streamingsegmenten tack vare den kombinerade tillväxten i Streaming och Aula & Co. Goodwillen förväntas inte vara skattemässigt avdragsgill.

Transaktionskostnader relaterade till förvärvet Aula var immateriella.

<i>Förvärvets påverkan på koncernens kassaflöde 2021</i>	Aula	Lind & Co	Summa
Kontant del av köpeskilling	5 377	50 615	55 992
Avgår:			
Kassa (förvärvad)	-1 240	-23 001	-24 241
Nettokassautflöde	4 137	27 614	31 751

Under de 9 månaderna fram till 31 december 2021 bidrog Lind & Co med 116 367 TSEK till koncernens intäkter och 31 001 TSEK till koncernens resultat efter skatt. Om förvärvet hade skett per början av räkenskapsåret uppskattar Storytel att Lind & Co hade bidragit med 130 000 TSEK till koncernens intäkter och 30 000 TSEK till koncernens resultat efter skatt.

Under de drygt 4 månaderna fram till 31 december 2021 bidrog Aula & Co med 4 692 TSEK till koncernens intäkter och 388 TSEK till koncernens resultat efter skatt. Om förvärvet hade skett per början av räkenskapsåret uppskattar Storytel att Aula & Co hade bidragit med 11 345 TSEK till koncernens intäkter och 357 TSEK till koncernens resultat efter skatt.

Förvärv 2020

Den 10 juli 2020 förvärvade Storytel 100% av aktierna och rösterna i Kitab Sawti AB. Företaget är verksamt inom Streaming av ljudböcker på arabiska och är främst verksamma i MENA-regionen. Bolaget förvärvades för att öka Storytels närvaro i MENA-regionen och få tillgång till den stora katalog av ljudböcker på arabiska som Kitab Sawti AB har producerat. I och med detta förvärv får Storytel en stark position inom både Streaming i MENA och innehåll på arabiska.

Den överförda ersättningen (köpeskillingen) består av emission av egna aktier, vars verkliga värde på tillträdesdagen uppgick till 50 002 TSEK samt ersättning 39 998 TSEK kontant och 10 000 i ej villkorad tilläggsköpeskilling, betalad under 2021, vilket uppgår till en total överförd ersättning av 100 000 TSEK.

Den 19 augusti 2020 förvärvade Storytel 80% av aktierna och rösterna i Earselect AB, med en option att förvärva de resterande 20%. Företaget är verksamt inom ljudboksproduktion. Bolagets förvärvades främst för att Storytel ska kunna tillgodogöra sig den intendent utvecklade ljudboksplattform som Earbooks har utvecklat. Den plattform bedöms kunna bidra främst till interna effektiviseringar av Storytels ljudboksproduktion.

Den överförda ersättningen (köpeskillingen) består av emission av egna aktier, vars verkliga värde på tillträdesdagen uppgick till 25 000 TSEK samt ersättning 26 457 TSEK kontant, vilket uppgår till en total överförd ersättning av 51 457 TSEK. De resterande 20% av bolaget avser en förvärvsoption där Storytel kommer att förvärva resterande aktier vilket kommer att innebära en ytterligare överförd ersättning om 12 512 TSEK. I redovisningen har Storytel därmed redovisat förvärvet som om Storytel förvärvat 100% av Earselect, utan hänsyn tagen till innehav utan bestämmande inflytande. Den totala köpeskillingen för 100% av Earselect uppgår således till 63 969 TSEK.

Den 1 oktober 2020 förvärvade Storytel 100% av aktierna och rösterna i iCast Ltd. Företaget är verksamt inom Streaming av ljudböcker i Israel. Bolaget förvärvades som en del av Storytels expansionsstrategi och få tillgång till den katalog av ljudböcker på hebreiska som iCast har producerat.

Den överförda ersättningen (köpeskillingen) består av 45 854 TSEK kontant.

<i>Förvärvade nettotillgångar vid förvärvstidpunkten</i>	Kitab Sawti AB Verkligt värde	Earselect AB Verkligt värde	iCast Ltd Verkligt värde
Immateriella tillgångar	22 609	18 220	13 677
Materiella anläggningstillgångar	-	1 015	492
Nyttjanderättstillgångar	-	1 553	1 749
Finansiella anläggningstillgångar	109	-	-
Uppskjuten skattefordran	-	-	-
Varulager	-	-	-
Kundfordringar och övriga fordringar	6 406	4 564	2 269
Likvida medel	9 230	1 383	1 321
Räntebärande skulder	-2 387	-636	-
Leasingskulder	-	-1 553	-1 749
Uppskjuten skatteskuld	-1 466	-2 864	-4 588
Leverantörsskulder och övriga rörelseskulder	-3 986	-3 662	-2 853
Identifierade nettotillgångar	30 515	18 021	10 318
Goodwill	69 485	45 949	35 536
Total Köpeskilling	100 000	63 969	45 854
Köpeskillingen består av:			
Kontanter	39 998	25 000	41 334
Egetkapitalinstrument	50 002	26 457	4 520
Villkorad köpeskilling	-	-	-
Ej villkorad tilläggsköpeskilling	10 000	-	-
Förvärvsoption	-	12 512	-
Total köpeskilling	100 000	63 969	45 854

I samband med förvärvet av Kitab Sawti AB uppstod en goodwill om 69 485 TSEK i form av en skillnad mellan den överförda ersättningen och det verkliga värdet av de förvärvade nettotillgångarna. Goodwill avser i huvudsak framtida kassaflöden som kommer genereras i Streamingverksamheten när Storytel och Kitab Sawti tillsammans får en stark position inom arabiska ljudboks rättigheter. Goodwillen förväntas inte vara skattemässigt avdragsgill.

I samband med förvärvet av Earselect AB uppstod en goodwill om 45 949 TSEK i form av en skillnad mellan den överförda ersättningen och det verkliga värdet av de förvärvade nettotillgångarna. Goodwill avser i huvudsak framtida besparingar som kommer genereras när effektiviteten i ljudboksproduktionen ökar. Goodwillen förväntas inte vara skattemässigt avdragsgill.

I samband med förvärvet av iCast uppstod en goodwill om 35 536 TSEK i form av en skillnad mellan den överförda ersättningen och det verkliga värdet av de förvärvade nettotillgångarna. Goodwill avser i huvudsak framtida kassaflöden som kommer genereras i Streamingverksamheten när Storytel får en stark position inom hebreiska ljudboks rättigheter.. Goodwillen förväntas inte vara skattemässigt avdragsgill.

Transaktionskostnader relaterade till förvärvet av Kitab Sawti AB uppgick till 738 TSEK. Transaktionskostnaderna redovisades som en kostnad i resultaträkningen under administrationskostnader.

Transaktionskostnader relaterade till förvärvet av Earselect AB uppgick till 261 TSEK. Transaktionskostnaderna redovisades som en kostnad i resultaträkningen under administrationskostnader.

Transaktionskostnader relaterade till förvärvet av iCast Ltd uppgick till 616 TSEK. Transaktionskostnaderna redovisades som en kostnad i resultaträkningen under administrationskostnader.

<i>Förvärvets påverkan på koncernens kassaflöde 2020</i>	Kitab Sawti AB	Earselect AB	iCast Ltd	Summa
Kontant del av köpeskilling	39 998	25 000	41 334	110 852
Avgår:				
Kassa (förvärvad)	-9 230	-1 383	-1 321	-11 934
Nettokassautflöde	30 768	23 617	40 013	98 918

Under de 6 månaderna fram till 31 december 2020 bidrog Kitab Sawti AB med 2 990 TSEK till koncernens intäkter och -16 115 TSEK till koncernens resultat efter skatt. Om förvärvet hade skett per början av räkenskapsåret uppskattar Storytel att Kitab Sawti AB hade bidragit med 4 893 TSEK till koncernens intäkter och -28 164 TSEK till koncernens resultat efter skatt.

