



## Storytels starka tillväxt fortsätter

Storytel hade 621 200 betalande abonnenter i genomsnitt under kv2 2018, en ökning med närmare 200 000 kunder jämfört med kv2 2017 och något högre än den prognos som tidigare presenterats. Streamingintäkterna för kvartalet uppgick till ca 239 MSEK, motsvarande 43% årlig intäktstillväxt och drygt 3 MSEK högre än prognos.

“De senaste 12 månaderna har vi lanserat Storytel på 6 nya marknader, och har under samma period vuxit utomlands med närmare 140 000 betalande abonnenter. Det är ett kvitto på att våra utlandssatsningar med lokala team och ett starkt fokus på innehåll och marknadsföring ger resultat, säger VD Jonas Tellander.

Genomsnittligt antal abonnenter i kv2 2018 i Sverige blev 314 700 abonnenter, strax över prognos och en ökning med knappt 60 000 abonnenter från kv2 2017 (+ 23%). I Sverige uppgick streamingintäkterna till ca 126 MSEK i kv2 2018, strax över prognos.

Genomsnittligt antal abonnenter i kv2 2018 i utlandet blev 306 500 abonnenter, strax över prognos och en ökning med närmare 140 000 betalande abonnenter från kv2 2017 (+ 83%). I utlandet uppgick streamingintäkterna till ca 113 MSEK i kv2 2018, 2 MSEK över prognos.

Utlandet stod i kv2 2018 för ca 47% av totala streamingintäkter, jämfört med 39% i kv2 2017.

Valuta: tusen SEK	kv1 2017	kv2 2017	kv3 2017	kv4 2017	kv1 2018	kv2 2018
<b>Totalt Streaming</b>						
<i>Intäkter</i>	155 660	167 008	197 881	209 225	222 133	239 139
<i>Täckningsbidrag<sup>1</sup></i>	32 133	27 847	27 784	30 277	24 079	
<i>Täckningsgrad</i>	20,6%	16,7%	14,0%	14,5%	10,8%	
<i>Betalande abonnenter</i>	381 200	423 200	503 900	533 400	577 900	621 200
<i>ARPU<sup>2</sup> (SEK/Månad)</i>	136	132	131	131	128	128
<b>Sverige Streaming</b>						
<i>Intäkter</i>	96 177	101 365	113 709	118 038	122 046	125 759
<i>Täckningsbidrag</i>	32 678	31 257	32 872	38 501	43 067	
<i>Täckningsgrad</i>	34,0%	30,8%	28,9%	32,6%	35,3%	
<i>Betalande abonnenter</i>	241 400	255 800	282 300	292 700	305 100	314 700
<i>ARPU (SEK/Månad)</i>	133	132	134	134	133	133
<b>Utlandet Streaming<sup>3</sup></b>						
<i>Intäkter</i>	59 483	65 643	84 172	91 187	100 087	113 380
<i>Täckningsbidrag</i>	-545	-3 410	-5 088	-8 224	-18 988	
<i>Täckningsgrad</i>	-0,9%	-5,2%	-6,0%	-9,0%	-19,0%	
<i>Betalande abonnenter</i>	139 800	167 400	221 600	240 700	272 800	306 500
<i>ARPU (SEK/Månad)</i>	142	131	127	126	122	123

<b>Print Publishing<sup>4</sup></b>						
<i>Intäkter</i>	104 137	111 969	132 619	173 832	106 312	
<i>Täckningsbidrag<sup>5</sup></i>	37 543	37 840	47 905	66 854	39 223	
<i>Täckningsgrad</i>	36,1%	33,8%	36,1%	38,5%	36,9%	

1 Täckningsbidrag definieras som Streamingintäkter minus innehålls- och marknadsföringskostnader

2 ARPU definieras som genomsnittlig intäkt per abonnent per månad

3 I tabellen ingår Storytel Norge till 100%. I koncernredovisningen tillämpas klyvningsmetoden

4 Print Publishing är hänförligt till fysisk utgivning. People's Press ingår i koncernen från kv2 2017. I tabellen ingår People's Press samtliga kvartal, i syfte att nå en jämförbarhet. I koncernredovisningen ingår samtliga förvärv från förvärvstidpunkten. Koncernintern försäljning är eliminerad. Barnens bokklubb ingår ej i tabellen.

5 Täckningsbidrag definieras som intäkter minus KSV, distributionskostnader, försäljnings- och marknadsföringskostnader

### **För mer information, kontakta:**

Jonas Tellander, CEO: +46 70 261 61 36

Sofie Zettergren, CFO: +46 70 509 98 08

### **Om Storytel**

Storytelkoncernen består av två affärsområden, Streaming och Publishing. Inom affärsområdet Streaming erbjuds en abonnemangstjänst för ljudböcker och e-böcker under varumärkena Storytel och Mofibo, i dagsläget i Sverige, Norge, Danmark, Finland, Island, Nederländerna, Polen, Ryssland, Spanien, Indien, Förenade Arabemiraten, Turkiet och Italien. I affärsområdet Streaming ingår även ljudboksutgivning och Storytel Original som framförallt bedrivs i ljudboksförlaget Storyside. Inom affärsområdet Publishing finns bokförlagen Norstedts, Massolit, Kontentan, Telegram, danska People's Press, Storytel Publishing, Rabén & Sjögren och B.Wahlströms samt Norstedts Kartor.