Under de 5 månaderna fram till 31 december 2020 bidrog Earselect AB med 7 245 TSEK till koncernens intäkter och 2 376 TSEK till koncernens resultat efter skatt. Om förvärvet hade skett per början av räkenskapsåret uppskattar Storytel att Earselect AB hade bidragit med 22 048 TSEK till koncernens intäkter och 5 882 TSEK till koncernens resultat efter skatt.

Under de 3 månaderna fram till 31 december 2020 bidrog iCast med 3 713 TSEK till koncernens intäkter och 340 TSEK till koncernens resultat efter skatt. Om förvärvet hade skett per början av räkenskapsåret uppskattar Storytel att iCast hade bidragit med 10 721 TSEK till koncernens intäkter och -673 TSEK till koncernens resultat efter skatt.

Not 32 Händelser efter balansdagen

Den 7 januari 2022 slutförde Storytel rörelseförvärvet av streamingtjänsten Audiobooks.com, där köpeskillingen i USD till stor del valutasäkrades via ett terminskontrakt. Förvärvet finansierades genom befintliga medel och upptagande av ett nytt bryggglån om 500 000 TSEK, samt där tillgängligt belopp för bolagets revolverande kreditfacilitet med Swedbank ökat till 850 000 TSEK (500 000 TSEK).

Den 2 februari 2022 utsåg Storytel Ingrid Bojner till vice vd och Claus Wamsler-Nielsen tog plats i ledningsgruppen som COO.

Den 11 februari 2022 hölls en extrastämma där det beslutades att Hans-Holger Albrecht valdes till ny styrelseledamot och styrelseordförande efter att Stefan Blom meddelat sin avgång.

Den 17 februari 2022 meddelade Jonas Tellander att han önskade kliva av som vd och parterna kom överens om att sista dagen för anställning var den 18 februari 2022. Jonas Tellander kvarstår i Storytels styrelse och vice vd Ingrid Bojner tillträdde rollen som tillförordnad VD för bolaget.

Kriget och den humanitära kris som råder i Ukraina har föranlett Storytel att pausa sin ryska verksamhet tills vidare. Det innebär ett stopp för all investering i marknadsföring, affärsutveckling, samt produktion och förvärv av innehåll i syfte att attrahera nya abonnenter. Effekten av nuvarande samt eventuella framtida sanktioner på Storytels förmåga att fortsatt bedriva verksamhet i Ryssland är i nuläget mycket svår att kvantifiera givet all osäkerhet men bolaget kommer att följa och löpande utvärdera utvecklingen. Med hänsyn tagen till Rysslands påverkan på bolagets andel av totala streamingintäkter och resultat bedöms i nuläget inga materiella effekter.

I mars informerade Storytel att bolaget inleder en omorganisation som innebär att drygt 100 medarbetare kommer få lämna Storytel. Den inledda omstruktureringsprocessen syftar till att göra bolaget mer effektivt och dynamiskt med fokus på investeringar i betydande tillväxtsatsningar på prioriterade marknader. Detta är i linje med Storytels kommunicerade finansiella mål för 2022 samt framtidssäkrar bolagets position som en global ledare på en växande ljudboksmarknad.

Nedan visas förvärvsanalysen för förvärvet av Audiobooks.com. Förvärvsanalysen är preliminär och kommer att slutföras under 2022.

Förvärvade nettotillgångar vid förvärvstidpunkten (preliminär)	Audiobooks.com
Immateriella tillgångar	685 555
Materiella anläggningstillgångar	25 586
Nyttjanderättstillgångar	3 179
Finansiella anläggningstillgångar	-
Uppskjuten skattefordran	22 122
Varulager	-
Kundfordringar och övriga fordringar	4 692
Likvida medel	38 420
Räntebärande skulder	-371 417
Leasingskulder	-3 179
Uppskjuten skatteskuld	-148 584
Leverantörsskulder och övriga rörelseskulder	-86 409
Identifierade nettotillgångar	169 966
Goodwill	695 238
Total Köpeskillning	865 204

Köpeskillingen består av:	Audiobooks.com
Kontanter	865 204
Egetkapitalinstrument	-
Villkorad köpeskillning	-
Ej villkorad tilläggsköpeskillning	-
Total köpeskillning	865 204

Transaktionskostnader relaterade till förvärvet av Audiobooks.com uppgick till 11 558 TSEK per balansdagen. Transaktionskostnaderna har redovisats som en kostnad i resultaträkningen för 2021 under funktionen administrationskostnader.

Not 33 Övergång till IFRS

Från och med den 1 januari 2021 upprättar Storytel AB sin koncernredovisning i enlighet med International Financial Reporting Standards (IFRS) utgivna av International Accounting Standards Board (IASB) samt tolkningsuttalanden från IFRS Interpretations Committee såsom de antagits av Europeiska unionen (EU). I de första finansiella rapporterna enligt IFRS presenteras en jämförelseperiod. Datum för koncernens övergång till IFRS blir således den 1 januari 2020. Koncernen har till och med räkenskapsåret 2020 upprättat koncernredovisning i enlighet med årsredovisningslagen samt BFNAR 2012:1 (K3). Övergången till IFRS redovisas i enlighet med IFRS 1 "Första gången IFRS tillämpas".

Effekten av byte av redovisningsprincip redovisas direkt mot ingående eget kapital. Tidigare publicerad finansiell information för räkenskapsåret 2020-01-01 - 2020-12-31, upprättad enligt årsredovisningslagen samt BFNAR 2012:1 (K3), har omräknats till IFRS. Huvudregeln är att samtliga tillämpliga IFRS- och IAS-standarder, som trätt i kraft och godkänts av EU, ska tillämpas med retroaktiv verkan. Storytel har tillämpat förenklingsregler för IFRS 16 och IFRS 3. För förenklingsregler kopplade till IFRS 16, se redovisningsprinciper samt nedan under Leasing. För IFRS 3 har endast förvärv från den 1 januari 2020 och framåt räknats om.

I nedanstående sammanställning visas effekterna av ovanstående tillämpningar på koncernens rapport över resultatet för räkenskapsåret 2020-01-01 - 2020-12-31, koncernens rapport över finansiell ställning per den 1 januari 2020 och 31 december 2020, samt koncernens rapport över kassaflöden för räkenskapsåret 2020-01-01 - 2020-12-31. Övergången från tidigare redovisningsprinciper har också inneburit en annorlunda struktur och klassificering av räkningarna än tidigare. Omklassificeringar i balansräkningen har beskrivits nedan. För resultaträkningen har koncernen även valt att övergå från en kostnadsslagsbaserad till en funktionsbaserad resultaträkning. En beskrivning av vilka poster som ingår i vilken funktion har inkluderats i not 6.

Utöver fördelning av kostnader utifrån de olika funktionerna har licensintäkter från Storytel A/S och rättighetsförsäljningar definierats som nettoomsättning istället för som tidigare, övriga rörelseintäkter.

Vidare har ersättningar till rättighetsinnehavare för konsumtion av kunder som är i en så kallad trial period omklassificerats från kostnad sålda produkter till Försäljnings- och marknadsföringskostnader.

Koncernens rapport över resultatet för räkenskapsåret 2020-01-01 - 2020-12-31

Belopp i TSEK	Not	Enligt tidigare principer	IFRS-justeringar	Enligt IFRS
Nettoomsättning	E, G, H,**	2 615 881	-379 130	2 236 751
Kostnad sålda produkter	E, F, G, *	-1 658 858	278 797	-1 380 061
Bruttoresultat		957 023	-100 333	856 690
Försäljnings- och marknadsföringskostnader	D, E, F, G, *	-679 710	-32 901	-712 611
Teknologi- och utvecklingskostnader	G, *	-257 668	106 786	-150 882
Administrationskostnader	F, G, *	-211 329	26 555	-184 774
Övriga rörelseintäkter	G, H, **	-	19 248	19 248
Resultat från andelar i intresseföretag	G	424	6 158	6 582
Rörelseresultat		-191 260	25 513	-165 747
Finansiella intäkter	F, G	4 037	2 268	6 305
Finansiella kostnader	C, F	-23 079	- 9 180	-32 259
Resultat före skatt		-210 302	18 602	-191 700
Skatt	A-D, F-G, I	26 786	-23 841	2 945
Årets resultat		-183 516	-5 239	-188 755
Årets resultat hänförligt till:				
Moderföretagets aktieägare	A-D, F-G, I	-183 516	-5 239	-188 755
		-183 516	-5 239	-188 755
KONCERNENS RAPPORT ÖVER TOTALRESULTAT				
Belopp i TSEK	Not	Enligt tidigare principer	IFRS-justeringar	Enligt IFRS
Årets resultat		-183 516	-5 239	-188 755
Övrigt totalresultat				
<i>Poster som kommer att omklassificeras till resultatet (efter skatt)</i>				
Omräkningsdifferens	H	-	-30 845	-30 845
<i>Poster som inte kommer att omklassificeras till resultatet (efter skatt)</i>				
Omvärdering av förmånsbestämda pensionsplaner	F	-	-8 756	-8 756
Omvärdering av säkringsinstrument		-	-	-
Övrigt totalresultat för året, efter skatt		-	-39 601	-39 601
Årets totalresultat, efter skatt		-183 516	-44 840	-228 356
Summa totalresultat för året hänförligt till:				
Moderföretagets aktieägare	A-D, F-I	-183 516	-44 840	-228 356
		-183 516	-44 840	-228 356

* Övriga justeringar avser övergången från kostnadslagsbaserat till funktionsbaserad resultaträkning. För beskrivning av vilka poster som ingår i vilken funktion, se not 6.

** Övriga rörelseintäkter ingår enligt tidigare principer i nettoomsättningen med ett belopp om 33 285 TSEK för 2020.

Koncernens rapport över finansiell ställning per 2020-01-01				
Belopp i TSEK	Not	Enligt tidigare principer	IFRS-justeringar	Enligt IFRS
Tillgångar				
Anläggningstillgångar				
Immateriella tillgångar, goodwill	A, B	160 400	-	160 400
Övriga immateriella tillgångar	G	109 667	-84	109 583
Materiella anläggningstillgångar	G	15 309	-	15 309
Nyttjanderättstillgångar	C	-	143 528	143 528
Andra långfristiga fordringar	H	1 213	19 989	21 202
Andelar i intresseföretag	G	2 273	8 728	11 001
Uppskjuten skattefordran	I	125 821	-125 821	-
Summa anläggningstillgångar		414 683	46 340	461 023
Omsättningstillgångar				
Varulager		71 873	-	71 873
Kundfordringar	D, G, H	170 258	6 925	177 183
Fordringar hos intresseföretag		8 967	-	8 967
Övriga fordringar	G, H	92 031	-4 088	87 943
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	C, G, H	182 189	-17 624	164 565
Likvida medel	G, H	365 900	-44 381	321 519
Summa omsättningstillgångar		891 218	-59 168	832 050
SUMMA TILLGÅNGAR		1 305 901	-12 828	1 293 073
EGET KAPITAL OCH SKULDER				
Eget kapital				
Aktiekapital		28 055	-	28 055
Övrigt tillskjutet kapital		885 235	-	885 235
Reserver		17 240	-	17 240
Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat	A-D, F-G, I	-588 330	-207 371	-795 702
Summa eget kapital hänförligt till moderföretagets aktieägare		342 200	-207 371	134 828
Summa eget kapital		342 200	-207 371	134 828
Långfristiga skulder				
Skulder till kreditinstitut		196 134	-	196 134
Leasingskulder	C	-	110 415	110 415
Pensionsskuld	F	-	89 876	89 876

Uppskjuten skatteskuld	I	20 166	-8 722	11 444
Långfristiga avsättningar	H	42 070	-42 070	-
Summa långfristiga skulder		258 370	149 499	407 869
Kortfristiga skulder				
Skulder till kreditinstitut		203 798	-	203 798
Leasingskulder	C	-	29 171	29 171
Leverantörsskulder	G	117 450	-646	116 804
Skulder till intresseföretag	H	4 392	-4 392	-
Aktuella skatteskulder		4 676	-	4 676
Övriga kortfristiga skulder	G	46 937	-333	46 604
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	G	328 078	-20 826	307 252
Kortfristiga avsättningar	H	-	42 040	42 040
Summa kortfristiga skulder		705 331	45 014	750 375
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 305 901	-12 828	1 293 073
Koncernens rapport över finansiell ställning per 2020-12-31				
Belopp i TSEK		Enligt tidigare principer	IFRS-justeringar	Enligt IFRS
Tillgångar				
Anläggningstillgångar				
Immateriella tillgångar, goodwill	A, B	275 405	33 443	308 848
Övriga immateriella tillgångar	G	357 056	-	357 055
Materiella anläggningstillgångar		24 640	-	24 640
Nyttjanderättstillgångar	C	-	141 287	141 287
Andra långfristiga fordringar	H	2 667	20 000	22 667
Andelar i intresseföretag	G	2 708	8 423	11 131
Uppskjuten skattefordran	I	159 101	-156 222	2 879
Summa anläggningstillgångar		821 577	46 931	868 507
Omsättningstillgångar				
Varulager		53 207	-	53 207
Kundfordringar	D, G, H	186 627	38 007	224 634
Fordringar hos intresseföretag	G	4 770	7 478	12 248
Övriga fordringar	G, H	108 965	16 078	125 043
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	C, G, H	298 065	-53 387	244 678
Likvida medel	G, H	426 219	-64 573	361 646
Summa omsättningstillgångar		1 077 853	-56 397	1 021 456
SUMMA TILLGÅNGAR		1 899 430	-9 466	1 889 963

EGET KAPITAL OCH SKULDER				
Eget kapital				
Aktiekapital		31 273	-	31 273
Övrigt tillskjutet kapital		1 931 137	-	1 931 137
Reserver		-9 168	- 5 555	- 14 723
Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat	A-D, F-G, I	-777 089	-215 006	- 992 095
Summa eget kapital hänförligt till moderföretagets aktieägare		1 176 153	-220 546	955 607
Summa eget kapital		1 176 153	-220 546	955 607
Långfristiga skulder				
Leasingskulder	C	-	105 419	105 419
Pensionsskuld	F	-	105 575	105 575
Uppskjuten skatteskuld	I	21 384	-11 314	10 070
Långfristiga avsättningar	H	44 330	-31 818	12 512
Summa långfristiga skulder		65 714	167 862	233 576
Kortfristiga skulder				
Skulder till kreditinstitut		2 116	-	2 116
Leasingskulder	C	-	33 354	33 354
Leverantörsskulder	G	149 327	-1 370	147 957
Aktuella skatteskulder	G	12 544	-1 695	10 849
Övriga kortfristiga skulder	G	81 756	-25 805	55 951
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	G	411 820	6 916	418 736
Kortfristiga avsättningar	H	-	31 818	31 818
Summa kortfristiga skulder		657 563	43 218	700 781
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		1 899 430	-9 466	1 889 963

Koncernens rapport över kassaflöde för räkenskapsåret 2020-01-01 - 2020-12-31				
Belopp i TSEK	Not	Enligt tidigare principer	IFRS-justeringar	Enligt IFRS
Den löpande verksamheten				
Resultat efter finansiella poster	A-D, F-G, I	-210 303	18 603	-191 700
Varav erlagd ränta	C	-	-4 076	-4 076
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet	G	111 320	33 895	145 215
Betald skatt	H	-10 292	-4 297	-14 589
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		-109 275	48 203	-61 072
Kassaflöde från förändringar av rörelsekapital				
Förändring av varulager		18 109	-	18 109
Förändringar av rörelsefordringar	G, H	-149 712	-15 759	-165 471
Förändringar av rörelseskulder	G, H	158 063	-33 161	124 902
Kassaflöde från den löpande verksamheten		-82 815	-717	-83 532
Investeringsverksamheten				
Förvärv av immateriella tillgångar		-256 136	-	-256 136
Förvärv av materiella anläggningstillgångar		-12 199	-	-12 199
Rörelseförvärv		-116 967	9 869	-107 098
Förvärv av finansiella anläggningstillgångar	G	-	-2 047	-2 047
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-385 302	7 822	-377 480
Finansieringsverksamheten				
Nyemission		936 929	-	936 929
Teckningsoptioner		11 212	-	11 212
Amortering av skuld		-399 882	-	-399 882
Amortering av leasingkulda	C	-	-29 604	-29 604
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		548 259	-29 604	518 656
Årets kassaflöde				
Likvida medel vid årets början		365 900	-24 381	321 519
Valutakursdifferens i likvida medel		-19 787	2 270	-17 517
Likvida medel vid årets slut		426 255	-34 509	361 646

Noter

A. Immateriella tillgångar, goodwill

Enligt tidigare redovisningsprinciper har goodwill skrivits av över den bedömda nyttjandeperioden. Enligt IFRS skrivs goodwill inte av utan istället genomförs årliga nedskrivningstest. I samband med övergången till IFRS har avskrivningar på goodwill uppgående till 36 306 TSEK återförts under 2020. Vid övergången testades värdet på goodwill för nedskrivning men inget nedskrivningsbehov förelåg. Ingen uppskjuten skatt har redovisats.

B. Förvärvsanalyser

I samband med övergången till IFRS har tidigare upprättade förvärvsanalyser relaterat till förvärv under perioden 2020 och 2021 setts över. Inga ytterligare immateriella anläggningstillgångar har identifierats men transaktionskostnader relaterat till förvärven har kostnadsförts under den period de har uppkommit. Se not 31 för rörelseförvärv under 2020 och 2021 samt not 32 avseende händelser efter balansdagen för information om transaktionskostnader relaterat till respektive förvärv.

C. Leasing (IFRS 16)

Enligt tidigare tillämpade redovisningsprinciper har koncernen i sin roll som leasingtagare redovisat samtliga sina leasingavtal som operationella leasingavtal. Enligt IFRS 16 kommer koncernens leasingavtal (med undantag för korttidsleasingavtal och leasingavtal där den underliggande tillgången är av lågt värde) att redovisas i balansräkningen som leasingskulder och nyttjanderättstillgångar vilket även innebär att kostnaderna för tidigare operationella leasingavtal kommer att omklassificeras från rörelsekostnader till avskrivningar på nyttjanderättstillgångar och räntekostnader på leasingskuldena. I det fall det har varit tillämpligt har koncernen använt uppskattningar gjorda i efterhand för att fastställa leasingperioden för avtal som innehåller möjligheter att förlänga eller säga upp leasingavtalet.

Nyttjanderättstillgångar redovisas med 143 528 TSEK per 2020-01-01 och 141 287 TSEK per 2020-12-31. På skuldsidan redovisas en långfristig leasingskuld om 110 415 TSEK per 2020-01-01 och 105 419 TSEK per 2020-12-31 och en kortfristig leasingskuld om 29 171 TSEK per 2020-01-01, och 33 354 TSEK per 2020-12-31.

Till följd av de redovisade nyttjanderättstillgångarna och leasingskuldena minskar leasingkostnaderna för tidigare redovisade operationella leasingavtal med 31 542 TSEK under 2020. I rapporten över resultatet kommer istället avskrivningar för nyttjanderättstillgångar redovisas med 31 076 TSEK under 2020. Dessutom kommer räntekostnad hänförlig till leasingskulden redovisas vilket ökar de finansiella kostnaderna med 4 076 TSEK under 2020.

Slutligen påverkar omklassificeringen även presentationen av koncernens kassaflöden. Under tidigare redovisningsprinciper har kassaflödet hänförligt till de operationella leasingavtalen redovisats som del av den löpande verksamheten. Under IFRS 16 kommer betalningarna att fördelas mellan en del amortering av leasingskuld och en del betalning av ränta. Under 2020 minskar rörelseresultat med 3 610 TSEK, justering för poster som inte ingår i kassaflödet ökar med 31 076 TSEK, betald ränta på leasingskuld ökar med 4 076 TSEK och amortering av leasingskuld ökar med 29 604 TSEK.

D. Finansiella instrument

Storytel har i enlighet med tidigare tillämpade redovisningsprinciper tillämpat en nedskrivningsmodell för kreditförluster baserad på en inträffad händelse. I enlighet med IFRS 9 ska företag som tillämpar IFRS tillämpa en modell för förväntade kreditförluster. Tillämpningen av modellen för förväntade kreditförluster innebär att Storytel redovisar ökade kreditreserveringar uppgående till 371 TSEK hänförligt till kundfordringar. För förväntade kreditförluster på kundfordringar tillämpas i enlighet med IFRS 9 den förenklade modellen, vilket innebär att reserven för förväntade kreditförluster beräknas baserat på förlustrisken för hela fordrans löptid och redovisas när fordran redovisas första gången.

Kreditrisken hänförlig till övriga lång- och kortfristiga fordringar samt likvida medel bedöms vara immateriell och inga kreditreserveringar har gjorts för dessa poster. Koncernen har inga avtalstillgångar.

Under IFRS redovisas koncernens finansiella derivat avseende säkringsredovisade valutaterminer i balansräkningen med omvärderingseffekten redovisad i övrigt totalresultat. Per 2020-12-31 har inga effekter uppstått till följd av denna ändring.

E. Övriga immateriella tillgångar

Storytel bytte i början av 2020, under tidigare redovisningsverk (K3), redovisningsprincip från kostnadsföringsmodellen till aktiveringmodellen. Bytet av redovisningsprincip applicerades i linje med tidigare regelverk endast framåtriktat och

inga immateriella tillgångar aktiverades därmed retroaktivt för åren innan 2020. Storytels balanserade utgifter för utvecklingsarbete avser den tekniska plattformen och den digitala katalogen av ljud- och eböcker. I samband med bytet till IFRS har Storytel bedömt att samtliga förutsättningar för att ta upp utvecklingsarbetet som tillgångar i balansräkningen är uppfyllda, förutom kriteriet avseende beräkning av utgifterna. Då det för de tidigare åren inte går att på ett tillförlitligt sätt beräkna vilka utgifter som har varit hänförliga till utvecklingen av de olika immateriella tillgångarna i koncernen, har ingen retroaktiv justering kunnat göras för balanserade utvecklingsarbeten genomförda innan 2020. Merparten av tillgångarna skrivs av över 5 år.

Under tidigare regelverk har aktiverat belopp redovisats i resultaträkningen som aktiverat arbete för egen räkning. Under IFRS redovisas aktiverat belopp istället som en kostnadsreduktion av relaterad kostnad. Justeringen har påverkat nettoomsättningen för 2020 med -240 392 TSEK vilket har minskat kostnad sålda produkter och teknologi och utvecklingskostnader med motsvarande belopp.

F. Förmånsbestämda pensioner

Koncernens förmånsbestämda pensioner har under tidigare redovisningsprinciper redovisats i enlighet med de förenklingsregler som finns i BFNAR 2012:1 (K3). Förmånsbestämda planer för vilka pensionspremier betalas har därmed redovisats som avgiftsbestämda planer vilket innebär att utgifterna har kostnadsförts i resultaträkningen. I de fall pensionsförpliktelser har tryggats genom överföring av medel till en pensionsstiftelse, så har en avsättning och årlig kostnad utifrån nuvärdet av den intjänade framtida förmånen beräknats. I de fall stiftelsens förvaltningstillgångar överstiger förpliktelsen redovisas ingen tillgång vilket har varit fallet för Storytel. Nettot av ränta på pensionskulld och förväntad avkastning på tillhörande förvaltningstillgångar har redovisats i finansnettot medan övriga komponenter redovisas i rörelseresultatet.

Under IFRS tillämpas andra värderingsprinciper avseende både förvaltningstillgång och pensionskulld och nettot av tillgång och kulld redovisas i balansräkningen. Resultatpåverkan från beräkning av personalkostnader har redovisats som en ökad personalkostnad, förutom nettoräntan som har redovisats som en finansiell kostnad. Omvärderingar av den förmånsbestämda nettoskulden har redovisats i övrigt totalresultat.

Till följd av den ändrade redovisningen har personalkostnader ökat med 5 269 TSEK och finansiella kostnader med 2 901 TSEK för 2020. För övriga upplysningar om koncernens förmånsbestämda pensioner hänvisas till not 10.

G. Innehav i gemensamt styrt företag - joint venture

Innehav i gemensamt styrt företag har tidigare redovisats i koncernredovisningen enligt klyvningsmetoden. Det innebär att den del som motsvarar de ägda andelarna av det ägda företagets tillgångar, avsättningar och skulder har redovisats i det upprättande företagets koncernbalansräkning. Den ägda delen av intäkter och kostnader har redovisats i det upprättande företagets koncernresultaträkning. Under IFRS redovisas innehav i gemensamt styrt företag enligt kapitalandelsmetoden. Det betyder att Storytels andel i Storytel A/S har tagits bort från respektive balans- och resultatpost och istället visas som andelar i intresseföretag i balansräkningen samt ett resultat från andelar i intresseföretag i resultaträkningen. Det betyder även att den licensavgift som Storytel A/S betalar till Storytelkoncernen redovisas till fullt belopp i koncernresultaträkningen och att mellanhavanden mellan Storytel A/S och koncernföretagen redovisas som fordringar på och skulder till intresseföretag i koncernbalansräkningen. Licensavgiften redovisas under nettointäkter istället för som tidigare under övriga rörelseintäkter. Transaktioner och oreglerade mellanhavanden med intressebolag redovisas i not 30 då de utgör transaktioner med närstående. Eget kapital, resultat samt redovisat värde för innehav i gemensamt styrt företag redovisas i not 23. De största effekterna i balansposter avser en minskning av likvida medel om 34 472 TSEK per 2020-12-31 och 24 380 TSEK per 2020-01-01 samt en minskning av upplupna kostnader och förutbetalda intäkter om 24 752 TSEK per 2020-12-31 och 20 825 TSEK per 2020-01-01.

H. Omklassificeringar

I samband med övergången till IFRS har vissa omklassificeringar gjorts.

- Omräkningsdifferenser hänförliga till utlandsverksamheter ska enligt IFRS redovisas i övrigt totalresultat och skiljt från balanserade vinstmedel.

- Avsättningar ska klassificeras som långa- eller kortfristiga skulder.

- Då det enda som återstår mellan att Storytel redovisar sina intäkter och fakturerar för motsvarande är tid, kommer samtliga fordringar som under tidigare regelverk har redovisats som upplupna intäkter att omklassificeras till kundfordringar under IFRS.

- I samband med övergången till IFRS slås även vissa oväsentliga poster samman. Vissa omklassificeringar har även gjorts. Dessa avser främst justeringar mellan övriga skulder och upplupna kostnader samt omklassificering av spärrade medel från likvida medel till övriga lång- eller kortfristiga fordringar.

I. Uppskjuten skatt

Justeringar av uppskjuten skatt utgörs av de effekter på uppskjuten skatt som uppkommit genom de justeringar som gjorts vid övergången till IFRS. Justeringarna avser påverkan av ovan beskrivna effekter samt en effekt av ändrade förutsättningar avseende hur koncernen får värdera sina uppskjutna skattefordringar avseende underskott. I Storytelkoncernens fall, mot bakgrund av att förekomsten av underskott under IFRS ses som en stark indikation på att skattepliktiga överskott eventuellt inte kommer att genereras och då koncernen de senaste åren har redovisat förluster, har ledningen inte tillräckligt starka faktorer som övertygande talar för att skattepliktiga överskott kommer att finnas för att uppfylla kraven under IFRS för att redovisa koncernens uppskjutna skattefordringar. Information om koncernens oredovisade underskott finns i not 13. Huvudsakliga underskott avser underskott vilka kan utnyttjas i Sverige och därmed finns ingen tidsbegränsning avseende när underskotten måste utnyttjas.

Totalt uppgår justeringarna på uppskjuten skatt till -147 527 TSEK per 31 december 2020, och 1 672 TSEK i 2020 års rapport över resultat.

Not 34 Definitioner och nyckeltal, inklusive alternativa nyckeltal

Storytel redovisar ett antal olika poster och finansiella nyckeltal i koncernens finansiella rapporter. Nyckeltalen syftar till att underlätta för investerare och andra intressenter att analysera och förstå Storytels verksamhet och utveckling, på samma sätt som verksamheten och dess utveckling följs av ledningen. Av dessa mått är vissa definierade i IFRS, medan andra inte är definierade varken i det finansiella ramverket eller i övrig lagstiftning. Definitioner av finansiella begrepp och nyckeltal som används presenteras nedan. För nyckeltal som ej är definierade i IFRS presenteras även dess syfte samt hur de förhåller sig till de finansiella rapporterna presenterade i enlighet med IFRS.

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Tillväxttakt nettoomsättning %

Nettoomsättning för aktuellt år dividerat med föregående års nettoomsättning.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten tillväxttakten i bolaget.

Tillväxttakt nettoomsättning %, konstanta valutakurser

Nettoomsättning för aktuellt år dividerat med föregående års nettoomsättning där det aktuella årets nettomsättning är uträknat med de valutakurser som rådde föregående år.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten tillväxttakten i bolaget.

Bruttoresultat

Resultat före Övriga externa kostnader, personalkostnader, avskrivningar, nedskrivningar, räntor och skatt.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten.

Bruttoresultat %

Bruttoresultat i procent av omsättningen.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten som en andel av omsättningen.

Rörelseresultat före avskrivningar och nedskrivningar (EBITDA)

Resultat före avskrivningar, nedskrivningar, räntor och skatt.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten.

Rörelseresultat före avskrivningar och nedskrivningar (%)

Resultat före avskrivningar, nedskrivningar, räntor och skatt i procent av omsättningen.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten som en andel av omsättningen.

Rörelseresultat (EBIT)

Resultat före räntor och skatt.

Rörelsemarginal (%)

Rörelseresultat i procent av omsättningen.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten som en andel av omsättningen.

Resultat efter finansiella poster (EBT)

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före skatter.

Vinstmarginal (%)

Resultat efter skatt i procent av omsättningen.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå lönsamheten som en andel av omsättningen.

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt, inklusive innehav utan bestämmande inflytande) i procent av balansomslutning.

Syfte: Underlätta för investerare och andra intressenter att förstå skuldsättningen och den långsiktiga betalningsförmågan.

Eget kapital

Rörelsens nettotillgångar, dvs skillnaden mellan tillgångar och skulder, inklusive innehav utan bestämmande inflytande.

Balansomslutning

Företagets samlade tillgångar.

Antal anställda

Medelantal anställda under räkenskapsåret.

MODERFÖRETAGETS RESULTATRÄKNING

Belopp i TSEK	Not	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Nettoomsättning		20 896	4 717
Kostnad sålda produkter		-	-
Bruttoresultat		20 896	4 717
Administrationskostnader	3, 4	-17 002	-25 891
Rörelseresultat		3 894	-21 174
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	5	46 794	13 969
Räntekostnader och liknande resultatposter	6	-15 229	-7 036
Resultat efter finansiella poster		35 459	-14 241
Bokslutsdispositioner		3 460	20 926
Resultat före skatt		38 919	6 685
Skatt på årets resultat	7	-1 283	-
Årets resultat		37 636	6 685

MODERFÖRETAGETS RAPPORT ÖVER TOTALRESULTAT

Belopp i TSEK	Not	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Årets resultat		37 636	6 685
Övrigt totalresultat		-	-
Årets totalresultat		37 636	6 685

MODERFÖRETAGETS BALANSRÄKNING

Belopp i TSEK	Not	2021-12-31	2020-12-31
TILLGÅNGAR			
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernföretag	8	2 773 320	2 069 817
Uppskjuten skattefordran	7	1 437	2 720
Summa finansiella anläggningstillgångar		2 774 757	2 072 537
Summa anläggningstillgångar		2 774 757	2 072 537
Omsättningstillgångar			
Fordringar hos koncernföretag	9,14	566 229	378 401
Aktuella skattefordringar		-	-
Övriga fordringar		20 206	596
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		4 523	251
Kassa och bank		470 232	82 302
Summa omsättningstillgångar		1 061 190	461 550
SUMMA TILLGÅNGAR		3 835 947	2 534 087
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Aktiekapital	10	34 141	31 273
Reservfond		7 555	7 555
Bundet eget kapital		41 696	38 828
Överkursfond		3 764 063	2 503 297
Balanserad vinst eller förlust		-23 172	-29 857
Årets resultat		37 636	6 685
Fritt eget kapital		3 778 527	2 480 125
Summa eget kapital		3 820 223	2 518 953
Kortfristiga skulder			
Skulder till kreditinstitut	9,11	-	-
Leverantörsskulder		1 823	2 000
Aktuella skatteskulder		67	-
Övriga skulder		534	10 341
Derivatinstrument	9	10 031	-
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		3 269	2 794
Summa kortfristiga skulder		15 724	15 135
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		3 835 947	2 534 087

MODERFÖRETAGETS RAPPORT ÖVER FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

Belopp i TSEK

Belopp i TSEK	Bundet eget kapital			Fritt eget kapital		Summa eget kapital
	Aktiekapital	Reservfond	Överkursfond	Balanserat resultat	Årets resultat	
Ingående eget kapital 2020-01-01	28 055	7 555	1 457 966	-11 235	-18 622	1 463 719
Disposition enligt beslut av årets årsstämma	-	-	-	-18 622	18 622	-
Årets resultat	-	-	-	-	6 685	6 685
Årets övrigt totalresultat	-	-	-	-	-	-
Årets totalresultat	-	-	-	-	6 685	6 685
<i>Transaktioner med moderföretagets ägare</i>						
Nyemission	3 218	-	1 034 629	-	-	1 037 847
Emissionskostnader	-	-	-11 153	-	-	-11 153
Teckningsoptioner	-	-	11 212	-	-	11 212
Personaloptioner	-	-	10 643	-	-	10 643
Summa	3 218	-	1 045 331	-	-	1 048 549
Utgående eget kapital 2020-12-31	31 273	7 555	2 503 297	-29 857	6 685	2 518 952
Ingående eget kapital 2021-01-01	31 273	7 555	2 503 297	-29 857	6 685	2 518 952
Disposition enligt beslut av årets årsstämma	-	-	-	6 685	-6 685	-
Årets resultat	-	-	-	-	37 636	37 636
Årets övrigt totalresultat	-	-	-	-	-	-
Årets totalresultat	-	-	-	-	37 636	37 636
<i>Transaktioner med moderföretagets ägare</i>						
Nyemission	2 868	-	1 252 208	-	-	1 255 076
Emissionskostnader	-	-	-13 476	-	-	-13 476
Teckningsoptioner	-	-	6 998	-	-	6 998
Personaloptioner	-	-	15 036	-	-	15 036
Summa	2 868	-	1 260 766	-	-	1 263 634
Utgående eget kapital 2021-12-31	34 141	7 555	3 764 063	-23 172	37 636	3 820 223

MODERFÖRETAGETS KASSAFLÖDESANALYS

Belopp i TSEK	Not	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Den löpande verksamheten			
Resultat efter finansiella poster		35 459	-14 241
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet	12	10 031	-
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		45 490	-14 241
Kassaflöde från förändringar av rörelsekapital			
Förändringar av rörelsefordringar		-904 870	-693 714
Förändringar av rörelseskulder		-9 446	11 538
Kassaflöde från den löpande verksamheten		-868 826	-696 417
Investeringsverksamheten			
Förvärv av andelar i koncernföretag		-	-50
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-	-50
Finansieringsverksamheten			
Nyemission		1 241 598	1 026 694
Teckningsoptioner		15 036	11 212
Amortering av lån		-	-399 882
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		1 256 634	638 024
Årets kassaflöde		387 811	-58 443
Likvida medel vid årets början		82 302	140 745
Kursdifferenser		119	-
Likvida medel vid årets slut		470 232	82 302

MODERFÖRETAGETS NOTER

Not 1 Väsentliga redovisningsprinciper

Moderföretaget har upprättat sin årsredovisning enligt Årsredovisningslagen (1995:1554) och den av Rådet för finansiell rapportering utgivna rekommendation RFR 2 "Redovisning för juridisk person". Moderföretaget tillämpar samma redovisningsprinciper som koncernen med de undantag och tillägg som anges i RFR 2. Det innebär att IFRS tillämpas med de avvikelser som anges nedan. De nedan angivna redovisningsprinciperna för moderföretaget har tillämpats konsekvent på samtliga perioder som presenteras i moderföretagets finansiella rapporter, om inte annat anges.

Uppställning

Resultaträkning och balansräkning är för moderföretaget uppställda enligt årsredovisningslagens uppställningsformer, medan rapporten över totalresultat, rapporten över förändringar i eget kapital och rapport över kassaflöde baseras på IAS 1 Utformning av finansiella rapporter respektive IAS 7 Rapport över kassaflöden.

Intäkter från aktier i dotterföretag

Utdelning redovisas när rätten att erhålla betalning bedöms som säker. Intäkter från försäljning av dotterföretag redovisas då kontrollen av dotterföretaget övergått till köparen.

Skatter

I moderföretaget redovisas uppskjuten skatteskuld hänförlig till de obeskattade reserverna med bruttobelopp i balansräkningen. Bokslutsdispositionerna redovisas med bruttobeloppet i resultaträkningen.

Andelar i dotterföretag

Andelar i dotterföretag redovisas i moderföretaget i enlighet med anskaffningsvärdemetoden. Detta innebär att transaktionskostnader inkluderas i det redovisade värdet för innehavet. I de fall bokfört värde överstiger företagets koncernmässiga värde sker nedskrivning som belastar resultaträkningen. En analys om nedskrivningsbehov finns genomförd vid utgången av varje rapportperiod. I de fall en tidigare nedskrivning inte längre är motiverad sker återföring av denna.

Antaganden görs om framtida förhållanden för att beräkna framtida kassaflöden som bestämmer återvinningsvärdet. Återvinningsvärdet jämförs med det redovisade värdet för dessa tillgångar och ligger till grund för eventuella nedskrivningar eller återföringar. De antaganden som påverkar återvinningsvärdet mest är framtida resultatutveckling, diskonteringsränta och nyttjandeperiod. Om framtida omvärldsfaktorer och förhållanden ändras kan antaganden påverkas så att redovisade värden på moderföretagets tillgångar ändras.

Koncernbidrag och aktieägartillskott

Moderföretaget redovisar såväl erhållna som lämnade koncernbidrag som bokslutsdispositioner i enlighet med alternativregeln. Av moderföretaget lämnade aktieägartillskott förs direkt mot eget kapital hos mottagaren och redovisas som aktier och andelar hos moderföretaget. Erhållna aktieägartillskott redovisas som en ökning av fritt eget kapital.

Finansiella instrument

Med anledning av sambandet mellan redovisning och beskattning tillämpas inte reglerna om finansiella instrument enligt IFRS 9 i moderföretaget som juridisk person, utan moderföretaget tillämpar i enlighet med ÅRL anskaffningsvärdemetoden. I moderföretaget värderas därmed finansiella anläggningstillgångar till anskaffningsvärde och finansiella omsättningstillgångar enligt lägsta värdets princip, med tillämpning av nedskrivning för förväntade kreditförluster enligt IFRS 9 avseende tillgångar som är skuldinstrument. Villkorad köpeskilling värderas till det belopp som moderföretaget bedömer skulle behöva erläggas om den reglerades vid bokslutet. Derivatinstrument med negativt verkligt värde redovisas till verkligt värde. Moderbolaget har inga poster för vilka säkringsredovisning tillämpas.

Moderföretaget tillämpar undantaget att inte värdera finansiella garantiavtal till förmån för dotter- och intresseföretag samt joint ventures i enlighet med reglerna i IFRS 9 utan tillämpar istället principerna för värdering enligt IAS 37 Avsättningar, eventalförpliktelser och eventualtillgångar.

Nedskrivning av finansiella tillgångar

Finansiella tillgångar skrivs ned för förväntade kreditförluster. För metod gällande nedskrivning för förväntade kreditförluster, se koncernens Not 25 Finansiella risker.

Förväntade kreditförluster för likvida medel har inte redovisats, då beloppet bedömts vara oväsentligt.

Leasing

Reglerna om redovisning av leasingavtal enligt IFRS 16 tillämpas inte i moderbolaget. Detta innebär att leasingavgifter redovisas som kostnad linjärt över leasingperioden, och att nyttjanderätter och leasingskulder inte inkluderas i moderbolagets balansräkning. Identifiering av ett leasingavtal görs dock i enlighet med IFRS 16, d.v.s. att ett avtal är, eller innehåller, ett leasingavtal om avtalet överlåter rätten att under en viss period bestämma över användningen av en identifierad tillgång i utbyte mot ersättning.

Moderbolaget har för närvarande inga leasingavtal.

Not 2 Väsentliga uppskattningar och bedömningar

Det finns inga moderbolagsspecifika poster för vilka det krävs väsentliga uppskattningar och bedömningar. Se vidare upplysning för koncernen.

Not 3 Anställda och personalkostnader

För löner och ersättningar till anställda och ledande befattningshavare samt information om antal anställda, se koncernens Not 9 Anställda och personalkostnader.

Not 4 Arvode till revisorer

Ernst & Young AB	2021-01-01 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Revisionsuppdraget	1 266	639
Annan revisionsverksamhet	-	-
Skatterådgivning	-	-
Övriga tjänster	490	542
Summa	1 756	1 181

Med revisionsuppdrag avses revisorns arbete för den lagstadgade revisionen och med revisionsverksamhet olika typer av kvalitetssäkringstjänster. Övriga tjänster är sådant som inte ingår i revisionsuppdrag eller skatterådgivning.

Not 5 Ränteintäkter och liknande resultatposter

	2021-01-01 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Tillgångar och skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde:		
Ränteintäkter fordringar hos koncernföretag	13 808	13 965
Summa ränteintäkter enligt effektivräntemetod	13 808	13 965
Övriga finansiella intäkter		
Utdelning	31 746	-
Valutakursvinster på finansiella poster	1 123	-
Övriga finansiella intäkter	117	4
Summa övriga finansiella intäkter	32 986	4
Summa finansiella intäkter	46 794	13 969

Not 6 Räntekostnader och liknande resultatposter

	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Tillgångar och skulder värderade till upplupet anskaffningsvärde:		
Räntekostnader skulder till kreditinstitut	5 198	7 037
Räntekostnader koncernföretag	-	-
Derivatinstrument	10 031	-
Summa räntekostnader enligt effektivräntemetod	15 229	7 037
Valutakursdifferenser - kostnader, finansiella poster	-	-
Förväntade kreditförluster på finansiella tillgångar	-	-
Övrigt	-	-
Summa	-	-
Summa redovisat i resultat efter finansiella poster	15 229	7 037

Not 7 Skatt

	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Aktuell skatt	-	-
Förändring av uppskjuten skatt avseende temporära skillnader	-1 283	-
Redovisad skatt	-1 283	-

	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Avstämning av effektiv skattesats		
Resultat före skatt	38 919	6 685
Skatt enligt gällande skattesats för moderföretaget	-8 017	-1 431
Skatteeffekt av:		
Ej skattepliktiga intäkter	8 348	1 484
Ej avdragsgilla kostnader	-11	-51
Under året utnyttjande av tidigare års underskottsavdrag vars skattevärde ej redovisats som tillgång	463	-2
Ökning av underskottsavdrag utan motsvarande aktivering av uppskjuten skattefordran	-2 066	-
Redovisad skatt	-1 283	-
Effektiv skattesats	-3%	0%

Not 8 Andelar i koncernföretag

	2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärde	2 091 360	1 524 477
Förvärv/ aktieägartillskott	703 503	566 883
Utgående anskaffningsvärde	2 794 863	2 091 360
Nedskrivning av andel i koncernföretag		
Ingående ackumulerade nedskrivningar	-21 543	-21 543
Årets nedskrivningar	-	-
Utgående ackumulerade nedskrivningar	-21 543	-21 543
Utgående redovisat värde	2 773 320	2 069 817

Nedanstående förteckning omfattar av moderföretaget direkt ägda aktier och andelar. För information om moderföretagets indirekt ägda aktier och andelar, se koncernens Not 22 Koncernföretag.

Företag	Org. Nr.	Säte	Kapitalandel och rösträttsandel
Storytel AG	2803008746-7	Schweiz	100%
Storytel Publishing AB	556676-0046	Stockholm	100%
Storytel Books	559286-0240	Stockholm	100%
Storytel Sweden AB	556696-2865	Stockholm	100%

Not 9 Finansiella instrument

Det redovisade värdet vara en god approximation av det verkliga värdet för finansiella instrument.

Tillgångarnas maximala kreditrisk utgörs av de redovisade värdena. Moderföretaget har inte erhållit några ställda säkerheter för de finansiella tillgångarna.

Finansiella derivatinstrument utgörs av en skuld avseende en valutatermin om 10 Mkr (0), vilken i sin helhet är kortfristig och hänförlig till betalningen om 130 MUSD relaterat till köpeskillingen för förvärvet av Audiobooks.com i januari 2022.

Not 10 Eget kapital

För information om det egna kapitalet, se koncernens not 24 Eget kapital.

Not 11 Löptidsanalys för långfristiga skulder

2021-12-31	Inom 1 år	Mellan 1 - 5 år	Efter 5 år	Summa
Skulder till kreditinstitut	-	-	-	-

2020-12-31	Inom 1 år	Mellan 1 - 5 år	Efter 5 år	Summa
Skulder till kreditinstitut	-	-	-	-

Not 12 Kassaflödesinformation

Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet		2021-01-01 -2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
<i>Justeringar i rörelseresultatet</i>			
Avskrivningar		-	-
Nedskrivningar		-	-
Derivatinstrument		10 031	-
Summa		10 031	-

Förändring av skulder hänförliga till finansieringsverksamheten	2021-01-01	Kassaflödes- påverkande förändringar	Icke kassaflödes- påverkande förändringar	2021-12-31
	Skulder till kreditinstitut	-	-	-
Övrigt	-	-	-	-
Summa skulder hänförliga till finansie- ringsverksamheten	-	-	-	-

	2020-01-01	Kassaflödes- påverkande förändringar	Icke kassaflödes- påverkande förändringar	2020-12-31
	Skulder till kreditinstitut	-	-	-
Övrigt	-	-	-	-
Summa skulder hänförliga till finansieringsverksamheten	-	-	-	-

Not 13 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser

Ställda säkerheter för åtaganden till kreditinstitut och PRI	2021-12-31	2020-12-31
Spärrade bankmedel	20 000	30 000
Pantsatta aktier i dotterföretag	226 498	226 498
Summa	246 498	259 923

Not 14 Transaktioner med närstående

	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Koncernföretag		
Försäljning av varor/ tjänster	20 896	4 717
Fordran på balansdagen	566 229	378 401
Skuld på balansdagen	-	-
	2021-01-01 - 2021-12-31	2020-01-01 - 2020-12-31
Michael Berglund AB		
Inköp av varor/ tjänster	507	3 609
Skuld på balansdagen	-	313

Transaktioner mellan Storytel AB och dess dotterbolag har skett på marknadsmässiga villkor. Detsamma gäller för transaktioner mellan Storytel AB och Michael Berglund AB.

Not 15 Händelser efter balansdagen

Inga väsentliga händelser, specifikt hänförliga till moderbolaget, har inträffat efter balansdagens utgång. För övriga händelser efter balansdagen, se not 32 i koncernen.

Not 16 Förslag till vinstdisposition

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel:	2021-12-31
Balanserat resultat, TSEK	-23 172
Överkursfond	3 764 063
Årets resultat, TSEK	37 636
	3 778 527
Styrelsen föreslår att vinstmedel disponeras så att:	
Till aktieägare utdelas (0 kronor per aktie)	-
I ny räkning överföres	3 778 527
	3 778 527

Not 17 Övergång till RFR 2

Dessa finansiella rapporter för moderföretaget är de första som har upprättats med tillämpning av RFR 2. Tidigare upprättade årsredovisningar för moderföretaget har redovisats i enlighet med BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

De redovisningsprinciper som återfinns i not 1 har tillämpats när årsredovisningen upprättats per den 31 december 2021 och för den jämförande information som presenteras per den 31 december 2020.

Effekter på resultat och ställning

Övergången från tidigare redovisningsprinciper har inte inneburit någon effekt på moderföretagets rapport över totalresultat för 2020 eller på moderföretagets rapport över finansiell ställning per 31 december 2020. Övergången till RFR 2 har inte haft någon effekt på moderföretagets kassaflöde.

Not 18 Nyckeltalsdefinitioner

Nyckeltalsdefinitioner för moderbolaget följer dem för koncernen utöver för nedan nyckeltal

Soliditet (%)

Justerat eget kapital (eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt) i procent av balansomslutning.

Eget kapital

Rörelsens nettotillgångar, dvs skillnaden mellan tillgångar och skulder.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före bokslutsdispositioner och skatter.

Storytel AB (publ)
556575-2960

Stockholm, 2022-04-03

Hans-Holger Albrecht
Styrelseordförande

Rustan Panday
Ledamot

Jonas Sjögren
Ledamot

Malin Holmberg
Ledamot

Joakim Rubin
Ledamot

Helen Fasth Gillstedt
Ledamot

Richard Stern
Ledamot

Jonas Tellander
Ledamot

Ingrid Bojner
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har lämnats den 2022-04-04

Ernst & Young AB

Johan Holmberg
Auktoriserad revisor



Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Storytel AB (publ), org.nr 556575-2960

Rapport om årsredovisningen och koncernredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen och koncernredovisningen för Storytel AB (publ) för år 2021. Bolagets årsredovisning och koncernredovisning ingår på sidorna 76-168 i detta dokument.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av moderbolagets finansiella ställning per den 31 december 2021 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt årsredovisningslagen. Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av koncernens finansiella ställning per den 31 december 2021 och av dess finansiella resultat och kassaflöde för året enligt International Financial Reporting Standards (IFRS), såsom de antagits av EU, och årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och rapport över resultatet och totalresultatet samt rapport över finansiell ställning för koncernen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen

Detta dokument innehåller även annan information än årsredovisningen och koncernredovisningen och återfinns på sidorna 2-75. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för denna andra information.

Vårt uttalande avseende årsredovisningen och koncernredovisningen omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen och koncernredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen och koncernredovisningen upprättas och att de ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och, vad gäller koncernredovisningen, enligt IFRS såsom de antagits av EU. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning och koncernredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen och koncernredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen och koncernredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen och koncernredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar vi oss en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen och koncernredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen och koncernredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten. Utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen och koncernredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen och koncernredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

- inhämtar vi tillräckliga och ändamålsenliga revisionsbevis avseende den finansiella informationen för enheterna eller affärsaktiviteterna inom koncernen för att göra ett uttalande avseende koncernredovisningen. Vi ansvarar för styrning, övervakning och utförande av koncernrevisionen. Vi är ensamt ansvariga för våra uttalanden.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av Storytel AB (publ) för år 2021 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till moderbolaget och koncernen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets och koncernens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av moderbolagets och koncernens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets och koncernens ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Stockholm den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

Ernst & Young AB

Johan Holmberg
Auktoriserad revisor

